

کالج اور لڑکی

مفت اعظم پاکستان فیض محمد حضرت مولانا مفتی

تأليف
للشيخ

ابوالصالح محمد فیض احمد اویسی رضوی قادری



مکتبہ اویسیہ رضویہ
سیرانی مسجد بہاول پور



www.payamehaq.com

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

کالج اور لڑکی

تصنیف لطیف

مفسر اعظم پاکستان فیض ملت حضرت علامہ الحاج مفتی

ابوالصالح محمد فیض احمد اویسی رضوی قادری

سعادت اہتمام

محمد شفاعت رسول اویسی

فرید آباد نزد ریلوے اسٹیشن بہاولپور

قیمت: 90 روپے

اشاعت سوئم: فروری 2009ء

فہرست

صفحہ نمبر	مضمون	نمبر شمار
4	ابتدائیہ	1-
5	پیش لفظ	2-
8	تحقیقی رپورٹ	3-
10	لڑکیوں کی تعلیم کا اسلامی طریقہ	4-
12	تعلیم کا غلط طریقہ	5-
15	وہ کیا بدل گئے؟ میری دنیا بدل گئی!	6-
16	مشائخ عظام و گدی نشین صاحبان سے اپیل	7-
17	تمہید	8-
19	مقدمہ	9-
22	قرآن مجید	10-
28	احادیث مبارکہ	11-
28	عورت گھر میں رہے	12-

30	شب معراج کا منظر	13-
30	عورت کا مصافحہ	14-
32	عورت کا سفر	15-
32	دیوث کون؟	16-
35	ہدایت نبوی	17-
40	شیطانی جال	18-
41	خلوت حرام	19-
44	تیسرا باب	20-
51	اقوال علماء کرام اہل سنت	21-
56	شیخ سعدی شیرازی رحمۃ اللہ علیہ	22-
57	ڈاکٹر علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ	23-
58	اکبر الہ آبادی	24-
59	علمائے دیوبند	25-
60	مولوی رشید گنگوہی	26-
62	دیوبندی مجذوب صاحب کی پاشن گوئی	27-

68	کہانی ایک طالبہ کی زبانی	28-
73	سیدھی سا دھی	29-
77	حکایات نمبر 1	30-
77	باپ بیٹی کا مکالمہ	31-
87	ایک بیباک طالبہ کی کہانی، اُس کی زبانی	32-
90	تبصرہ اولیٰ غفرلہ	33-
94	ٹیک بیبیوں کی کہانیاں	34-
101	قرآن کی عاشق انگریز لڑکی	35-
104	اُمّ مکی اور قرآن مجید	36-
110	اہل علم خواتین	37-
112	انگریز لڑکی جنت البقیع میں مدفون	38-
127	آخری گزارش	39-

اہل سنت کا محبوب ترجمان ماہنامہ فیض عالم

اس ماہنامہ مبارکہ کی سالانہ خریداری حاصل کریں

خود پڑھیں اور احباب کو پڑھائیں۔ سالانہ چندہ - 120/- روپے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

..... ابتدائیہ

فقیر کی یہ تصنیف ایسی ہے کہ جیسے میلوں آگے کے بھڑکتے شعلوں میں ایک چھینٹا۔
لیکن اپنے مالک کریم کے فضل و کرم سے مایوس نہیں ہوں کہ وہ کریم اس چھینٹے سے کسی حصہ کو
تو قادمہ پہنچائے گا۔ نیز ممکن ہے کہ اس سے بھڑکتے شعلے بجھ جائیں۔ قارئین کرام سے
گزارش ہے کہ فقیر کی اس کاوش سے استفادہ نہ فرمائیں تو ناراض بھی نہ ہوں کیونکہ ہم نے
اپنی ڈیوٹی دینی ہے اور حتی الامکان اسے اہل اسلام تک پیغام پہنچا دیا ہے۔ مولیٰ کریم بظہیر
حبیب کریم (ﷺ) اسے قبول فرما کر عوام کے لئے مشعل راہ اور فقیر کے لئے توشہ راہ
آخرت بنائے۔ (آمین)

بجاء حبیبہ الکریم صلی اللہ علیہ وعلیٰ آلہ واصحابہ اجمعین

مدینے کا بھکاری

محمد فیض احمد ایسی رضوی مغلہ

بہاول پور پاکستان۔

سہیت کی پہچان، ایمان کی جان، مستند تفسیر قرآن، روح البیان
اردو ترجمہ فیوض الرحمن،

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نحمدہ ونصلی ونسلم علی رسولہ الکریم

پیش لفظ

فقیر جب دیہاتی زندگی گزار رہا تھا تو قطعی طور پر اس معاملہ سے بے خبر تھا کہ امراء و علماء و مشائخ کی بہو بیٹیاں کالج جیسے گندے ماحول کو جانی تک نہ ہوں گی۔ کیونکہ میرے تصور میں ابھی تک وہ نظارہ نہیں بھولا جب بزرگان دین کے اعراس کی تقاریب وغیرہ کے لئے ان کے آستانوں پر حاضری کے موقع پر صاحبزادگان کی مستورات کو جب کہیں جانا ہوتا تو تمام کے تمام آستانوں کے جوان بوڑھے بچے کہیں دور بھیج دیئے جاتے۔ جب تک کہ وہ مستورات کو کوسوں دور اور وہ بھی تانگے کو باہر سے بے شمار کپڑوں سے محفوظ کر کے لے جاتے تب کہیں ہمیں باہر نکالا جاتا۔ اسی طرح نوابان بہاول پور کی کیفیت تھی۔ لیکن جب سے شہری زندگی کا موقع ملا تو کالے نیلے برقعے بازار کے ہر دو کھاروں کو پر کر کے چلتے ہوئے نظر آئے۔

دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ یہ نہ صرف مسلمانوں کی بہو بیٹیاں ہیں بلکہ ہمارے امیر خاندانوں کی لڑکیاں اور پھر علماء و مشائخ کی صاحبزادیاں ہیں۔ جو بڑے بڑے زور سے تہذیب نگاتی ہوئی کالج۔ اسکول کو بھاگتی ہوئی نظر آتی ہیں۔ آنکھوں سے بے ساختہ آنسو بہہ نکلتے ہیں۔ جگر کا خون دل کو چیرتا ہوا نیم جان ہو کر رہ جاتا ہے کہ ہائے یہ ہیں ہمارے مسلمان۔

ویسے دور حاضر میں شریعت مطہرہ کے ہر معاملے کے متعلق مسلم قوم برسرِ پیکار ہے کہیں داڑھی کا مذاق اڑایا جاتا ہے کہیں نماز پر پھبتیاں اڑائی جاتی ہیں کہیں کچھ کہیں کچھ۔

ان سب امور کا فرداً فرداً علاج مشکل ہے۔ نبض شناس، طبیب، حاذق حکیم ہمیشہ سے بیماری کے اصل مادہ کا سدھ کو درست کرنے کی تدبیر سوچتا رہتا ہے۔ اس ناقص نے قوم کی تمام بیماریوں کا مرکز ”کالج، سکول، سینما“ کے گندے ماحول کو سمجھا ہے۔ امید ہے کہ دانشوران قوم اور با سمجھ حضرات میری تائید کریں گے۔

پھر اس گندے ماحول میں لڑکی کو تعلیم حاصل کرنے اور پرورش پانے سے بہت زیادہ مواد خراب ہو گئے اگر قوم شہتہ دل سے سوچے کی زحمت گوارہ کر لے تو معاشرہ کی تقدیر بدل سکتی ہے ورنہ مشکل ہے۔

اس لئے ہادی برحق (ﷺ) نے ”لڑکیوں کو لکھنا سکھانے سے منع فرمایا ہے“ لیکن آج کل کے مسلمان اپنے ہادی برحق (ﷺ) کے فرمان کے سراسر خلاف فرنگی تہذیب سے مرعوب و متاثر ہو کر اسی قلمی تعلیم کے لئے اپنی نوجوان لڑکیوں کو سکول کالجوں میں پڑھانے میں کوئی مضائقہ نہیں سمجھتے۔ اور اتنا بھی نہیں جانتا کہ عورت کا باہر نکلتا ہی فتنہ و خطرہ کا باعث اور شیطان کے ”شکار“ کا آسان ترین ذریعہ ہے۔ اور گھر سے باہر نکلنے والی عورت خصوصاً ناز و ادا سے کتابیں اٹھائے ہوئے نوجوان طالبہ کا شیطان کی زد سے بچ نکلتا بہت مشکل ہے۔ نیز جب عورت کا نماز بھی محترم بالشان عبادت کے لئے مساجد میں آنا بند ہے تو قلمی تعلیم و انگریزی پڑھائی کے لئے اس کا اسکول کالجوں میں جانا کیونکر جائز ہو سکتا ہے؟۔

کاش طالبات کے والدین کو یہ معلوم ہو کہ اپنی بیٹیوں کی زندگی سنوارنے کے خیال خام سے جو انہیں حصول تعلیم کے لئے اسکولوں کالجوں میں بھیجتے ہیں انہیں اسکول و کالج آنے جانے کے وقت عموماً زہر آلود، ہوسناک اور حیا باختہ نظروں کا نشانہ بننا پڑتا ہے۔

مغرب زدہ نوجوان و قلم زدہ ادبائش لڑکے ان کا تعاقب کرتے اور ان پر آوازیں کستے

ہیں اور انہیں گھورتا اور چھیڑتا ضروری خیال کرتے ہیں۔ علاوہ ازیں اسکولوں کالجوں میں انہیں مغرب زدہ استانیوں اور پروفیسروں سے واسطہ پڑتا ہے۔ جس کے باعث طالبات میں وحشی آوارگی و بے پردگی پیدا ہوتی ہے اور بے پردگی و آزادی لڑکوں سے ملاقات و رقتہ بازی سینما دیکھنا اور فحش ناول و رسائل پڑھنا ان کا محبوب مشغلہ بن جاتا ہے۔ یہاں تک کہ بعض اوقات وہ ”طالبہ“ سے ”طوائف“ بن جاتی ہیں۔ (والہیاذ باللہ تعالیٰ)

پچھلے دنوں طوائفوں کے ایک وفد نے وزیر قانون سے ملاقات کے دوران کہا کہ ”وہ اگر چاہیں تو ٹیڈی لباس پہن کر اور کٹائی ہاتھ میں لے کر (طوائف) سے زیادہ باعزت کاروبار جاری رکھ سکتی ہیں۔“ (کوہستان 12-01-1996)

طوائفوں نے اپنے اس جملہ میں حیا باختہ طالبات پر جو بھرپور طنز کیا ہے وہ بالکل ظاہر ہے۔ اعلامیہ چٹکے اٹھائے جانے سے پہلے طوائفوں کی طرف سے ایک یہ بات بھی سننے میں آئی ہے کہ ”طالبات نے ہمارا کاروبار مندرا کر دیا ہے۔“ اور انارکلی لاہور میں ایک شخص نے جب پڑھی لکھی ”مہذب خواتین“ و طالبات کی شوخی و بے پردگی کو دیکھا تو وہ اپنے ساتھی سے پوچھنے لگا کہ ”کیا یہ بازار حسن ہے؟“۔ ساتھی نے کہا ”جی نہیں یہ انارکلی ہے“۔ شخص مذکور نے کہا کہ ”ان نام نہاد تعلیم یافتہ و حیا باختہ لڑکیوں کی موجودگی میں ”بازار حسن“ و انارکلی میں کون سا فرق باقی رہ گیا ہے۔“

ویسے بھی یہ ایک ظاہر حقیقت ہے کہ جو نوجوان و خوبصورت طالبات ناز و ادا سے کتہ میں اٹھائے ہوئے پرکشش و جاذب رنگین لباس و فیشنی برقعوں اور ٹیڈی لباس و ٹائیملون کے دوپٹوں میں ملبوس اسکولوں اور کالجوں میں جاتی ہیں۔ ان کا مقصد اپنے حسن و آرائش کی نمائش اور مردوں کو اپنی طرف مائل و متوجہ کرنے کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے؟ اور جب ان کی

طرف سے دعوت، نظارہ اس طرح عام ہوگی تو دوسری طرف سے دعوت نظارہ اس طرح عام ہوگی کہ ان کے ”ہم جنس“ مغرب زدہ طلباء و جوانوں کی طرف سے اس پر لبیک کیوں نہ کہا جائے گا۔ اور پھر اس ”دعوت لبیک“ کے احتجاج سے دوستانہ و برادرانہ اقوا و قرار اور زنا و بدکاری کا بازار کیسے گرم نہ ہوگا۔ بہر حال طوائفوں کے قول کے مطابق طالبات کا ٹیڈی لباس پہننا اور دو کتابیں ہاتھ میں پکڑ کر ناز و ادا سے نکلتا بھی چکلہ عی کی ایک قسم ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ طوائف کا اعلائیہ چکلہ اور کاروبار بدنام ہے۔ جبکہ حیا باخستہ طالبات کا ”پرائیویٹ چکلہ“ و کاروبار ”مہذب و باعزت و ریحہ“ ہے اور اس پر ”نئی روشنی اسکول“ و کالج کی تعلیم کی مہر لگی ہوئی ہے۔

﴿ولا حول ولا قوة الا بالله العلیٰ العظیم﴾

تحقیقی رپورٹ:

یہ تو طوائفوں کے ایک بیان کے متعلق گفتگو تھی اور اگرچہ طالبات کی موجودہ بے پردگی اور آزادی کے پیش نظر اسے جھٹلانا آسان بات نہیں ہے لیکن پھر بھی چونکہ یہ طوائفوں کا بیان ہے اس لئے اس پر کسی کا شبہ کرنا بھی کچھ بعید نہیں۔ لہذا ہم قوم کو متوجہ کرتے ہیں اور ان کے ضمیر کو جھنجھوڑنے کی غرض سے طوائفوں کے بیان سے ہم باوثوق تحقیقی رپورٹ پیش کرتے ہیں۔ کاش اس رپورٹ سے قوم کی آنکھیں کھل سکیں۔ روزنامہ ”کوہستان“ لاہور رقمطراز ہے کہ ”طوائفوں کی بھالی کے سلسلے میں معاشرتی بہبود سے وابستہ ماہرین نے جو رپورٹ تیار کی ہے اس کے بعض پہلو بہت چونکا دینے والے ہیں۔ مثال کے طور پر اس رپورٹ میں یہ انکشاف بھی شامل ہے کہ لاہور کے اور دوسرے بڑے شہروں میں بعض ایسے قحبہ خانے بھی ہیں جنہیں غیر ملکی سرمایہ دار اور بااثر پاکستانی چلا رہے ہیں۔ ان کے علاوہ بعض طالبات، استانیات، ٹیلیفون آپریٹر خواتین اور خانہ دار عورتیں بھی اسے

پارٹ ٹائم کاروبار کے طور پر چلا رہی ہیں۔

(حوالہ مذکورہ۔ 06-01-12)

یوں تو مذکورہ رپورٹ کے سبھی حصے تشویشناک اور قابل غور ہیں۔ لیکن چونکہ طالبات کا معاملہ زیادہ نازک و خطرناک ہے اور قوم میں اس وقت انگریز کی نقل میں لڑکیوں کو اسکولوں کالجوں میں پڑھانے کا رجحان بہت تیزی سے بڑھ رہا ہے اور انہی طالبات نے کل قوم کے بچوں کی مائیں بننا ہے اس لئے طالبات سے متعلق رپورٹ کا حصہ سب سے زیادہ غور و توجہ کا مستحق ہے۔ یہاں تک کہ استانیوں، ٹیلیفون آپریٹروں و مغرب زدہ خانہ دار عورتوں کی پیدائش طالبات کا معاملہ زیادہ اہم ہے۔ کیونکہ استانیوں، ٹیلیفون آپریٹروں جیسی دیگر عورتوں کا سلسلہ بھی ”طالبات“ کی منزل سے گزر کر ہی قائم ہوتا ہے۔ اس لئے طالبات کی نسبت اس قسم کی عورتوں کو ثانوی حیثیت حاصل ہے۔

اس رپورٹ کے علاوہ بھی بعض اوقات ایسی خبریں منظر عام پر آتی رہتی ہیں۔ جن سے یہ انکشاف ہوتا ہے کہ مغرب زدہ نام نہاد استانیوں کے متعلق بڑے آدمیوں کی خوشنودی کے لئے نہ صرف خود ان کی ہوس کا نشانہ بنتی ہیں۔ بلکہ طالبات کو بھی ”بطور تحفہ“ ان کے حضور پیش کرتی ہیں۔ اور غور کیا جائے تو فرنگی ذہنیت و انگریزی تعلیم و تہذیب اور خدا سے بے خوفی و آزادی و بے پردگی کے ماحول میں ایسی باتوں کا وقوع میں آنا کچھ بعید نہیں۔ اگرچہ کوئی صحیح الدماغ شخص ہر طالبہ، استانی، ٹیلیفون آپریٹر لڑکی اور اس طرح نرس، ایئر ہوسٹس اور مخلوط و مردانہ میں ملازم عورت کے حلقہ میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ ضرور مشکوک و بدچمن اور بدکاری میں ملوث ہے۔ مگر یہ بات یقینی ہے کہ ایسا ماحول بہر حال مختلف برائیوں کی آماجگاہ ہے اور شیطان کی وسیع ”شکار گاہ“ ہے۔ مثل مشہور ہے کہ ”ایک گھجلی ترم جل کو گندہ کر دیتی ہے“۔ تو جہاں کتنی

مچھلیاں (مغرب زدہ طالبات و استانیات) ہوں وہ جل (اسکول، کالج) کیوکر گندنا نہ ہوگا وہاں اگر بڑی خوش قسمتی سے ناچائز تعلقات سے کسی کی ہوس کا نشانہ بننے سے بچ بھی جائیں تو بھی قربان رسالت کے خلاف اس کا "لکھنا" سیکھنا اچھی پوشاک کے ساتھ اسکولوں کالجوں میں پروانہ آنا چاہنا اور باشوں کی قہر آلودہ نگاہوں کا نشانہ بننا اور فرنگی تہذیب و مغرب زدگی سے کچھ نہ کچھ متاثر ہونا یقینی امر ہے۔ حالانکہ یہ امور صراحتہ اسلامی مزاج و تعلیمات نبوی کے خلاف ہیں۔ اور مسلمان لڑکی اور اس کے والدین کو ان کا ارتکاب کسی طرح بھی زیبا نہیں۔

گائش والدین اور حکومت و محکمہ تعلیم اس صورت حال کا صحیح احساس فرمائیں اور تعلیمات نبوی کی روشنی میں برائی کے سرچشموں اور خرابی کے رخنوں کو بند کر کے اپنی ذمہ داریوں سے عہدہ برآ ہوں۔

لڑکیوں کی تعلیم کا صحیح مروجہ اسلامی طریقہ

ہندو پاکستان میں پہلے یہ دستور تھا کہ بچیاں جب ذرا سیانی ہو جاتی تھیں تو گھریلو مکتب ہی میں تعلیم حاصل کرتی تھیں۔ تعلیم کی ابتداء بسم اللہ سے ہوتی تھی اس کے لئے باقاعدہ ایک تقریب منعقد ہوتی۔ استانی کے لئے حسب حیثیت شیرینی کپڑوں کا جوڑا اور کچھ دوسرے تحائف پیش کئے جاتے۔ اپنی حیثیت کے مطابق اعزاء و اصحاب کو جمع کیا جاتا۔ ختم قرآن کی تقریب "آمین" کہلاتی تھی۔ اس دن بڑی خوشیاں منائی جاتی تھیں۔ استانی کی خدمت میں تحائف پیش کئے جاتے تھے۔ دعوتیں ہوتی تھیں اور عام طور پر اس تقریب میں "مبہحان من برانی" کے عنوان سے ایک طویل نظم پڑھی جاتی تھی۔ یہ رسوم اب بھی کہیں کہیں زعمہ ہیں۔ تحفہ تحائف کے سوا دینی تعلیم کی کوئی فیس نہ ہوتی تھی۔ بلکہ تمام کام بوجہ اللہ ہوتے تھے۔ سرسید احمد خان نے ایک سپاس نامہ کے جواب میں کہا تھا کہ "میں نے اپنے خاندان میں تین قسم کی عورتوں

کود لکھا ہے۔ ایک وہ جو ہماری ماؤں خالائیں کی ساتھی تھیں۔ میں نے ان کو دیکھا وہ سب پڑھ جانتی تھیں اور چند ان میں سے ایسی تھی جو فارسی کتابیں بھی پڑھ سکتی تھیں۔ میں نے خود گستا کے چند سبق اپنی والدہ سے پڑھے ہیں۔ اور اکثر ابتدائی فارسی کتابوں کے سبق ان کو سنائے ہیں۔

دوسرا گروہ میری ہمعصر بہنوں کا تھا جو گھروں میں تعلیم پاتی تھیں ان کی تعلیم کا طریقہ میں نے دیکھا کہ قریبی رشتہ دار ان میں سے کوئی معزز اور آسودہ گھر لڑکیوں کی تعلیم کے لئے منتخب کیا جاتا۔ اور خاندان کی لڑکیاں اس گھر میں پڑھنے کے لئے جمع ہوتی تھیں۔ اس مکان ایک کھڑا جو ایک دالان ہوتا تھا۔ بطور مکتب کے تجویز کیا جاتا تھا۔ اس میں تخت بچھے ہوتے تھے اور ان پر نہایت صاف فرش ہوتا تھا اور سب لڑکیاں وہاں بیٹھ کر پڑھتی تھیں اور استانی پڑھاتی تھیں اس گھر کی عمدتیں و کثافتات اس دالان میں جا کر ان لڑکیوں اور ان کے پڑھنے کے حالات کی گہرائی کرتی تھیں۔

تیسری قسم کی وہ لڑکیاں جو میرے سامنے بچیاں تھیں اور اب بڑی ہو گئی ہیں ان کی تربیت بھی اس طرح میری آنکھوں کے سامنے ہوئی ہے۔ پہلے زمانے میں حور تون لکھنے کا کچھ خیال نہ تھا۔ صبح سے کھانے کے وقت تک پڑھنے کا وقت ہوتا تھا۔ نماز کے وقت سب لڑکیاں نماز پڑھتی تھیں اور عصر کے وقت تک پڑھنے میں مصروف رہتی تھیں۔ پھر عصر کی نماز کے بعد اپنے گھروں میں چلی جاتی تھیں۔ ان کی تعلیم میں وہ علوم داخل نہ تھے جو کو لوگ اس زمانے میں یورپ کی تھیں۔ ان کی تعلیم میں داخل کرنا چاہتے ہیں۔ وہ علوم اس زمانے میں حور تون کے لئے مفید تھے وہی اس زمانے میں بھی مفید ہیں۔ وہ علوم صرف دینیات اور اخلاق کے تھے۔ اس زمانے کی لڑکیاں قرآن پاک پڑھتی تھیں۔ نماز

روزہ کے مسائل کی کتابیں پڑھتی تھیں جس نے تعلیم میں زیادہ ترقی کی اور قاری سکھ لی اس کو حصہ الانبیاء، حکایات اولیاء اور اس قسم کی اخلاق کی کتابیں اور مشنوی مولانا روم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی بعض حکایات پڑھائی جاتی تھیں۔ جس زمانے میں مشکوٰۃ شریف کا ترجمہ اردو میں نہیں ہوا تھا اور لڑکیوں کو حدیث پڑھنے کا شوق تھا۔ ان کو شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا ترجمہ شریف پڑھایا جاتا تھا اخیر زمانہ میں اردو ترجمہ مشکوٰۃ شریف اور حصن حصین یعنی مختصر جلیل زیادہ تر درس میں داخل ہوتا تھا۔ بعض لڑکیوں نے ملفوظات نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ یعنی فوائد النواد پچے شوق سے پڑھ لئے تھے۔ صرف ایک عورت سے واقف جس نے ترک جہانگیری اپنے باپ سے پڑھی تھی مگر اس کی بھولیاں اس سے کہتی تھیں کہ ”بھلا اس سے کیا فائدہ ہے؟“ کوئی خدا اور رسول کی کتاب پڑھو۔ یہی عمدہ طریقہ تعلیم کا تھا۔ جس سے لڑکیوں کے دل میں حیا و شرافت نیکی خدا ترسی محبت اور اخلاق پیدا ہوتا تھا اور یہی تعلیم ان کے دین و دنیا دونوں کے لئے بھلائی کے لئے کافی تھی۔ اور وہی تعلیم سے آراستہ انہی پاکباز خواتین کی گود میں وہ فرزند ان اسلام پر دان چڑھتے تھے جو باطل کا منہ اور تاریخ کا رخ پھیر دیتے تھے۔

غلط طریقہ

ہندو پاکستان میں آج کل یہ فیشن ہے کہ جب بچیاں ذرا سیانی ہوتی ہیں تو چاہے کتنا ہی فاصلہ ہو انہیں کسی عیسائی یا نام نہاد مسلم انگریزی اسکولوں میں داخل کر لیا جاتا ہے۔ اور یہ بچیاں بسم اللہ اور آمین کے مقدس روحانی ماحول کی بجائے فرنگی ماحول میں پروان چڑھتی ہیں۔ تعلیم حاصل کریں یا نہ کریں انگریزی تہذیب کے اثرات ان میں ضرور سرایت کر جاتے ہیں۔ اور جوں جوں یہ لڑکیاں جوان ہوتی ہیں انگریزی تعلیم و تہذیب سے شدید طور پر متاثر ہوتی جاتی

ہیں اور اپنی مغرب زدہ معلومات و استاتیوں اور مختلف گھرانوں کی فیشن اسٹیل لڑکیوں کی فیشن پرستی، انگریزی ذہنیت اور آزادی و امارت کا ان پر گہرا اثر پڑتا ہے۔ رفتہ رفتہ اسکول و کالج کی جتنی بڑی جماعتوں میں پہنچتی ہیں بالعموم اسلامی تہذیب سے دور اور فرنگی تہذیب سے قریب تر ہوتی جاتی ہیں۔ یہ نوجوان و قریب الملوغ لڑکیاں اور اسکول و کالج کی طالبات، ہٹاؤ سنگھار کر کے مختلف ناز و داد کے ساتھ کتابیں اٹھائے اور قلم ہاتھ میں لے کے اور جاذب نظر باریک و تنگ لباس، فیشن اسٹیل جالی والے ٹیلے کا لے برقعے (جو کہ اب وہ بھی ناپید ہو چکے ہیں) وغیرہ کے دوپٹوں میں بسوں کاروں گاڑیوں میں سوار ہو کر یا پیدل یا کوچوان کے ذریعے ٹانگوں میں بیٹھ کر اسکول و کالج پہنچتی ہیں۔ اور اسکول آتے جاتے وقت ان آزاد لڑکیوں کے ہم جنس بے باک لڑکے راستہ میں ان کا تعاقب کرتے انہیں زہر آلود ہولناک شہوانی نظروں سے گھورتے ان پر آوازے کستے، سیٹیاں بجاتے اور انہیں دیکھ کر قلمی گانے گنگنائتے ہیں اور بعض اوقات سائیکل و اسکوٹر وغیرہ پر اسکول و کالج اور گھر پہنچنے تک ان کا پورا پورا ساتھ دیتے ہیں۔ روزمرہ کی اس چھیڑ چھاڑ و میل ملاپ سے بکثرت، لڑکیاں گمراہ و بے راہ ہو کر آوارہ و فرار اور اغواء ہو جاتی ہیں۔ کیونکہ جہاں آراستہ و بے آراستہ عورتوں اور نوجوان لڑکیوں کا بین سنور کر کلنا اور دعوتِ نظار دینا مردوں کے قلب و نظر کی گمراہی کا سبب ہے۔ وہاں عورتوں پر پڑنے والی نظریں بھی شرافت و فساد سے خالی نہیں ہوتیں۔ اور جب مردوں اور عورتوں خصوصاً نوجوان لڑکوں لڑکیوں کی نظریں باہم دو چار ہوں اس وقت شہوانی و بیچانی جذبات میں ہیجان و فحشی آوارگی و رہروی پیدا ہوتا ایک ظاہری بات ہے۔ الغرض لڑکیوں کا بین سنور کر آزادانہ گھر سے باہر کلنا فتنوں کا ایک ایسا سرچشمہ ہے جس سے معاشرے میں مختلف برائیاں پھیلتی ہیں۔ اور ایسے عورتیں خطرات سے بے پرواہ ہو کر آوارہ بھیڑ کی طرح جہاں چاہیں گھومتی پھرتی ہیں۔ چنانچہ

اسکول و کالج میں جانے والی طالبات میں بہت سی لڑکیاں ایسی ہیں جو اسکول و کالج اور ٹیوشن وغیرہ کے بہانے گھر سے نکلتی ہیں اور اپنے بوائے فریڈ ز دوست لڑکوں کے ساتھ رقص بازی و ملاقات کرتی ہیں، سینما جاتی ہیں۔ بک اسٹالوں پر ناول اور خراب اخلاق رسائل خریدتی ہیں اور بازاروں میں دکانداروں کے پاس شاپنگ کرتی ہیں۔ نادان دبے حس والدین کو اس وقت پتا چلتا ہے جب معاملہ خطرہ جان بن جاتا ہے۔ علاوہ ازیں چونکہ کالجوں کا عملہ مرد لڑکوں اور مغرب زدہ نوجوانوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ اور ویسے بھی ہر زمانہ اسکول و کالج کا محکمہ طور پر کسی نہ کسی طرح مردوں کے ساتھ تعلق ہوتا ہے۔ اس لئے مرد و زن اور تعلیمات و طالبات کے باہمی میل ملپ سے مختلف غیر اخلاقی حرکات کا ظہور ہوتا ہے۔ اور آئے دن ناگفتہ بہ شرمناک واقعات منظر عام پر آتے رہتے ہیں۔ جہاں تک گرلز اسکولوں کالجوں میں تعلیم کا تعلق ہے یہاں طالبات کو انگریزی ماحول میں انگریزی تعلیم ہی نہیں دی جاتی (جو بجائے خود قابل اعتراض و کئی قبائح پر مشتمل ہے) بلکہ ان نام نہاد تعلیمی اداروں میں باقاعدہ ڈرامے اور ناچ گانے کی تقاریب منعقد ہوتی ہیں۔ جہاں لڑکیاں مختلف سوانح بھرتی ہیں اور انہیں ناچ گانے اور توالی دہانی کی تربیت دی جاتی ہے اور اس سلسلہ میں ان سے چندہ بھی وصول کیا جاتا ہے۔ نیز نشانے بازی و کھیوں وغیرہ کے مقابلے ہوتے ہیں جن میں لڑکیاں پریڈ کرتی، اچھلتی کودتی، دوڑتی، بھاگتی، چھلانگیں لگاتی اور سائیکلیں چلاتی ہیں۔ ڈراموں اور کھیلوں کے علاوہ طالبات لڑکوں اور لڑکیوں پر تعزیر کرتی اور داد بخشن دیتی ہیں۔ اور ان تمام زمانہ تقاریب میں مختلف مرد مہمان کی حیثیت سے تشریف لاتے ہیں۔

انگریز نے برصغیر میں برسر اقتدار آنے کے بعد سب سے زیادہ اہمیت جس مسئلہ کو دی وہ مسئلہ تعلیم کا تھا۔ انگریزی عاصب و ظالم حکومت نے یہاں کے نظم تعلیم، غلط اقدامات کئے۔ اور زبان، تعلیم، نصاب تعلیم، طرز تعلیم اور مقصد تعلیم کو یکسر تبدیل کر دیا۔ اور اس تہذیبی

کے نتیجے میں وہ مسلمانوں ہی میں سے ایک ایسا طبقہ تیار کرنے میں بہت جلد کامیاب ہو گئی۔ جو نہ شکل مسلمان تھا اور نہ روح و قلب کے لحاظ سے۔ اور جب انگریز برصغیر سے رخصت ہو رہا تھا تو وہ مطمئن تھا کہ اس دوریت ”فسق و عصیان“ کی ترویج کے لئے موجود ہے۔ فرنگی نظام تعلیم نے ہماری قومی زندگی کے ہر گوشے کو متاثر کیا اور معاشرے کی چار دیواری کو ہر طرف سے کوبل لگائے ہیں۔ ایک حجاب و حیا ہی کے مسئلہ کو لیجئے دفعہ پردہ اٹھا ہم صدیوں ایک ایسی قوم..... بنوہر پر حکمران رہے جس کی خواتین کی اکثریت پردہ نشینی کے فیوض سے محروم رہی۔ اور بے ضرورت ہم نے اس قوم کی بہت سی رسوم و رواج کو قبول بھی کیا۔ مگر اس کی بے پردگی ہمیں کبھی بھی اپیل نہ کر سکی۔ لیکن آقا کی پھر آقا کی ہے اور غلامی آخر غلامی ہے۔ اور وہ بھی ایک ذریعہ و عیار آقا کی غلامی!! اس نے اپنی زبان سے کچھ نہ کہا بس دوسروں کے منہ میں اپنی زبان ڈال دی۔ اس نے بڑو قانون و جبر حکومت نہ آپ کا لباس بدل نہ زبان بدلی صرف ”بڑو تعلیم“ دل بدل دیئے۔ لیکن

”وہ کیا بدل گئے میری دنیا بدل گئی!!“

دل و دماغ کا انقلاب ہی تو اصل انقلاب ہوتا ہے۔ اب ہمارا مغرب زدہ طبقہ جو بات سوچتا تھا۔ فرنگی دماغ سے سوچتا تھا۔ اس کی پسند و ناپسند کا معیار اور رد و قبول کا پیمانہ مغرب اور صرف مغرب ہو کر رہ گیا تھا۔

۱۹۴۷ء کو تقسیم ہند تک بے جا بے حیائی کا یہ مرض کتنی کے چند گھرانوں تک محدود تھا تقسیم کے فوراً بعد یہ مرض وبائی امراض کی طرح پھیلا۔ جنگ آزادی ختم کی تو عورتوں نے ”جنگ آزادی“ کو ابھارا جس پر پردہ پڑا ہوا تھا۔ وہ اس جنگ میں پرچم بن کر لہرانے لگا۔

اب صرف مغرب زدہ طبقہ کی قید نہ رہی اچھے خاصے قدامت پسند گھرانوں کی

”مستورات“ اس یورپین ”کھو“ کا شکار ہو گئیں۔ اس سیلاب کا بہاؤ مملکت کی چار دیواریوں سے ٹکراتے ٹکراتے اب جھوپڑیوں کی ٹکڑیوں سے بھی ٹکراتے لگا۔ جیسے ”آگ اس گھر میں لگی ایسی کہ جو تھا جل گیا“

ہائے یہ اس قوم کی داستان ہے جس کی فاطمہاؤں اور عائشہاؤں کی ہی نہیں عثمانوں کی حیا بھی ضرب النثل ہے۔۔۔ ”آسمان راقی بود گر خوں بیار دیر ز مین“ مگر ابھی پانی سر سے اونچا نہیں ہوا ہے۔ ابھی بات قابو سے باہر نہیں ہوئی ہے اور ”تیرے بیمار میں کچھ جاں ابھی باقی ہے“

لہذا میرے رسالہ، ہذا کے مطالعہ سے پہلے یا بعد میں کوئی مرد میدان جو کہ فقیر کی روتی آنکھ ہنسا دے یا بارگاہ حق میں دین حق کی ڈوبتی کشتی کنارے پار لگا دے وہ اس پر بارگاہ رسالت علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام سے سنہری تمغہ حاصل کرے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ

معظم مشائخ عظام و گدی نشین صاحبان سے اپیل

حضرات! آپ کے صرف ایک اشارے سے یہ مشکل حل ہو سکتی ہے کہ آپ اپنے مریدین معتقدین متعلقین متوسلین سے فرمادیں کہ جس کی بہو بیٹی اسکول، کالج میں پڑھتی ہوگی ہم نہ اس کے پیر ہیں، نہ مرشد، نہ اسے تعویذ دیں گے، نہ اس کی دعوت کھائیں گے، اور نہ اس کے گھر جائیں گے۔ بلکہ مکمل طور پر بائیکاٹ ہوگا۔

اسی طرح علماء کرام اپنا اثر و رسوخ استعمال کریں بلکہ اپنی تقریروں اور تقریروں میں اس کی سخت مذمت کریں۔ یونہی امراء اپنی کاروائیاں اس طرف مبذول فرمائیں کہ اس بیماری کی جڑ کٹ جائے لیکن میں سمجھتا ہوں۔

ایں خیال است و طالست و جنون

تمہید

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله الذي ارشدنا الى الهدى والصلاة والسلام على

رسوله محمد المصطفى وعلى آله واصحابه برادة النقي النقي

اما بعد! اگرچہ اس عاجز کو اس تالیف سے ہرچہ رسوے بجائے شایاش کے طعن و تشنیع نصیب ہوگی۔ ممکن ہے کہ بعض تلخ مزاجوں سے مجھے اذیت بھی پہنچے لیکن۔

فان ابی ووالدتی و عرضی بعرض محمد (ﷺ) منکم وقاء
کیونکہ قاعدہ ہے کہ بے خبر بیمار کو اگر کڑی دوائی پلائی جائے تو وہ بجائے دعاؤں کے
گالیوں سے نوازتا ہے۔ اور جن بیماریوں کا یہ عاجز علاج کرنا چاہتا ہے وہ اگرچہ دور حاضر میں
بڑے دانا اور ذی شعور سمجھے جاتے ہیں۔ لیکن چونکہ انہیں مغربیت نے ایسا لاشعور بنا دیا ہے کہ وہ
الٹا اس بیماری کو اپنی صحت و تندرستی سمجھتے ہیں۔ اور پھر ظلم تو دیکھو کہ جن علماء و مشائخ کو ہم ایسی
بیماریوں کے طبیب مانتے تھے وہ بھی مغربیت زدہ ماذرن مسلم سے مرعوب ہو کر بجائے ناصح
بننے کے خود بھی اس بیماری میں نہ صرف مبتلا ہو گئے بلکہ اس بیماری کو عام کرنے کے لئے ان
کے معین و مددگار بن بیٹھے۔ اگر وہ معمولی مولوی ہوتے تو بھی کوئی خطرہ نہ تھا۔ یہ تو وہ حضرات
ہیں جنہیں دنیا سلامتی کا قلعہ اور علمی مرکز مانتی ہے۔ ایک بڑے عالم دین اور دین کے مرکزی
مولوی کی لڑکی کا کالج میں پڑھنے کا دیکھ کر آنکھ سے خون کے آنسو بہہ نکلے۔ اور زبان پر بے
ساختہ یہ مصرعہ جاری ہوا۔

چو کفر از کعبہ برخیز و کجا مانس مسلمانى
فقير چونکہ ملک و ملت کا خیر خواہ ہے بنا بریں چند سطور ارباب ملک و ملت کی خدمت
میں پیش کرنے کی جرات کرتا ہے۔ ع

شاید کسی دل میں اتر جائے میرا سخن

دور حاضر کے لوگوں سے تعجب بھی ہے کہ ادھر تو معاشرے کے فساد کا رونا روتے ہیں
اور ادھر معاشرہ کی خرابیوں کے نہ صرف معاذن بنتے ہیں بلکہ معاشرہ کی خرابیاں بتانے والے
سے جنگ کرتے ہیں۔ آج کل کے ماؤرن مسلم کی نظروں میں مولوی کیوں حقیر ہے وہ صرف
اسی لئے کہ وہ معاشرہ کی خرابی کی نہ صرف نشاندہی کرتا ہے بلکہ چاقو لے کے گندے عضو کو کاٹنے
کے درپے ہے۔ بھلا کون نہیں جانتا کہ

تپ دق سے ہے مہلک و بلاء فتنہ کالج و سود و سینما

چونکہ اس وقت میرا روئے سخن تعلیم نسواں ہے۔ بنا بریں اس پر چند ایک لحاظ توقف
کرتا ہوں کہ خدا کرے مجھے حق کہنے کی توفیق نصیب ہو قارئین کرام کو سمجھنے کی۔ اور پھر مجھے ور
ان کو عمل کی توفیق کا شرف ملے۔ (آمین)

بجاء حبیبہ سید المرسلین

صلی اللہ علیہ وعلی

آلہ واصحابہ اجمعین

مسئل بے بسی کی صیلا میں محصور کر دینا

کہاں لکھا ہے انساں کو بہت مجبور کر دینا

نماز پڑھنا پسند کرتی ہو لیکن

صلوٰتک فی حجرتک خیر فی یتک و صلوٰتک فی
دارک خیر من صلوٰتک فی جارک و صلوٰتک فی جار
خیر من صلوٰتک فی مسجد قومک و صلوٰتک فی
مسجد قومک خیر من مسجد او کما قال علیہ السلام

ترجمہ یعنی ”تیرا اپنے گھر کی کوٹھڑی میں نماز پڑھنا گھر کے گھن میں نماز پڑھنے سے بہتر ہے۔ اور اپنے گھر کے گھن میں نماز پڑھنا اپنی دار میں نماز پڑھنے سے بہتر ہے۔ اور اپنی دار میں نماز پڑھنا اپنے محلہ کی مسجد میں نماز پڑھنے سے بہتر ہے۔ اور محلہ کی مسجد میں نماز پڑھنا میری مسجد (نبوی) میں نماز سے بہتر ہے۔ اس ارشاد کو سن کر ام حیدر رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے اپنے گھر کے اندرونی حصہ میں نماز کی جگہ بنائی اور آخر وقت تک وہیں نماز پڑھتی رہیں۔

(الترغیب والترہیب)

غور فرمائیے کہ نماز باجماعت اکیلی نماز سے ستائیس درجہ زائد ثواب رکھتی ہے۔

﴿مسئلہ ۱﴾۔ پھر مسجد نبوی میں پچاس ہزار نماز کا ثواب۔

﴿مسئلہ ۲﴾ اور پھر نبی کریم ﷺ کی اقتداء کہ جس کے لئے سادات انبیاء علیہم السلام ہزاروں سال آرزو میں رہے لیکن حضور اکرم ﷺ نے بی بی ام حیدر سے ترک کر دیا تو صرف اصلاح معاشرے کی خاطر اور پھر اندازہ لگائیے کہ کہاں وہ صحابیہ اور کہاں آج کی سیڑی۔

اسی طرح عورت کو جہاد، عیدین، جنازہ، خطبہ جمعہ، اذان تکبیر سے روکا گیا بلکہ حج اگرچہ فرض ہے لیکن جب تک محرم ساتھ نہ ہو حج کے لئے بھی نہیں جاسکتی۔ اس میں ایک بار کی یہ بھی ہے جو صرف اہل شرع کو معلوم ہے کہ ہم مردوں کو مذکورہ بالا امور ادا کرنے کے بعد بھی

موجودہ اجر و ثواب کی امید کم ہے کہ شاید قبول ہو یا نہ ہو۔ لیکن وقادار نبی ﷺ نے عصمت کی محافظہ عورت کو پردہ کے تحفظ اور گھر میں بیٹھنے پر مذکورہ اجر و ثواب اپنے ذمہ کرم فرمایا۔ صرف اس لئے کہ عورت اپنے گھر سے باہر نہ نکلے۔ کاش ہمارے اس مضمون کو پڑھ کر دوسرے حاضر کی بے باک کالچ جانے والی خاتون یا اس کے سر پرست عبرت لیں۔ آج ہماری خواتین اس لئے بے باک ہیں کہ ہم نے ان کی نیک تربیت سے ہاتھ اٹھا لیا ہے۔ اور پھر انہوں نے اس گندے ماحول میں پرورش پائی جہاں ناموس و عزت کا پردہ چاک کیا جاتا ہے۔ ورنہ بات ظاہر ہے کہ بچے پیدا ہوتے ہی نہ عربی ہیں نہ عجمی اور نہ ہی ہندی ہیں نہ پنجابی۔ بلکہ ان کی زبان جلدھر موڑو گئے وہی بولی بولیں گے۔ اسی طرح ہماری اولاد پیدا ہوتے ہی طریق اسلام پر ہوتی ہے پھر صحبت اور ماں باپ کی تربیت کے کرشمے ہیں کہ کوئی غوث جیلانی بن جاتے ہیں۔ کوئی گنج شکر اور کوئی نظام الدین اولیاء اور کوئی کچھ اور کوئی کچھ۔ اسی طرح حضور اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ

ما من مولود الا یولد علی الفطرة فابیہو یا یہود انا و

ینصر انا و یرمجسانہ (الحديث مشکوٰۃ)

﴿ترجمہ﴾۔ ہر بچہ فطرتاً اسلام پر پیدا ہوتا ہے پھر ماں باپ اسے

یہودی بنالیتے ہیں یا نصرانی یا مجوسی۔

اسی لئے حضور اکرم ﷺ نے اولاد کی تربیت کا یوں حکم ارشاد فرمایا ہے کہ:

اولاد کم بالصلوٰۃ و ہم ابناء سبع سنین و اولاد ہم

علیہا رهم ابناء عشر سنین و فرقوا بینہم بالمضاجع

(مشکوٰۃ)

یعنی ”جب تمہاری اولاد (بچے بیٹیاں) سات سال کے ہو جائیں تو انہیں تہراز کا کہو،

اور جب ان کی عمر دس سال ہو جائے اور نماز نہ پڑھیں تو انہیں مار کر نماز پڑھاؤ۔ جب دس سال کے ہو جائیں تو ان کے بستر علیحدہ کر دو۔ یہ ہے اسلامی تربیت۔ لیکن افسوس کہ آج کل ہمارے مسلم بھائی اولاد تو خود نمازی نہیں اور کئی ایسے بھی ہیں جو خود تو کبھی کبھار یا مستقل طور پر نماز پڑھ لیتے ہیں لیکن اولاد کو بالکل ہی آوارہ چھوڑ دیتے ہیں۔ جس کا نتیجہ ظاہر ہے کہ اولاد الٹا اپنے باپ کی دشمنی پر خوش ہوتی ہے پھر وہ زندگی و بال جان ہوتی ہے اور بس۔

باب اول

قرآن مجید

کالج اور اسکول کی تعلیم میں سب سے بڑی اور بنیادی خرابی بے پردگی ہے۔ اگر مسلمان اس بے پردگی کی بے ہودگی پر غور فرمائیں تو ڈر نہیں کہ اپنی بچیوں کو کالج و اسکول بھیجنے سے باز نہ آئیں۔

حضرت سید جماعت علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرمایا کرتے تھے کہ ”مسلمان ایک پاؤ گوشت و کان سے خرید کر بڑی حفاظت کے ساتھ گھر لاتا ہے۔ لیکن اس پر حیرانی ہے کہ وہ اپنی پیاری بچی کی ڈیڑھ من کی لاش کو کتوں کے سامنے اپنے ہاتھوں سے ٹھیکر دیتا ہے۔“

فقیر اس باب میں پردہ کی اہمیت کے متعلق قرآن و احادیث کے ارشادات عرض کرتا ہے۔ عورت چونکہ خود عورت ہے اس لئے اس کے پردہ کرنے اور گھر میں بیٹھنے کی سخت سے سخت

تاکید فرمائی ہے چنانچہ فرمایا کہ:

يَسَاءَ النَّبِيُّ لَسْتَن كَا حِدٍ مِنَ النِّسَاءِ اِنْ اَتَقَيْتَن فَلَا تَخْصَمَن
بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعُ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَرْفُوعًا ۝
وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَةِ الْاُولَىٰ وَاقِمْنَ
الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ وَاطْعَنِ اللّٰهَ وَرَسُولَهُ ۚ اِنَّمَا يُرِيدُ اللّٰهُ
لِيُزِيلَ عَنْكُمْ الرِّجْسَ اَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا ۝
وَاذْكُرْنَ مَا يُتْلَىٰ فِي بُيُوتِكُنَّ مِنْ آيَاتِ اللّٰهِ وَالْحِكْمَةِ ۚ اِنَّ اللّٰهَ
كَانَ لَطِيفًا خَبِيرًا ۝

﴿ترجمہ﴾۔ اے نبی کی بیویو! تم اور عورتوں کی طرح نہیں ہو اگر اللہ
سے ڈرو تو بات میں ایسی نرمی نہ کرو کہ دل کا روگی کچھ لالچ کرے
ہاں اچھی بات کہو اور اپنے گھروں میں ٹھہری رہو اور بے پردہ نہ رہو
جیسے انگی جاہلیت کی بے پردگی اور نماز قائم کرو اور زکوٰۃ دو اور اللہ اور
اس کے رسول کا حکم مانو اللہ تو بھی چاہتا ہے اے نبی کے گھر والو! کہ تم
سے ہر ناپاکی دور فرما دے اور تمہیں پاک کر کے خوب ستھرا کر دے
اور یاد کرو جو تمہارے گھر میں پڑھی جاتی ہیں اللہ کی آیتیں اور حکمت
بے شک اللہ ہر بار کی جانتا اور خبردار ہے۔

(پارہ ۲۲ وکوع ۱)

معلوم ہوا کہ عورت کی نرم کلامی و شیریں بیانی سے دل کا روگی غلط اثر لے سکتا ہے۔
اس لئے مسلمان عورت کو یہی حکم ہے کہ اگر کبھی کسی غیر مرد سے بات کرنے کی ضرورت پیش

آئے تو سنجیدہ اور معقول طریقے سے بات کر لے کہ سننے والا نہ کوئی غلط تاثر قائم کر سکے اور نہ اسے کوئی غلط خیال لانے کی جرات ہو سکے۔ چونکہ عورت کی آواز سے فتنہ و خطرہ کا احتمال ہے اسی لئے ضرورت صحیح اور عذر شرعی کے علاوہ عورت کی آواز کا بھی پردہ ہے۔ جس کی بناء پر اس کے لئے اذان، قرأت امامت اور خطبہ وغیرہ جیسے نورانی امور بھی ممنوع و ناجائز ہیں۔ جب عورت کی آواز کی از روئے اسلام و قرآن یہاں تک پابندی ہے تو جوان اور فیشن ایبل طالبات و مغرب زدہ بیگمات کا اسکول کالج کے ڈرامے، مباحثے مثلاً سرے، ویڈیو، اسمبلی اور اجلاس و کلب وغیرہ میں شریک ہونا، ناچنا، گانا، اشعار پڑھنا، بطور تفریح ہسپتال میں بیماروں، اور بطور انٹر ہوٹس ہوائی جہاز میں مسافروں کے ساتھ میٹھی باتیں کرنا، ران کا دل بھانا، کیونکر ناجائز و حرام اور خدا جل جلالہ اور مصطفیٰ ﷺ کی ناراضگی و غضب کا باعث نہ ہوگا۔ عورت کے لئے گھر کی چار دیواری میں رہنا، نماز و زکوٰۃ کی پابندی کرنا، خدا اور رسول کا حکم، تا ضروری اور بے پردہ رہنا منع ہے۔ اور اس کے برعکس، طالبات کا اسکولوں، کالجوں، دفاتروں وغیرہ میں جانا، نماز و زکوٰۃ کی پابندی نہ کرنا، خدا اور رسول کا حکم نہ ماننا اور پردہ کی پرواہ نہ کرنا اسلام و قرآن کے خلاف سخت جرم و گناہ ہے۔ عورتوں کو گھروں میں رہنے کا حکم فرما کر انہیں کے متعلق بالخصوص ارشاد فرمایا گیا ہے کہ وہ اپنے گھروں میں اللہ کی آیات اور حکمت یاد کریں۔ لہذا طالبات کا اس حکم و ارشاد کے برخلاف روزانہ گھروں سے باہر نکلنا اور گھروں میں اللہ کی آیات اور حکمت (سنت) پڑھنے کی بجائے اسکولوں، کالجوں میں جانا اور مروجہ انگریزی تعلیم اور لکھنا وغیرہ، سیکھنا صرف خدا تعالیٰ کی نافرمانی و قرآن پاک کی خلاف ورزی ہے ارشاد مذکورہ میں عورتوں کے لئے مقام تعلیم ان کا گھر اور نصاب تعلیم کتاب و حکمت مقرر فرمایا گیا ہے۔

نوٹ : یاد رہے کہ آیت مذکورہ میں نبی پاک ﷺ کی ازواج مطہرات وامہات المؤمنین کو خطاب ہے۔ لیکن اس کا حکم تمام امت والی اسلام عورتوں کے لئے عام ہے ویسے بھی ازواج مطہرات کے اتنے باندہ منصب وامہات المؤمنین ہونے کے باوجود جب ان کے لئے اتنی پابندی و تاکید ہے۔ تو عام عورتوں کے لئے تو بدرجہ اولیٰ ان احکام کی تعمیل اور پابندی واجب و احتیاط ضروری ہے۔ ویسے یہ قرآنی آیات ان لوگوں کے دلوں کو فائدہ دیں گی جن کے دل صاحب قرآن سیدنا محمد مصطفیٰ کے نام پر قربان ہوں گے۔ اللہ تعالیٰ نے نبی پاک ﷺ کو فرمایا کہ

يا ايها النبي قل لا زواجك و بناتك و نساء

المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن

﴿ترجمہ﴾۔ یعنی اے غیب کی خبریں بتانے والے نبی اپنی

بیٹیوں اور بیٹوں اور مسلمانوں کی عورتوں سے فرما دو کہ وہ اپنی چادریں

کا ایک حصہ اپنے منہ پر ڈالیں اور گھونگھٹ نکال کر باہر نہ لیں

﴿الاحزاب پارہ ۲۲ رکوع ۸﴾

فائدہ : تفاسیر میں ہے کہ اس آیت کے نازل ہونے کے بعد مسلمان عورتیں یہ وقت ضرورت چادر سے تمام منہ ڈھانپ کر سر اور منہ چھپا کر اس طرح نکلی تھیں کہ صرف ایک آنکھ دیکھنے کے لئے کھلی رہتی تھی۔

و قرن فی بیوتکن ولا تبرجن تبرج الجاهلیۃ الاولى

واقمن الصلوۃ واتین الزکوۃ و اطعن اللہ و رسوله ۵

ترجمہ: اے نبی کی بیویاں! اپنے گھروں میں ٹھہری رہو اور بے پردہ نہ ہو
جیسے اگلی جاہلیت کی بے پردگی۔ اور نماز قائم رکھو اور زکوٰۃ دو اور اللہ
اور اس کے رسول کا حکم مانو۔ (الاحزاب)

فائدہ:۔۔۔ اسی حکم کے پیش نظر ام المؤمنین حضرت سودہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے حج فرض ادا
ہونے کے بعد دوسری مرتبہ حج کو جانے کی بجائے گھر میں رہنے کو ترجیح دی تھی اور آخر وقت تک
باہر نہیں نکلی تھیں۔

فائدہ:۔۔۔ اس سے معلوم ہوا کہ عورت کا اصل مقام گھر ہے نہ کہ اسکول اور کلب وغیرہ اور فرمایا کہ

وَاذْ سَلِّتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَاصْلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ
ذَلِكُمْ اَظْهَرَ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ۔

ترجمہ: یعنی اے صحابہ جب تم نبی کی بیویوں سے کوئی چیز مانگو تو پردے
کے باہر سے مانگو اس میں تمہارے اور ان کے دلوں کی زیادہ سہرائی ہے

(الاحزاب)

فائدہ:۔۔۔۔۔ اس آیت میں ازواجِ مطہرات کو پردے میں رہنے اور حضرات صحابہ کو بوقت
ضرورت پردے کے باہر سے عرض کرنے کا ادب سکھایا گیا ہے۔ جس سے عام مردوں عورتوں
کے مابین پردہ کی ضرورت کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔ اور دوسری جگہ ارشاد ہوتا ہے کہ

وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ ابْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا
يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ

﴿ترجمہ﴾۔ اور مسلمان عورتوں کو فرما دو کہ غیر مردوں سے اپنی زینت ظاہر نہ کریں مگر برقع و چادر جو اوپر سے مجبوراً خود ہی ظاہر ہیں اور اپنے دوپٹے اپنے گریبانوں پر ڈالے ہیں۔

فائدہ:..... چونکہ عورت کے جسم میں سینہ کا ابھار زیادہ نمایاں و جاذب نظر ہوتا ہے اس لئے پردہ کا عام حکم کے علاوہ سر منہ اور گردن کے ساتھ سینہ چھپانے اور گریبان ڈھانپنے کی خاص تاکید فرمائی ہے۔ تاکہ یہ باتیں و سوسوں اور خطرات اور قتلوں کا موجب نہ بنیں۔ مرد و عورت کی نفسیات کو وہی جانتا ہے جو یہ حکم فرما رہا ہے۔ اور فرمایا کہ

ولا یصرہن بارجلہن لیعلم ما ینضین من زینتہن

﴿ترجمہ﴾۔ اور عورتیں زمین پر پاؤں نہ درست نہ کھیں کہ جانا جائے ان کا چھپا ہوا سنگھار زیور (پیرا، بکریا) فائدہ:..... چونکہ عورت کے زیور کی آواز بھی غیر مرد کے نفسانی جذبات میں ہیجان کا باعث ہو سکتی ہے اس لئے عورت کو حکم فرمایا کہ اس طرح نہ چلے کہ زیور کی آواز بلند ہو جب عورت کے زیور کی آواز کا اتنا پردہ ہے تو خود اس کی آواز اور جسم کا پردہ کتنا ضروری ہوگا۔ اور فرمایا کہ

والقواعد من النساء اللّٰتی لا یرجون نکاحاً فلیس علیہن

جناح ان یضعن ثیابہن غیر متبرجت بزینۃ وان یتستعففن

غیر لہن واللہ صبیح علیم ۝

﴿ترجمہ﴾۔ اور خانہ نشین عورتیں جنہیں بڑھاپے کے باعث نکاح کی

آرزو نہیں رہی اور ان پر گناہ ہیں کہ اپنے بالائی کپڑے (برقع و چادر)

اتار رکھیں۔ جبکہ بٹاؤ سنگھار نہ چکائیں اور اس سے بچتا اور بالائی کپڑے

پہنے رہنا ان کے لئے بہتر ہے اور اللہ تعالیٰ سننے والی اور جاننے والا ہے۔

فائدہ:۔۔۔۔۔ ایسی بوڑھی عورتیں جنہیں نہ خود نکاح کی خواہش نہ مردوں کو ان میں رغبت ہو چونکہ یہاں شہوانی خیالات کا محل نہیں اس لئے ایسی عورتیں زائد بالائی کپڑے برقع و چادر اتار دیں تو گناہ نہیں لیکن ان کے لئے بھی اس سے بچنا بہتر ہے اس سے پردہ کی اہمیت اور جوان عورتوں کے لئے پردہ کی پابندی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ ویسے یہ قرآنی آیات ان دلوں کو فائدہ دیں گی جن کا دل صاحب قرآن سیدنا محمد ﷺ کے نام پر قربان ہے جو سرے سے احکام خداوندی و ارشادات نبوی سے بے نیاز ہے اسے ان باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں۔

باب دوم

احادیث مبارکہ

شفیق رسول (ﷺ): حضور شفیق امت (ﷺ) نے اپنی امت کی اصلاح کے لئے اپنے ارشادات میں جامع اور مختصر نئے تجویز فرمائے ہیں۔ اسی طرح اصلاح معاشرہ پر عورت کے متعلق اصلاحی پہلو پر ارشادات بھی فرمائے ہیں وہ قابل صد تحسین و آفرین ہیں منجملہ ان کے تعلیم و کتابت نسواں بھی ہے۔ ارشادات ملاحظہ ہوں۔

عورت گھر میں رہے

عورت گھر میں رہنے اور پردہ کی چیز ہے پس عورتوں کو گھروں میں قید رکھو بے شک عورت جب گھر سے باہر نکلتی ہے تو اس کے گھر والے کہتے ہیں کہاں کا ارادہ ہے وہ کہتی ہے کہ میں مریض کی عیادت و میت کی تعزیت کے لئے جا رہی ہوں پس اس نیک کام میں جانے کے باوجود شیطان بہکانے اور پھسلانے کے لئے اس عورت کے ساتھ ہو جاتا ہے یہاں تک کہ شیطان کے دوسرے

سے وہ اپنا ہاتھ وغیرہ بے پردہ نکالتی ہے۔ (سن لو) عورت کو عبادتِ تعزیت وغیرہ کے کسی نیک کام میں اللہ کی خوشنودی حاصل نہیں ہو سکتی۔ جیسی گھریٹھ کر اللہ کی عبادت (اور جائز کام میں) خاوند کی اطاعت کر کے حاصل کر سکتی ہے۔ (کتاب الزواجر لابن حجر)

فائدہ: آج کل کی خاتون تو اسے قید و جبر سے تعبیر کرتی ہے لیکن وہ یہ بیاں کہ جن پر آج ملک و ملت کو ناز ہے وہ اس پردہ اور گھر سے باہر نہ جانے کو اپنے لئے دین و دنیا میں اعلیٰ سرمایہ سمجھتی تھیں صرف وہ حوالے لے لیتے۔

(۱) حضرت سیدہ سودہ ام المومنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا حج فرض ادا کر چکی تھیں۔ جب آپ سے دوبارہ حج کے لئے عرض کیا گیا تو آپ نے فرمایا کہ میرے رب نے مجھے گھر میں رہنے کا حکم فرمایا ہے۔ جہاں تک حج فرض کا تعلق ہے وہ میں ادا کر چکی ہوں۔ خدا کی قسم اب میرے بجائے میرا جنازہ ہی گھر سے نکلے گا۔ راوی فرماتے ہیں خدا کی قسم اس کے بعد آخر وقت تک آپ گھر سے باہر نہیں نکلیں۔ (درمنثور)

(۲) حضرت ام الخیر سیدہ فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا غوثِ اعظم شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی والدہ ماجدہ ہیں۔ آپ کے والد حضرت عبداللہ صومسی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنی دخترِ نیک اختر کے متعلق فرماتے ہیں کہ میری لڑکی اندھی۔ بہری اور لنگڑی ہے اندھی اس لئے کہ اس کی نظر کبھی کسی غیر محرم پر نہیں پڑی بہری اس لئے کہ اس کے کانوں میں کبھی کسی ناجائز چیز گانے بجانے وغیرہ کی آواز نہیں گونگی۔ لنگڑی اس لئے ہے کہ اس نے اپنا قدم کبھی کسی ناجائز کام کی طرف نہیں اٹھایا۔ خدا کے فضل سے وہ ہمہ صفت موصوف ہے اگر ماں ایسی ہے تو بچہ بھی غوثِ زماں بنے گا اسی لئے کہا گیا ہے کہ:

وہ مائیں گھر کی دیواروں کی رونق

نہ یہ مائیں کہ بازاروں کی رونق

شب معراج کا منظر

(۱) حضور اکرم ﷺ نے دیکھا کہ عورتیں روزِ خ میں زیادہ ہیں اور بہشت میں تھوڑی۔

(مشکوٰۃ)

(۲) آپ نے فرمایا جو عورت پانچ وقت کی پابندی سے نماز پڑھے اور رمضان شریف کے روزے رکھے اور اپنی عصمت کی حفاظت کرے اور جائز امور میں اپنے خاوند کی اطاعت کرے وہ جنت کے جس دروازے سے چاہے داخل ہو۔

(۳) حضور پاک ﷺ نے عورتوں کے ایک گروہ کو دیکھا کہ سر کے بالوں سے لٹکی ہوئی ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ یہ کون ہیں؟ جبرائیل علیہ السلام نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ ﷺ یہ وہ عورتیں ہیں جو پردہ نہیں کرتیں اور اپنے خاوند کے سوا غیر مردوں کے سنے بناؤ سنگھار کرتی ہیں اور بے پردہ ہو کر ان کو اپنی زینت و آرائش کا مظاہرہ کراتی ہیں۔

(۴) حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ کوئی غیر مرد عورت کے ساتھ تنہائی میں نہ ہو کیونکہ تیسرا ان کے ساتھ شیطان ہوتا ہے۔ (ترمذی)

فائدہ: رسول اللہ ﷺ کے ارشاد کے مطابق غیر مرد و عورت کی تنہائی سخت خطرہ کا باعث اور شیطان کی شیطانیت کا آسان موقع ہے۔ یاد رہے کہ ہر غیر مرد کے لئے یہی حکم ہے وہ کوئی عام شخص ہو، غیر محرم رشتہ دار ہو یا کوئی صوفی ہو یا مولوی یا پیر ہو۔ (الغیاذ باللہ)

عورت کا مصافحہ: ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ رسول اللہ ﷺ جس عورت کو بیعت کرتے اسے اپنی زبان مبارک سے فرماتے میں نے تجھے بیعت کیا خدا کی قسم سلسلہ بیعت میں آپ کا ہاتھ کبھی کسی عورت کے ہاتھ کے ساتھ نہیں چبوا۔ (بخاری، مسلم)

دوسری روایت میں ہے کہ بیعت کے موقع پر عورتوں نے عرض کیا کہ حضور اکرم

ﷺ ہمارے ساتھ مصافحہ فرمائیں۔ آپ نے فرمایا کہ ”انہی لا اصافح النساء“ یعنی میں عورتوں سے مصافحہ نہیں کرتا۔ (موطائے امام محمد)

فائدہ :- رسول اللہ ﷺ نے اپنی امت کے آقا و مولا ہونے کے باوجود جب اتنی احتیاط فرمائی کہ ”آپ ﷺ کا ہاتھ کبھی کسی عورت کے ہاتھ کے ساتھ نہیں چھوا بلکہ آپ ﷺ نے خود فرمایا کہ میں عورتوں کے ساتھ مصافحہ نہیں کرتا“ تو اور کسی کے لئے کیسے جائز ہو سکتا ہے کہ اس کا ہاتھ کسی غیر محرم عورت کے ہاتھ کے ساتھ چھوئے۔ اور آپس میں مصافحہ بازی کی جائے۔ اس حدیث سے معلوم ہوا کہ مغرب زدہ تعلیم یافتہ عورتوں کا اپنے ہم جنس مردوں (مسئروں) کے ساتھ مصافحہ کرنا اور مرید عورتوں کا پیروں اور پیرو زادوں اور صاحبزادوں کے ساتھ ہاتھ ملا نا ان کی دست بوسی کرنا اور ان کے پاؤں دبانے۔ رسول اللہ ﷺ کے ارشاد و طریقہ کے خلاف اور شرعاً ناجائز ہے۔

عورتوں کا جہاد: ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ کیا مردوں کی طرح عورتوں پر بھی جہاد ہے؟ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ ہاں ان پر ایسا جہاد ہے جس میں جنگ نہیں (الفتح والعمرۃ) ابن ماجہ کی دوسری روایت میں ہے کہ ”جہاد کن الحج“ یعنی تمہارا جہاد حج ہے (مشکوٰۃ شریف)

فائدہ :- یعنی مردوں کی طرح عورتوں کا حج و عمرہ ان کا جہاد ہے۔ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ ہاں ان پر ایسا جہاد ہے جس میں جنگ نہیں (الفتح والعمرۃ ابن ماجہ) دوسری روایت میں ہے کہ ”جہاد کن الحج“ اے عورتو تمہارا جہاد حج ہے۔“ (مشکوٰۃ)

یعنی ”عورتوں پر جہاد نہیں ہاں استطاعت ہو تو ان کا جہاد حج و عمرہ ہے۔“
انتباہ۔ جہاد کے نام پر مردوں کا عورتوں کو جنگی مشقیں کرانا، بطور رضا کاران کو بھرتی کرنا، ان کی

پر پڑ کرانا، اور سلائی لینا، اسی طرح عورتوں اور مردوں کا آپس میں ملنا ملنا شرعاً جائز نہیں۔ عورتوں کی ذمہ داری سپاہی بننا نہیں۔ بلکہ گھر میں رہ کر سپاہی بننا اور ان کی تربیت کرنا ہے۔ یاد رہے کہ اس کے باوجود کہ عورتوں کا حج و عمرہ ان کا جہاد بھی ہے۔ استطاعت کے باوجود عورتوں کا محرم کے بغیر سفر کرنا اور حج کو جانا ناجائز ہے۔

عورت کا سفر.....: رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ ہرگز کوئی مرد کسی عورت کے ساتھ تہائی اختیار نہ کرے اور ہرگز کوئی عورت اپنے محرم جس کا نکاح حرام ہے کے بغیر سفر نہ کرے۔ ایک شخص نے عرض کیا کہ ”یا رسول اللہ ﷺ فلاں جہاد کے سلسلہ میں میرا نام لکھ لیا گیا ہے اور میری عورت حج کے لئے جا رہی ہے“ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ ”تو جا اور عورت کے ساتھ حج کر“۔ (بخاری و مسلم)

دیکھئے رسول اللہ ﷺ نے عورت کو محرم کے بغیر تہا سفر کرنے سے کس طرح منع کیا ہے اور اس سلسلہ میں اتنا اہتمام فرمایا کہ جہاد پر جانے والے کو جہاد کی بجائے اپنی بیوی کے ساتھ حج کرنے کا حکم فرمایا ہے۔ تاکہ اس کی بیوی تہا حج کو نہ جائے۔ تو جب عورت کو محرم اور شوہر کے بغیر حج جیسے مقدس و مبارک سفر پر جانا جائز نہیں تو عورتوں کا تہاد دیگر مقامات و اعراس پر جانا اور مختلف مشاغل کے لئے کراچی سے پشاور تک کا سفر کرنا اور غیر ملکی سیاحت وغیرہ کے سلسلے میں بھارت اور لندن و امریکہ تک پہنچنا کیونکر جائز ہو سکتا ہے۔ رسول اللہ ﷺ کے اس اہم حکم کے خلاف تہا سفر کرنے والی عورتوں کا آئے دن جو عبرتناک حشر ہوا ہے وہ باخبر حضرات سے مخفی نہیں ہے کاش حضور اکرم ﷺ کے ارشادات پر عمل ہو اور دین و آخرت کی سرخروئی حاصل ہو۔

کون ویوٹ.....: رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ ”اس مات کے وہ شخص ایسے ہیں جو اپنے کو مومن گمان کرتے ہیں۔ حالانکہ وہ کافر ہیں۔ ان میں سے ایک دیوٹ ہے کہ اپنی بیوی کے

معا ملے میں غیرت نہیں کرتا۔“ نیز فرمایا کہ ”میری امت میں سے دس قسم کے لوگ توبہ کے بغیر جنت میں داخل نہیں ہوں گے ان میں سے ایک قسم دیوث ہے۔“ (الحديث)
 دوسری روایت میں ہے کہ دیوث وہ ہے جو اس بات کی پروا نہیں کرتا کہ اس کی بیوی کے پاس کون آیا ہے (منہیات، طبرانی)

(کافر حقیقی مراد نہیں بلکہ ناشکرا یا خدا کا باغی۔ (ایسی غفلت)

فائدہ:۔۔۔ معلوم ہوا کہ جو شخص اپنی بیوی کے متعلق غیرت نہیں رکھتا غیروں کو ان کے پاس آنے سے نہیں روکتا اور اس کو غیروں کے سامنے بے پردگی کرنے اور ان کے ساتھ ملاقاتیں کرنے دینے کیلئے سے نہیں روکتا وہ دیوث ہے اور بڑا ہی محروم بد نصیب ہے۔ (العیاذ باللہ)
 انتباہ: دیوث ایک ایسا سخت غلط ہے اگر آج کسی کو کہا جائے تو وہ تادم زیست جانی دشمن بن جائے گا۔ لیکن عملی طور پر دیکھو تو اپنی عورت سے بے غیرتی کا کیا عالم ہے۔ اس کا آپ حضرات خود ہی اندازہ لگائیے یا اس کتاب میں چند نمونے ملاحظہ فرمائیں۔

(۱) ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی خدمت میں حضرت حصہ بنت عبدالمطلب باریک دوپٹہ اوڑھے ہوئے حاضر ہوئیں تو آپ نے اس باریک دوپٹے کو پھاڑ دیا اور ان کو مونہ اوڑھنے پہنایا۔

فائدہ:۔۔۔ اس سے معلوم ہوا کہ عورتوں کو ایسا باریک پتلا لباس پہننا اور دوپٹہ اوڑھنا جس سے جسم و بالوں کی رنگت نمایاں ہو و حید شدید کا مستحق، جنت سے محرومی و سخت عذاب کا باعث ہے۔ اور ایسے کپڑے اس لائق ہیں کہ انہیں پھاڑ دیا جائے۔ اور ان کی جگہ مونے کپڑے استعمال کئے جائیں۔ چونکہ ٹیڈی قسم کے چست لباس میں بھی باریک کپڑوں کی طرح اعضاء متشکل اور جسم نمایاں ہوتا ہے اس لئے باریک کپڑوں کی طرح برائے نام چست لباس بھی ننگ

ہونے کا حکم رکھا ہے۔ اور ان دونوں قسم کے باریک و چست کپڑوں سے باحیا اور اہل غیرت مسلمانوں کے لئے احتراز لازم ہے بلکہ مروجہ رقعوں کی طرح شوخ رنگ جاذب نظر و پرکشش لباس بھی شرعی نقطہ نظر سے ناروا ہے۔ کیونکہ باریک و تنگ کپڑوں کی طرح ایسا لباس بھی نظر کو کھینچتا ہے اور نگاہیں اپنی طرف متوجہ کرتا ہے۔ اور عورت کا ایسا لباس پہن کر مردوں کے سامنے جانا اور باہر نکلتا ناروا ہے۔ چنانچہ رسول ﷺ نے فرمایا کہ ”يُخْرِجُنَّ وَهْنُ تَفْلَاتٍ“ یعنی ”عورتیں اگر بھڑورت نکلیں تو بغیر خوشبو میلے و پرانے کپڑوں میں باہر نکلیں“۔ (ابوداؤد)

حکایت: حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عہد مبارک میں ایک عورت گزر رہی تھی جس کی خوشبو آپ کو محسوس ہوئی تو آپ نے اس کو مارنے کے لئے درہ اٹھایا اور فرمایا کہ ”تم ایسی خوشبو لگا کر نکلتی ہو جس کی مہک مردوں کو محسوس ہوتی ہے اگر بھڑورت نکلتا ہو تو بغیر خوشبو میسے کھیلے کپڑوں میں نکلا کرو“۔ (کنز العمال)

فائدہ:۔۔۔ امام غزالی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا کہ عام طور پر عورتیں جو جاذب نظر چادر و نقاب و برقع اوڑھتی ہیں یہ ناکافی ہے کیونکہ اس سے شہوت کو تحریک ہو سکتی ہے۔ بلکہ بعض اوقات ایسے پرکشش کپڑوں میں نیگے چہرے سے زیادہ پرکشش نظر آتی ہیں۔ لہذا ان کو ایسی چادر و خوبصورت نقاب اوڑھ کر باہر نکلتا حرام ہے۔ جو عورت ایسا کرے گی گنہگار ہوگی۔ اور اس کا باپ، بھائی، شوہر جو اسے اس کی اجازت و امداد دے گا وہ اس کے ساتھ گناہ میں شریک ہوگا۔ (سمائے سعادت)

فائدہ: ان تصریحات سے واضح ہوا کہ باریک و تنگ لباس تو درکنار عورتوں کو ایسا پردہ خوبصورت و پرکشش لباس وود پٹہ اور برقع پہن کر باہر نکلتا بھی ممنوع و ناپسندیدہ ہے جس کی طرف نگاہیں اٹھیں اور مردوں کے جذبات میں بیجان و تحریک پیدا ہو کاش مسلمان مائیں ہمیشہ

اور بیٹیاں ان احکامات کا احترام کریں۔ شرعی لباس و پردہ کو اپنا کر اپنی قومی غیرت و اسلام پسندی کا ثبوت دیں اور جنت کی محرومی و جہنم میں جلتے سے بچ جائیں۔ اور انکے مسلمان درہم باپ بھائی شوہر و دیگر متعلقین اپنی حمیت و غیرت کو بروئے کار لائیں اپنی مستورات کی نگہداشت کریں۔ ان کو سادہ لباس پہنائیں۔ صحیح طور پر پردہ کرائیں اور باریک و ٹنڈی لباس اور خوبصورت و جاذب نظر کپڑے پہن کر اور سر تنی پاؤڈر وغیرہ کے ساتھ بناؤ سنگھار کر کے باہر نکلنا اور اسکولوں، کالجوں، بازاروں، دکانوں، میٹا بازاروں، نمائشوں، کلیوں، سینماؤں اور دفاتروں وغیرہ میں جا باند کر کے اپنی شان مسلمانی و ایمانی غیرت کا مظاہرہ فرمائیں۔ اور ایسے کپڑوں کو چلا دیں جو قوم کی بیٹیوں کی بے پردگی معاشرہ کی بے راہ روی اور بے حیائی و فحاشی کا باعث ہے۔

(من ابن عدی) حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ اپنی عورتوں کو لکھنا نہ سکھاؤ اور بالا خانوں میں نہ رکھو اور فرمایا مسلمان مردوں کے لئے اور عورتوں کے لئے بہتر مشغلہ چہ خد کا تہ ہے۔ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے دور خلافت میں عام حکم فرمایا کہ عورتوں کو لکھنا نہ سکھاؤ اور بالا خانوں میں نہ رکھو۔

(کذا فی روض الاماریۃ، قاسم بن یعقوب)

حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ ”حضرت لقمان کا ایک لکھنے والی لڑکی پر نزر ہوا تو آپ نے فرمایا کہ یہ تلوار کس کو ذبح کرنے کے لئے شیش ہو رہی ہے۔“

(اخرجہ الترمذی بحکم ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ)

ہدایت نبوی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام

امت کے غم خوار اور قیامت تک آنے والی مشکلات کے حل کرنے والے نبی ﷺ نے اپنی امت کو یوں ہدایت فرمائی۔

(۱) عن عائشة رضي الله تعالى عنها قال قالت رسول الله ﷺ لا تسكنوهن الغرف ولا يعلموهن الكتابة وعلموا المغزل. وسوره نور. اخرجه يهقي في مصعب الايمان عن الحاكم وقال صحيح الاسناد لاجر سيوطي .

ترجمہ: حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ ”حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ عورتوں کو بالا خانوں میں نہ رکھو اور ان کو لکھنا نہ سکھاؤ۔ بلکہ چرخہ یا تاسکھاؤ اور قرآن مجید میں سے سورہ نور ان کو خصوصیت کے ساتھ پڑھاؤ۔“ اس حدیث کو علاؤ الدین ابی اور حاکم کے ابن مرویہ قرطبی ابن حجر شمس۔ واحدی، شرنی، بخوی، ملا علی قاری جیسے جلیل القدر محدثین نے بھی روایت کیا۔ اور حکیم ترمذی نے اس معنی کی ایک اور روایت حضرت ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بھی نقل کی ہے۔ یہ طوالت اس لئے عرض کی ہے کہ بعض حضرات جو عورت کے لئے لکھنے وغیرہ کے جواز کے قائل ہیں تو وہ اس حدیث کی صحت کے شاکی ہیں انہیں اصول حدیث کو سامنے رکھنا ضروری ہے۔ ایسی حدیث میں اگرچہ بعض اسناد ضعیف ہیں تو بعض تو صحیح اسناد ہیں۔

(۲) حضرت ابن مسعود سے مروی ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ ”لا تعلموا النساء کم الكتابة ولا تسکنوهن العلائی“۔

”یعنی عورتوں کو بالا خانوں پر نہ ٹھہراؤ اور نہ لکھنا انہیں سکھاؤ۔“

عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه . مرفوعاً لا تعلموا النساء کم الكتابة ولا تسكنوهن العلائی . وقال خير الهوا المؤمن السباحة و خير لهُو المرأة المغزل .“

للسیوطی عن ابن عدی۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ ”عورتوں کو لکھنا نہ سکھاؤ اور بالا خانوں میں نہ رکھو اور فرمایا کہ مسلمان مرد

کے لئے بہتر دل بہل و اتیرنا ہے اور مسلمان عورتوں کے بہتر مشغلہ چرخہ کا تنا ہے۔

(۳) حضرت ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ۔

لا تعلموا نساءكم الكتاب ولا تسكنوهن العلابی " حضرت ابن عباس رضی اللہ

تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا "یعنی عورتوں کو لکھنا نہ سکھاؤ اور نہ ان کو بال

خانوں پر ٹھہراؤ۔"

جب امت کے ٹکسار اور قیامت تک آنے والی تمام مشکلات حل کرنے والے نبی ﷺ

نے اپنی امت کو یہ دستور العمل عنایت فرمائے تو پھر اسی ہو کر ایک انگریز، دشمن اسلام کے

دستور العمل کو کیوں ترجیح دیتا ہے۔ جب کہ فقیر آگے چل کر تصریح پیش کرے گا کہ لڑکیوں کی

تعلیم کا جال انگریز نے صرف اسی لئے بچھایا ہے کہ کسی طرح اسلام کی مضبوط اپنی دیور کھوکھلی ہو

اور اسے خود مسلمان اپنے ہاتھوں ہی توڑ پھوڑ کر رکھ دیں۔ چنانچہ وہ اپنی اسی کوشش میں کامیاب

ہو گیا۔ اگرچہ آج ملک ہمیں دے گیا ہے لیکن اپنے مقصد پر مسرور ہے۔ لیکن یاد رہے کہ جتنا

انگریز آج ہماری تہذیب و تمدن پر قابض ہو کر خوش ہے اتنا ہی حضور اکرم ﷺ ہم سے ناراض

ہیں۔

مسلمانو! ابھی سنبھل جاؤ ورنہ قیامت کے دن حضور اکرم ﷺ نے جب شفاعت

سے دست برداری کا اظہار فرمایا اور حکم دیا کہ ان معاشرہ بگاڑنے والے عیسائیت کی اقتداء

کرنے والوں کو میرے سامنے نہ لاؤ تو بتاؤ اس وقت تمہارے ساتھ کیا گزرے گی فائدہ آج

سے ان کی پناہ لو آج ہی مدد مانگ لو ان سے پھر نہ مانیں گے کبھی اگر تم مان بھی گئے۔

فائدہ: پاکستان کی تعلیم یافتہ لڑکیوں کی اکثریت بیرونی سروں کے افسروں سے شادی کرنا پسند

کرتی ہیں۔ لیکن اگر محکمہ خارجہ کے افسر میر نہ آئیں تو پھر ایسی لڑکیں علی الترتیب فوجی

افسروں، ٹیکنیکل ماہرین۔ بڑے بڑے تاجروں اور انتظامیہ سے وابستہ عہدہ داروں کو ترجیح دیتی ہیں۔ انکشاف ایک سروے رپورٹ سے ہوا ہے جو شوہروں کے انتخاب کے معاملے میں تعلیم یافتہ پاکستانی لڑکیوں کے رجحانات کا جائزہ لینے کے بعد مرتب کی گئی ہے۔ رپورٹ مرتب کرنے والی خاتون نے اپنے سروے سے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ تعلیم یافتہ لڑکیاں شوہر کے انتخاب کا اختیار خود حاصل کرنا چاہتی ہیں۔ اور اس کے علاوہ کالج کی لڑکیوں کا یہ رجحان بھی زیادہ ہے کہ وہ اپنے سے خاصی زیادہ عمر کے مرد کو بطور شوہر پسند کرتی ہیں۔

(کوہستان اخبار)۔

پھر یہ کتنی بد بختی کا سامنا ہے کہ باپ اگر سید ہے، یا افغان ہے، یا اعلیٰ گھرانے کا ہے تو لڑکی کے ماحول نے ایک ایسے کا انتخاب فرمایا جو نسبتاً بالکل گرا ہوا ہے لیکن چونکہ اس کا اپنا انتخاب ہے اس لئے باپ مجبور ہے ورنہ اب کیا کرے۔ پھر شادی کے بعد اپنے قسمی معیار کے مطابق گھریلو کاروبار سے عاری نہ روٹی پکانے کی، نہ دال بنانے کی۔ کہتے ہیں کہ ایک صاحب ایم اے کا امتحان دے کر کالج میں سو دو سو روپیہ کے پروفیسر ہو گئے تھے۔ نئے خیالات کی بدولت چاہتے تھے کہ تعلیم یافتہ اور اپ ٹو ڈیٹ عورت ہو جو ان کی شریک حیات ہو۔ چنانچہ ہزار کوشش کے بعد ان کا ایک بی اے پاس لڑکی سے نکاح ہو گیا۔ وہ ایک مہینے تک تو اپنے اس انتخاب لا جواب کی اپنے دوستوں سے داؤ چاہتے رہے۔ مگر اس کے بعد خانداری کے مرحلے سامنے آئے تو پھر ان کی داد و فریاد سننے والا کوئی نہ تھا۔ بھوکے پیاسے کالج سے واپس آتے تو دیکھتے ہیں کہ بی بی باؤنٹیر پڑھ رہی ہیں اور باورچی خانہ میلا ہے۔ برتن بغیر دھلے ہوئے ہیں۔ شور و غل مچانے پر بیگم نے جلدی جلدی کھانا پکا کر سامنے رکھا تو روٹی جلی ہوئی اور دال کچی، تزکادی اور گوشت بھی بے مزہ، کبھی نمک تیز اور کبھی مرجھیں زیادہ، یہ عالم دیکھ کر پھر وہ یوں کہا

کرتا تھا کہ مجھ سے ہزار درجہ وہ لوگ اچھے ہیں جو چدرہ میں روپے ماہوار پاتے ہیں اور بیبیاں ان کی نئی تعلیم سے بے بہرہ ہیں۔

﴿ماہنامہ ماہ طبیبہ مئی ۱۹۶۲ء﴾

علاوہ ازیں اب عورت مخدومیت چاہے گی شوہر کو خادم سمجھے گی بلکہ ہر طرح کی آزادی جیسے جی میں آیا کیا۔ عورت خود فتنہ ہے جبکہ لکھتا لکھانا اس فتنہ کو اور سخت کر دیتا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ درحقیقت انسان کی تحریر اس کی خوش آواز ہے۔ اس لئے کہا جاتا ہے کہ القلم للسان الیہ۔ بلکہ یہ آواز اکثر زبان کی آواز سے زیادہ دلکش ہی ہے۔ جس طرح تعلیمات شرعیہ اور غیرت فطریہ اس کی اجازت نہیں دیتی اجنبی مرد غیر عورتوں کی آوازیں اسی طرح یہ بھی مناسب نہیں کہ عورتوں کی تحریر کا غنڈ میں ثبت ہو اور اجنبی مردوں کی نظر پڑے۔ نیز عورتوں کی تحریر اکثر بڑے بڑے فتنوں کا ذریعہ ہوتی ہے۔

خلاصہ یہ ہے کہ عورت کی کتابت اور تعلیم موجودہ انگریزی وغیرہ میں ﴿۱﴾ حدیث کی صریح ممانعت ﴿۲﴾۔ اختلاف علماء اس کثرت رائے کے عمل کو ترک کرنا مناسب ہی ہے۔ خصوصاً ایسی حالت میں جبکہ ضرورت ہی نہیں۔ ہاں اگر کوئی سخت ضرورت پیش آئے اور کسی فتنہ کا خوف ہو تو پھر مضائقہ نہیں۔ لیکن ترک تعلیم کتابت کا یہ مطلب نہیں کہ عورتیں بالکل ہی جاہل رہیں یا شریعت عورتوں کو جاہل رکھنا چاہتی ہے۔ بلکہ شریعت تو ہر مرد و عورت پر علم کو واجب قرار دیتی ہے اسلاف امت کی تاریخ میں صد ہا تعلیم یافتہ عورتوں کے وہ کارنامے موجود ہیں کہ مردوں کو ان پر رشک آتا ہے علماء نے ان عورتوں کی مستقل تاریخیں لکھی ہیں۔ موجودہ زمانہ میں عورتوں کی بد اخلاقی اور بے دینی اور پابندی رسوم جاہلانہ کے سبب بے عملی ہے اگر عورتیں تعلیم پائیں تو توقع ہے کہ یہ سب خرابیاں ان سے دور ہو جائیں ہاں یہ ضرور ہے کہ تعلیم

اور فرمایا کہ ”جو عورت غیر مردوں پر اپنی زینت کی نمائش کرے گی قیامت کے دن وہ نور سے محروم اور اندھیرے میں مستغرق ہوگی۔“ (ترمذی شریف)

شیطانی صورت:..... حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ غیروں کے سامنے عورت شیطان کی صورت میں آتی ہے اور شیطان کی صورت میں جاتی ہے جس طرح شیطان وسوسے ڈالتا ہے اسی طرح مردوں کے سامنے عورت کا آنا شیطانی وسوسوں کا باعث ہے۔ (ترمذی شریف)

دیور سے پردہ:..... فرمایا کہ غیر محرم عورتوں کے پاس جانے سے بچو ایک شخص نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ ﷺ دیور کے متعلق ارشاد کیا ہے؟ فرمایا کہ دیور موت ہے اور اس سے زیادہ پردہ و احتیاط کی ضرورت ہے کیونکہ خاوند کی وجہ سے اس کے ساتھ ایک رشتہ کے باعث بیگانوں کی بہ نسبت خطرہ کا زیادہ امکان ہے۔

خلوت حرام:..... حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ جو مرد غیر محرم عورت کے پاس تنہائی میں جاتا ہے تو تیسرا ان کے پاس شیطان ہوتا ہے۔ (ترمذی)

معائنہ عذاب:..... اور فرمایا کہ میں نے شب معراج جہنم میں دیکھا کہ جو عورتیں اپنے بالوں کو غیر مردوں سے نہیں چھپاتیں وہ جہنم میں اپنے بالوں سے لگی ہوئی ہیں۔ اور شدت عذاب سے ان کا دماغ ابل رہا ہوگا۔ اور جو عورتیں اپنے جسم کی تشہیر کرتی تھیں غیر مردوں سے پردہ کے بجائے ان کو اپنا بناؤ سنگھار دکھاتی ہیں ان کا جسم آگ کی قینچی سے کاٹا جائے گا۔

فائدہ: عورتوں کے حالات کے بگاڑ پر مباح کی رکاوٹ ہی بہتر ہے اگرچہ حضور اکرم ﷺ نے اپنے دور میں بعض صحابیات کو کتابت کی اجازت مرحمت فرمائی تو وہ صرف اپنی بیبیوں کے ساتھ مخصوص ہوگی۔

سوال:..... حضور اکرم ﷺ کے زمانہ اقدس میں بہت سی صحابیات کو کتابت کے فن پر عبور تھا

ایسی نہ ہو کہ جو ان کے اخلاق کو خراب کرنے والی ہو اس لئے علماء کرام نے عورتوں کے لئے انگریزی اور عشقیہ غزلوں اور ناولوں وغیرہ کو مطالعہ کرنا ناجائز فرمایا ہے کیونکہ یہ چیزیں خرب اخلاق ہیں۔

بالا خانوں میں عورتوں کی بے پردگی یقینی نہیں بلکہ محتمل ہے لیکن آپ نے یہ بھی روانہ رکھا اب وہ عورتیں اپنی حالت پر غور کریں جو پردہ میں کوتاہی کرتی ہیں کل قیامت میں حضور اکرم ﷺ کو کیا جواب دیں گی؟

مسلمان اس وقت سے بزدل و بے دست پاء ہوا جب سے ان پاک تعلیمات کو چھوڑا جو ان کے دین میں ان کے لئے بہتری اور بھلائی کا راستہ ہے۔ آج کل مسلمانوں کے بچے ہیں اسکولوں میں کیا سیکھتے ہیں چڑیاں طوطے بنانا، اسے کھچنا اور اعلیٰ درجہ کی ترقی یہ ہے کہ فٹ بال اور کرکٹ تک پہنچ جائیں۔

حضور اکرم ﷺ نے ربیعی دنیا تک کے تمام فتنوں اور غلط مصلحتوں اور خرابیوں کو ختم کیا اور آپ ان کی اصلاح کو بخوبی جانتے تھے اور اپنے کو اپنی امت میں ادھر ادھر نہیں چھوڑ گئے بلکہ دین مکمل کر کے دے گئے۔ جو شخص یہ کہے کہ حضور اکرم ﷺ زمانہ کی ضرورتوں سے بے خبر تھے یا یہ کہے کہ آئندہ ضروریات کو اگر ملاحظہ فرماتے تو ضرور اس کی اجازت دے دیتے وہ حضور اکرم ﷺ کی شان اور قدر و منزلت سے بے خبر ہے۔ سیدنا امام احمد ابن العربی قدس سرہ اپنی مشہور کتاب فتوحات مکیہ میں فرماتے ہیں کہ ”حضور اکرم ﷺ تا قیامت تمام مصلحتات کو جانتے تھے۔“

شیطان جال :-..... عورتوں کو پیچھے رکھو جیسے اللہ تعالیٰ نے انہیں مردوں سے پیچھے رکھا۔
نمائش پر عذاب :-..... حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ ”تم عورتوں کے گروہ میں جو عورت زیور پہن کر غیر مردوں کے سامنے اس کی نمائش کرے گی وہ عذاب میں مبتلا رہے گی۔“

چنانچہ ذیل کی چند روایات ملاحظہ ہوں۔

(۱) فتوح البلدان میں ہے کہ حضرت عائشہ بنت سعد رضی اللہ تعالیٰ عنہا بھی لکھنا جانتی تھیں اور فرماتی تھیں کہ میرے باپ نے مجھے لکھنا سکھایا تھا۔

فائدہ: صحابیہ کی کتابت کے ثبوت کے علاوہ صحابی جلیل القدر نے کتاب سکھائی اس سے ثابت ہوا کہ خیر القرون میں بھی یہ دستور جاری تھا تو اب تم کون ہوتے ہو روکنے والے۔

(۲) فتح بلاذری صفحہ ۲۷۲ میں ہے کہ حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زوجہ محترمہ حضرت ام کلثوم بنت عقبہ بن ابی معیط بھی فن کتابت جانتی تھیں۔

فائدہ: ام کلثوم ایک جلیل القدر صحابی کی زوجہ ہونے کے علاوہ صحابیات میں سے تھیں ان حقائق کے باوجود دور حاضر میں ترقی یافتہ عورتوں کو کتابت سے روکنا دقانوسی پن نہیں تو اور کیا ہے۔

سوال: ... علاوہ ازیں خود حضور اکرم ﷺ سے کتابت کی اجازت مروی ہے حضرت شفاء بنت عبد اللہ سے مروی ہے کہ وہ فرماتی ہیں کہ ”حضور اکرم ﷺ ایک روز میرے ہاں تشریف لائے اور میں اس وقت حضرت حفصہ کے پاس بیٹھی ہوئی تھی آپ نے مجھ سے فرمایا کہ

”إلا تعلمين هذه رقية النملة كما علمتها الكتابة“ (رواہ ابو داؤد)

نملہ ان پھوڑوں کو کہتے ہیں جو انسان کی بغل سے نیچے نکل آتے ہیں اور جن میں سوزش سے چلتی معلوم ہوتی ہے۔ عرب کچھ دعا پڑھ کر اس پر دم کرتے ہیں جس سے باذن اللہ تعالیٰ یہ تکلیف دفع ہو جاتی ہے۔ (قاموس)

حضرت شفاء یہ دعا جانتی تھیں اور اکثر دم کیا کرتی تھیں۔ جب ہجرت کر کے حضور اکرم ﷺ مدینہ تشریف لائے تو حضرت شفاء حضور اکرم ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئیں اس خیال سے کہ کہیں اس دعا میں کوئی گناہ نہ ہو۔ آنحضرت ﷺ کو سنائی تو

آپ نے اجازت دی اور فرمایا کہ یہ دعا حضرت حصہ کو سناؤ۔

(کذا ذکرہ الخطابی فی حاشیہ ابی داؤد)

اس دعا کے بارے میں خطابی نے شرح ابو داؤد میں اور صلامہ مدیری نے حیدۃ الحجۃ ان باب النمل میں مختلف اقوال نقل کئے ہیں جن کے ذکر کرنے کی اس جگہ ضرورت نہیں۔ ابو داؤد کی اس روایت سے ثابت ہوا کہ حضرت شفا لکھنا جانتی تھیں۔ اور حضرت حصہ کو بھی حضور اکرم ﷺ نے سکھایا اور اس روایت کو بھی حاکم نے روایت کر کے صحیح کہا ہے۔ بہر حال اس حدیث سے عورتوں کے لئے تعلیم کتابت کی اجازت نکلتی ہے۔

الجواب:۔۔۔ علماء محدثین و فقہاء نے دونوں روایتوں کی تطبیق کرتے ہوئے فرمایا ہے کہ ”اگر کسی فتنہ کا خوف نہ ہو جیسا کہ حضرت حصہ اور شفا کے لئے نہیں تھا تو اجازت ہے ورنہ نہیں“ سیدنا شاہ احمد رضا خان بریلوی قدس سرہ نے اس کے ازالہ میں عجیب توجیہ بیان فرمائی ہے اس کو ہم نے بیان کر دیا ہے (مستقل طور پر فقیر کا رسالہ کتابت نسواں پڑھئے) شرح مطہر کا قاعدہ ہے کہ جہاں کسی مباح فعل کی وجہ سے اسلام میں فتنہ کا احتمال ہو تو اس مباح کو نہ کرنا ضروری ہے۔ اور واجب ہے اور یہ قاعدہ اصولی ہے ہر چھوٹی بڑی کتاب میں درج ہے۔ اب اگر بقول زید عورتوں کی کتابت یا اسکولوں اور کالجوں کی تعلیم کو مباح سمجھا جائے تو فتنہائے عظیم کو کون روکے گا کہ جب بے پردہ یا فحش پردہ اوڑھ کر گھر سے نکلتی ہیں تو ہزاروں کو گناہ میں مبتلا کرتی ہیں۔ پھر اسکول و کالج میں جا کر کتنوں کو عشاق بنا کر کشت و خون کی نوبت تک پہنچاتی ہیں۔ اس کا اعزازہ اخبارات سے لگائیں لہذا نتیجہ نکالنا آسان ہو گیا کہ اولاً تو محققین کے نزدیک عورت کو قلم ہاتھ میں دینا دین کی اینٹ پر اینٹ بجانا ہے اگر بقول بعض روار کھا جائے تو ان فتنوں اور فسادات کو کون روکے گا۔

(۷) شیخ محقق شاہ عبدالحق محدث دہلوی (اصلاح بہشتی زیور از فتاویٰ رضویہ)

(۸) حکیم ترمذی صاحب (نوادراصول) (۹) ابن ملک و شارح مشکوٰۃ

(۱۰) سید آلوسی (۱۱) ملا علی قاری (صاحب مرقاۃ)

(۱۲) امام ابن حجر مکی صاحب فتاویٰ حدیثیہ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

(۱۳) صرف اس موضوع پر ایک تاریخی کتاب "صواعق الملك على من اباح

الكتابة لنساء الزمان" لکھی گئی ہے اس کے چند ایک فتاویٰ کو ملاحظہ فرمائیں۔

(۱)..... مفتی احتشاف مکہ مکرمہ: علامہ ابن اسماعیل علیہ الرحمۃ نے شرح تعلیم المعلم

۹۹۶ھ میں نقل کیا ہے کہ عورتوں کو خط و کتابت سیکھنا مکروہ تحریمی ہے اس لئے کہ نبی ﷺ نے فرمایا

کہ "لا تعلموا النساء الخط" یعنی عورتوں کو خط و کتابت نہ سکھاؤ یہ حدیث لڑکیوں کو لکھنا

سکھانے کی کراہت اور ممانعت میں نص صریح ہے اور یہ ممانعت نفس کتابت کے متعلق ہے۔

جہاں تک لڑکیوں کے لکھائی سیکھنے کے لئے گھروں سے اسکولوں کالجوں میں جانے کا

تعلق ہے یہ شریعت محمدیہ کے خلاف ہے۔ مذہب حق کی کتابیں اس سے بھری پڑی ہیں کہ

اسکولوں کالجوں سے نماز یا جماعت کے لئے مساجد میں عورتوں کو جانا ممنوع اور مکروہ ہے۔

اگرچہ وہ باپردہ و سادہ لباس میں جائیں۔ نماز افضل العبادات ہے اور یہ بھی ہے کہ قریب

البلوغ (مرابعد) لڑکی بھی بالغ کی طرح ہے۔ مزید عبارت رد الغبار میں ملاحظہ فرمائیے۔

عہد رسالت و عہد صحابہ میں مستورات اور ان کے پردہ کے یہاں تک احتیاط تھی کہ

مروی ہے رسول اللہ ﷺ نے اپنی صاحبزادی فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے فرمایا کہ کون سی چیز

بہتر ہے تو انہوں نے عرض کیا کہ عورت کے لئے یہ ہے کہ نہ وہ غیر مرد کو دیکھے اور نہ کوئی غیر

مرد اسے دیکھے آپ نے اس جواب کو پسند فرمایا اور انہیں پیرا کیا۔

تیسرا باب

عورت کی تعلیم کے بارے میں حنفی فقہاء کرام رحمہم اللہ تعالیٰ علیہم نے اس موضوع پر متعدد کتابیں بھی لکھی ہیں۔ اور پھر کتب ذیل میں معتبر و مستند فقہاء کرام نے اپنی معتبر کتب میں تصریح فرمائی کہ عورتوں کے ہاتھ میں قلم دینا اپنے ہاتھ سے دین کے مضبوط قلعہ کو ڈھانا ہے اور پھر موجودہ دور کی انگریزی تعلیم اور کالج اور اسکولوں کے گندے ماحول سے بچاؤ بخداہ میں کہتا ہوں کہ اگر آج ہمارے اسلاف صالحین حضرات رحمہم اللہ تعالیٰ علیہم زندہ ہوتے تو ان کے دل خون کے آنسو روتے جبکہ ہم اس کے برعکس اپنے قلم کا زور صرف اسی بات پر صرف کرتے ہیں کہ اہل اسلام انگریزی تمدن سیکھیں اور لڑکیاں کالج میں داخلہ لیں افسوس کہ ہم میں نہ زور قلمی ہے نہ دینی شان و شوکت اور جنہیں ہم اپنے دین کا مرکز سمجھتے ہیں وہ بھی ٹیڈی تہذیب اور ماڈرن تمدن کے نہ صرف حامی ہیں بلکہ اس کے مخالف کے سخت مخالف ہیں۔

اقوال فقہاء کرام:۔۔۔۔۔ فقیر چند ایک اکابر کی تصریحات پیش کرنے کی جرات کرتا ہے شاید کسی بھائی کو ہدایت نصیب ہو۔

وہ حضرات جنہوں نے مذکورہ موضوع کی حمایت فرمائی اور جن پر ملک و ملت کو ناز ہے اور مخالفین بھی انہیں اپنا مقتدا مانتے ہیں۔

- | | | | |
|-----|------------------------|-----|------------------------|
| (۱) | حافظ امام ابو موسیٰ | (۲) | امام علامہ تورلشی |
| (۳) | امام اشعر جزی | (۴) | علامہ طاہر فتفی |
| (۵) | علامہ طیبی شارح مشکوٰۃ | (۶) | علامہ جلال الدین سیوطی |

بعضہا من بعض۔ صحابہ کرام علیہم الرضوان کا یہ طریقہ تھا کہ گھر کی دیوار میں اگر کوئی سوراخ ہوتا تو بند کر دیتے تاکہ مستورات مردوں کو نہ جھانک سکیں ایک صحابی نے ایک مرتبہ اپنی بیوی کو سوراخ سے جھانکتے ہوئے دیکھا تو آپ نے اسے مارا۔ (غیر محرم مرد کی طرح) مسلمان لڑکیوں کا کافر استانی سے تعلیم حاصل کرنا بھی ممنوع ہے کیونکہ کافر عورت مسلمان عورت کے حق میں اجنبی مرد کی طرح ہے اور اس کا مسلمان عورت کے بدن کو دیکھنا درست نہیں۔ (درمقی، فصل اللبس واسطہ میں ہے) والذمیۃ کما للرجس الاجنبی فی الاصح اے اللہ ہم تیری طرف اس شخص سے برات چاہتے ہیں جو (لڑکیوں کی تعلیم کے لئے) ایسا وارہ بنا کر اسلام کی بزرگی کے ستونوں کو ڈھانے وار اور تافرمائی کرنے وار ہے۔

﴿خادم شریعت محمد صالح ابن العرحوم صدیق کمال الحنفی مکہ مکرمہ﴾
 (۲)..... مفتی شافعیہ مکہ مکرمہ: لڑکیوں کو لکھنا سکھانا مکروہ ہے لکھنا سیکھنے کے بعد جہاں طالبات کے لئے اغراض فاسدہ کا حصول آسان ہوتا ہے وہاں فاسق بوجوں کا ان کے ساتھ رابطہ قائم کرنا ممکن ہو جاتا ہے حالانکہ کتابت کے بغیر یہ معاملہ آسان نہیں ہوتا اس لئے کہ خط و کتابت قاصد کی بہ نسبت پوشیدہ ہوتا ہے۔ اس طرح قاصد کی زبانی پیغام بھیجنے سے مقصد حاصل نہیں ہوتا اسی لئے عورت لکھنا سیکھنے کے بعد مستقل شدہ توار کی طرح ہو جاتی ہے جس میں برائی کی طرف اجابت و توجہ کی قابلیت تیزی کے ساتھ پائی جاتی ہے۔ جیسا کہ حکیم ترمذی نے حضرت ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ حضرت لقمان کا ایک لڑکی پر گزر ہوا جو لکھ رہی تھی تو آپ نے اسے لکھتے دیکھ کر فرمایا یہ تلواری کو قتل کر رہی ہے تاکہ اس کے ساتھ ذبح کرے۔ علاوہ ازیں فقہانے فرمایا کہ اسکولوں کالجوں میں جہاں تو

درکنار عورتوں کا نماز باجماعت کے لئے مسجد میں جانا بھی ناجائز ہے۔ جب وہ عورت نوجوان ہو، یا زینت کے ساتھ، یعنی ہار سنگھار کر کے جائے، یا مردوں سے اختلاط ہو، یا اس نے خوشبو لگائی ہو، یا وہ مردوں کی طرف دیکھے، اور مرد اس کی طرف دیکھیں۔ جہاں تک ایسا ادارہ قائم کرنے والے کا تعلق ہے وہ اس کی بناء پر شرعاً گنہگار ہوگا۔ (اللہ سبحانہ و تعالیٰ اعلم) (محمد سعید ابن محمد باصیل مفتی شافعیہ مکہ مکرمہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ)

(۳)۔ مفتی مالکیہ مکہ مکرمہ: مفتی احناف نے جو جواب دیا ہے وہ کافی ہے۔ اس لئے طوالت کی حاجت نہیں۔ لڑکیوں کا مسلمان عورت واپسے محرم سے کتابت سیکھنا بھی مکروہ ہے۔ علامہ ابن رشد نے روح البیان و التحصیل میں فرمایا کہ ”ہمارے امام، امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ عنہ نے لڑکیوں کا لکھنا سکھانا مکروہ قرار دیا ہے کیونکہ انہیں لکھنا سکھانے میں فساد ہے خصوصاً اس زمانہ میں“۔ حالانکہ امام صاحب کا زمانہ چوتھی صدی میں تھا۔ پس جب چوتھی صدی میں فساد کی بناء پر لڑکیوں کا لکھنا ممنوع تھا تو خیال کرو پندرہویں صدی میں اس کی اجازت کیسے ہو سکتی ہے۔ حالانکہ چوتھی صدی کی یہ نسبت پندرہویں صدی کا فساد و آوارگی بدرجہا بڑھ کر ہے۔ غیر محرم مردوں، پروفیسروں سے لڑکیوں کا تعلیم حاصل کرنا بھی حرام ہے۔ خصوصاً جب طالبات گھروں سے بے پردہ ہو کر ٹکٹیں اور امتحان وغیرہ کی تقریب پر ان کے ساتھ غیر مردوں کا اجتماع ہو تو یہ حرمت اور زیادہ شدید ہوگی کیا تم دیکھتے نہیں کہ ایسی صورت میں عورتوں کا نماز باجماعت کے لئے جو کہ مخصوص عبادت ہے حاضر ہونا بھی حرام ہے چہ جائیکہ وہ ایک ایسے امر ممنوع کتابت کے لئے اسکولوں کالجوں میں حاضر ہوں جس کے باعث انہیں اس سے بڑھ کر برائیوں کا ارتکاب کرنا پڑے۔ غیر محرم پروفیسروں کی طرح لڑکیوں کا کافرہ عورتوں سے تعلیم

حاصل کرنا بھی حرام ہے کیونکہ مسلمان لڑکیوں کی کافروں کے پاس تعلیم میں دینی خطرہ کے علاوہ مسلمان عورت کا کافروں کے سامنے بے پردہ ہونا ناجائز ہے اور قہقروں کے ذرائع کا روکنا شرعاً مطلوب ہے اس قسم کی غیر شرعی تعلیم کے لئے ادارے بنانا بھی جائز نہیں کیونکہ یہ ان امور کی قسم سے ہے جس کے مرتکب کو اپنے گناہ کے علاوہ قیامت تک اس کے جاری کردہ غلط طریقہ پر چلنے والوں کا بھی گناہ ہوگا۔

(محمد ابن الموحوم الشیخ حسین مفتی مالکیہ مکہ مکرمہ)

(۴)..... مفتی حنا بلہ مکہ مکرمہ: اسکولوں کالجوں میں لڑکیوں کو اس طرح کتابت سیکھانا جائز ہے۔ کیونکہ کتابت کی ممانعت کے علاوہ طالبات کا غیر مردوں کے سامنے چہرہ کھلا رکھنا، ان کے ساتھ آزاد گفتگو کرنا یہ سب حرام ہیں۔ تنہائی میں ہونا بھی حرام ہے۔ اس لئے کہ وسائل کے لئے بھی مقاصد کا حکم ہے اور جو چیز حرام کا ذریعہ بنے وہ بھی حرام ہے۔ اور انہی انصاف کے لئے مفتی احناف کا فتویٰ کافی ہے۔

(الحقیر خلف ابن ابراہیم خلدیم افتاء الحنا بلہ المشرقة ۱۲۹۶ھ)

(۵)..... مولانا عبدالقادر صاحب ابن مولانا فضل رسول صاحب یدایونی رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ حدیث شریف سے ثابت ہے کہ سید المرسلین علیہم السلام نے عورتوں کو لکھنا سکھانے سے منع فرمایا ہے اور شراح محققین نے اس حدیث میں کو معمول بہ قرار دیا ہے اور نہی فی الغالب حرمت پر معمول ہوتی ہے یا کراہت تحریمی پر جیسا کہ فقہ اصول میں مصرح ہے۔

(الفقیر عبدالقادر عفی رحمہ اللہ تعالیٰ)

(۶)..... مولانا سید ویدار علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

ما اجاب به علماء بیت اللہ السبحان هذا هو المصلحة فی هذا الزمان
بیت اللہ شریف کے علماء کا جو جواب ہے اس زمانہ میں یہی مصلحت ہے کہ لڑکیوں کو لکھنا نہ سکھایا
جائے۔ اور انہیں اسکولوں کالجوں میں جانے سے روکا جائے۔ ﴿محمد ویدار علی اٹھی قادری﴾
(۷)۔ حضرت مولانا غلام دستگیر صاحب قصوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ ”
عورتوں کو لکھنا سکھانا جائز ہے اس کو جائز قرار دینے والے غور نہیں کرتے کہ لڑکیاں کتابت
سیکھنے کے بعد بازار میں بیٹھ کر عرضی نویسی کریں گی یا پچھری میں نوکر ہوں گی یا بطور خود جس کے
ساتھ چاہیں گی آزادانہ خط و کتابت کریں گی اور چند ایام میں اس قسم کی قباحیں اسلام میں ظاہر
ہو جائیں گی۔ فواللہ خیرا حافظا وهو ارحم الرحمین۔ اللہ تعالیٰ علماء دین کو دور
اندیشی نصیب فرمائے تاکہ دین اسلام میں فتنے فسادات رونما نہ ہوں۔

﴿فقیر غلام دستگیر قصوری کا ان اللہ ص ۳۰۳﴾

(۸)..... مولانا سید عبدالاحد صاحب قادری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ لکھتے ہیں کہ
بے شک اس زمانہ میں لڑکیوں کو لکھنا سکھانا ستم قاتل و زہر ہے۔ ہرگز کسی طرح بھی اس امر پر
رغبت نہ کریں کہ بلا شک و شبہ لکھنے والی عورت ننگی کوار کی مانند ہے۔ جیسا کہ حضرت لقمان کا
قول ہے۔

(فقیر سید عبدالاحد قادری حنفی عمی اللہ عنہ)

(۹)..... حضرت مولانا غلام حسین صاحب قصوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں
کہ چور خوف فتنہ در زمان گذشتہ بصد ہا سال ازیں زمان
پیشتر بود پس درین زمان کہ یقین افتناد است چگونہ تعلیم

کتابت مر زسا نرار وا خواهد بود۔ در فتویٰ بر سنہ در ذکر
محرمات در ذیل مسئلہ حرمت تشبیہ زنان بمردان و مردان
بزنان آورده۔ و فی الحدیث ولا تعلموہن الکتابۃ انتہی۔ فقیر غلام
حسین قصوری عفی عنہ۔

﴿ترجمہ﴾..... اس زمانے سے سینکڑوں سال پہلے زمانے میں جب فتنے کا خوف تھا تو پھر اس
زمانہ میں جب کہ فتنوں کا یقین ہے تو کتابت کی تعلیم عورتوں کو کیسے چاہئے ہے۔ مردوں کو عورتوں
کی مشابہت اور عورتوں کو مردوں کی مشابہت کے بارے میں فتنوں میں محرمات کے ذکر میں
حرمت آئی ہے۔ اور حدیث پاک میں ہے ”اور نہ سکھاؤ انہیں کتابت الہی“
تبصرہ اولیٰ غفرلہ:۔۔۔ تلخیص و اختصار کے ساتھ عورتوں کے لکھنا سیکھنے اور لڑکیوں کے
اسکولوں کالجوں میں جانے کی شرعی ممانعت و حرمت کے متعلق عرب و عجم کے اکابر و مشاہیر علماء
اسلام و مفتیان اہل سنت و جماعت کے فتاویٰ مبارکہ آپ کے سامنے ہیں ان کے علاوہ کتاب
مستطاب۔

صواعق الملک الدیان علیٰ من اباح الکتابۃ لنساء الذمان۔ میں مزید
بیسویں علماء کرام کی تصدیق بھی شامل ہیں جنہیں خوف طوالت کے باعث نہیں لکھا جاسکا۔
مختلف بلاد و ممالک کے علماء اعلام کے ان فتاویٰ مبارکہ کو اسی ۸۰ سال سے زائد عرصہ گزر چکا
ہے۔ ذرا خالی لکھیں ہو کر ٹھنڈے دل و دماغ کے ساتھ سوچئے کہ حضرات علماء نے لڑکیوں
کے لکھنا سکھانے اور اسکولوں کالجوں میں جانے کے متعلق جن خدشات کا اظہار فرمایا تھا۔ کیا
بعض اسی طرح نہیں ہو رہا اور کیا ایسے جلیل القدر علماء کے اتنے فتاویٰ کے باوجود لڑکیوں کو لکھنا
سکھانے اور اسکولوں کالجوں میں بھیجنے کی شرعاً کوئی گنجائش نکل سکتی ہے۔ اگر نہیں اور یقیناً نہیں

تو فوراً غور فرمائیے کہ اگر مروجہ قلمی تعلیم سراسر خلاف شریعت و محض انگریز و نصاریٰ کی نقالی و پیروی نہیں تو اور کیا ہے۔ وما علینا الا البلاغ المبین۔

اقوال علماء کرام اہل سنت

(۱)۔ اعلیٰ حضرت عظیم المرتبت مجدد دین و ملت امام العلماء المحققین شیخ الاسلام والسلمین مولانا شاہ احمد رضا خان بریلوی قدس سرہ فرماتے ہیں کہ عورتوں کو لکھنا سکھانا شرعاً ممنوع و سنت نصاریٰ۔

باب ہزار اں فتاویٰ سرشار کے ہاتھ میں لکوار دینا ہے جس کے مقاصد شدیدہ پر تحارب شدیدہ و عادل ہیں۔ متعدد حدیثیں اس کی ممانعت میں وارد ہیں۔ جن میں بعض کی سند عند المحققین خود قوی اور اصل متن حدیث کے معروف و محفوظ ہونے کا امام بیہقی نے اقادہ فرمایا۔ اور پھر تعدد طرق دوسری قوت اور کمال امت و قبول علماء تیسری قوت اور عمل احتیاط و قنوت چوتھی قوت تو حدیث لا اقل حسن ہے۔ اور ممانعت میں اس کا نص صریح ہوتا خود روشن ہے۔ پر ظاہر ہے کہ کتابت ایک عظیم نافع چیز ہے۔ اگر عورتوں کی کتابت میں حرج نہ ہو تو جمہور مطلق آج تک اس کے ترک کا کیوں فرماتے۔ بالجملہ سبیل سلامت اسی میں ہے۔ لہذا جمہور علماء کرام جیسے امام حافظ الحدیث ابو موسیٰ، امام علامہ تورنسکی، علامہ طاہر قفنی، اور شیخ محقق مولانا عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اسی طرف میل فرمایا ”وہ ہر طرح ہم سے اعلم تھے اب جو اجازت کی طرف جائے یا حال زمانہ سے غافل ہے یا امت مرحومہ کی خیر خواہی سے غافل و منہمک

يعرف اهل زمانه فهو جاهل و نسل الله العفو والعافيه

(فتاویٰ رضویہ۔ اصلاح بہشتی زیور ص ۳)

ایک اور جگہ لکھتے ہیں کہ ”اس لڑکی کے پیدا ہونے پر ناخوشی نہ کرے بلکہ نعمت الہیہ جانے۔ سینا پر دنا، کاجا، کھانا پکانا سکھائے۔ سورہ نور کی تعلیم دے لکھنا ہرگز نہ سکھائے کہ احتمال قہر ہے۔ بیٹیوں سے زیادہ دلجوئی اور خاطر داری رکھے کہ ان کا دل بہت تھوڑا ہوتا ہے۔ دینے میں انہیں اور بیٹوں کو کانٹے کے تول برابر رکھے۔ جو چیز دے پہلے انہیں دے کر بیٹوں کو دے۔ نو برس کی عمر سے نہ اپنے پاس سلائے نہ بھائی وغیرہ کے پاس سونے دے۔ اس عمر سے خاص نگہداشت شروع کرے۔ شادی برات میں جہاں گانا ناچ ہو ہرگز نہ جانے دے۔ اگرچہ خاص اپنے بھائی کے یہاں ہو۔ سخت سنگین جادو ہے اور ان نازک شیشوں کو تھوڑی ٹھیس بہت ہے۔ بلکہ بیگانوں میں جانے کی مطلقاً بندش رکھے۔ اپنے گھر کو ان پر زندان کر دے۔ بالا خانوں پر نہ رہنے دے۔ گھر میں لباس و زیور سے آرامتہ کرے کہ پیامِ رغبت کے ساتھ آئیں۔ جب کوئی رشتہ ملے دیر نہ کرے۔ حتیٰ الامکان بارہ برس کی عمر میں بیاہ دے۔ زہرا کی تاجر قاسم خصوصاً بد مذہب کے نکاح میں نہ دے ہرگز ہرگز بہار دانش سینا بازار مثنوی۔ غنیمت وغیرہ ہا کتب عشقیہ غزلیات فسقیہ نہ دیکھنے دے کہ نرم لڑکی جدھر جھکائے جھک جاتی ہے۔ صحیح حدیث سے ثابت ہے کہ لڑکیوں کو سورہ یوسف شریف کا ترجمہ نہ پڑھایا جائے کہ اس میں مکرر زنا کا ذکر ہے۔ پھر بچوں کو خرافات شاعرانہ میں ڈالنا کب بجا ہو سکتا ہے مشعلۃ الارشاد اعلیٰ حضرت سیدنا امیر الملت والدین حضرت میر قدس سرہ سید جماعت علی شاہ صاحب محدث علی پوری کی شخصیت سے کون ناواقف ہے آپ ہزاروں کے اجتماعات میں بلا خوف لومۃ لائم قوم کو انتباہ کے طور پر یہ فرماتے تھے کہ ”لڑکیوں کو اسکولوں میں بھیجنے کی بجائے چٹکوں میں بھیج دو“۔ کیسی شدت اور کتنا جلال تھا ان الفاظ میں۔ ظاہر بین اور دنیا دار لوگوں کے نزدیک یہ آواز دقیانوسی حالات سے بے خبری اور مولوی کی تنگ نظری پر مبنی تھی۔ لیکن انصاف پسند سنجیدہ مزاج

طباعِ سلیمہ ان الفاظ کی شدت کو قوم کے ساتھ مردِ کامل کی خیر خواہی پر محمول سمجھ رہی تھیں ایسی خیر خواہی آمیز شدت جو ڈاکٹر کے آپریشن، حکیم کی کڑوی کسلی دوا اور جراح کی نشتر زنی سے کہیں زیادہ خیر خواہی پر مبنی اور روحانی اطمینان بخشنے والی تھی۔

لڑکیوں کو اسکولوں میں بھیجنے کی بجائے چکوں میں بھیج دو، کیا مطلب؟ یہی کہ جس طرح کوئی انسان اپنی نورِ نظر اور لختِ جگر کی ذات کے ساتھ چمکے کا تصور نہیں کر سکتا۔ اسی طرح اسے اپنی بچی کو انگریزی اسکول کے مغرب زدہ ماحول میں ٹیڈی ازم کی علمبردار استانیوں کے پاس بھیجنے کا تصور بھی نہیں کرنا چاہئے۔ کیا لڑکیوں کے لئے اسکول و کالج چمکے سے زیادہ خطرناک اور گمراہ کن مقامات ہیں؟ جی ہاں مردِ کامل نے اپنے الفاظ میں اسی طرف اشارہ کیا ہے۔ اور جو اس کی یہ ہے کہ اسکول کالجوں کے بگاڑنے کا حلقہ چمکے سے کہیں زیادہ وسیع ہے۔ اس لئے کہ چمکے ایک کھلی ہوئی برائی ہے اور خطرہ کی جگہ ہے۔ اور برائی کو اپنی اصلی صورت میں دیکھ کر عموماً لوگ اس طرف سے احتراز کرتے ہیں اور اسکولوں کالجوں میں یہ برائی چونکہ تعلیم کے نام پر پیش کی جاتی ہے اس لئے ایک تو اس سے تعلیم بدنام ہوتی ہے اور دوسرا لوگ اس نام سے گمراہ ہو کر اپنی بچیوں کو ایسی خطرناک راہ پر ڈال دیتے ہیں جہاں فیشن پرستی و بے حیائی ٹیڈی ازم گانے بجانے اور اغوا و فرار سے لے کر عصمتِ فروشی تک سب ہوتا ہے۔ اور تعلیم کے نام پر یہی وہ دھوکہ اور عظیم خطرہ تھا کہ جس کا احساس فرما کر مردِ کامل نے آج سے بدلتوں پہلے قوم کے ضمیر کو جھنجھوڑنے کے لئے بدیں الفاظ رجز و توح فرمائے تھے کہ لڑکیوں کو اسکولوں میں بھیجنے کے بجائے چمکے میں بھیج دو۔ عباد باللہ تعالیٰ۔

ضروری نہیں کہ اسکول و کالج جاتے والی ہر لڑکی کا دامنِ طوٹ ہو۔ بلاشبہ بعض لڑکیاں ماحول کی گندگی کے باوجود اپنا دامنِ عصمت محفوظ رکھتی ہیں لیکن یہ محض خوبی قسمت پر موقوف

ہے کہ جہاں تک جوان لڑکیاں آمدورفت۔ فرنگی تعلیم و سکولوں کا لجوں کے مغرب زدہ ماحول کا تعلق ہے۔ مجموعی طور پر اس کے اثرات طالبات کو یقیناً طوائف کی راہ پر لے جا رہے ہیں اور کسی حساس و دانشمند اور باخبر شخص کے لئے یہ مناسب نہیں کہ اپنی لخت جگر اور خاندان کی عزت کو ایسے حضرات کے سپرد کر دے۔ (حضرت علامہ حشت علی صاحب بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ)

سوال:..... کیا فرماتے ہیں کہ علماء دین اس مسئلہ میں کہ مولوی اشرف علی تھانوی دیوبندی نے اپنی مشہور کتاب بہشتی زیور میں لڑکیوں کو لکھنے کی ترغیب دی ہے بلکہ انہیں لکھنے کے باقاعدہ طریقے تحریر کئے ہیں۔ کیا یہ شرعاً درست ہے اور عورتوں کو لکھنا سکھانا جائز ہے یا ممنوع۔

الجواب:..... اقول وبالله التوفیق۔ تھانوی صاحب کا عورتوں کو خط و کتابت کا ڈھنگ طریقہ سکھانا لکھنے کی راہ دکھانا محض بیجا و سراسر خطا اور شرعاً ناروا ہے۔ احادیث میں عورتوں کو لکھنا سکھانے کی صریح ممانعت فرمائی گئی ہے۔ اور اجازت میں کوئی حدیث صریح نہیں آئی۔ اسی پر سلفاً و خلفاً اجلہ ائمہ اور اکابر امت کا عمل رہا۔ اور زمانہ موجودہ کے علماء نے کتابت کو عورتوں کے واسطے ممنوع و ناجائز ہی رکھا۔ چنانچہ ابن حبان و بیہقی حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے راوی ہے کہ فرمایا ”رسول اللہ ﷺ لا تسکنوہن الغرف ولا تعلموہن الکتابہ وعلموہن المغزل و سورة النور۔ یعنی عورتوں کو بالا خانوں پر نہ رکھو اور انہیں لکھنا نہ سکھاؤ انہیں چرخہ کا تاجاؤ اور سورہ نور سکھاؤ۔

دوسری حدیث میں ہے کہ ”لا تسکنو النساء کم الغرف ولا تعلموہن الکتابہ“ اپنی عورتوں کو بالا خانوں پر نہ رکھو اور انہیں لکھنا نہ سکھاؤ اس حدیث کو امام ترمذی محمد ابن علی نے ابن مسعود سے روایت کیا ہے رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

تیسری حدیث میں ہے کہ لا تعلمو النساء کم الکتابہ ولا تسکنوہن العلابی۔

اپنی عورتوں کو نکاح نہ سکھاؤ اور انہیں کوٹھوں پر نہ ٹھہراؤ۔ اس حدیث کو ابن عساکر نے
عبداللہ ابن عباسؓ: فی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا ہے۔

حدیث ل کی حاکم نے تصحیح فرمائی اور علامہ جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
نے اسے اور علامہ اپنے رسالے الجواز الجہول میں ذکر کیا ہے اور دوسری حدیث کو امام ابن حجر مکی
رحمۃ اللہ تعالیٰ نے ذکر کیا ہے۔

(مولانا ابوداؤد دھرمادق صاحب گوجرانوالہ ازہیہ المساجد)

مغرب زدہ فرنگی دور سے پہلے قلم ہمیشہ مرد کے ساتھ مخصوص رہا اور دیگر متعدد امور
کے علاوہ عورت اس معاملہ میں بھی کبھی مرد کی شریک و ہمسر نہیں ہوئی۔ شرعی طور پر بھی لکھنا اور
قلم ہاتھ میں پکڑنا مردانہ عورت کے لئے منع فرمایا گیا ہے۔ اور اس پر امت کے علمی تہذیب کا
یہ عالم ہے کہ اس کے باوجود کہ تمام قوموں کے مقابلہ میں مسلمان قوم کی تصانیف سب سے
زیادہ ہیں اور مسلمان قوم دنیا میں اکثر تصانیف واقع ہوئی ہے شائد ہی کوئی ایسی مثال ملے
گی کہ کسی مسلمان خاتون نے بدست خود کوئی کتاب لکھی ہو۔ حالانکہ بڑی فنیہ عالمہ محدثہ شاعرہ
خواتین بھی مسلمانوں میں ہو گزری ہیں۔ مگر افسوس کہ اب اپنی اس مسلمہ روایت اور امت
کے عملی تعامل اور فتنائے شریعت کے خلاف انگریزوں کی تقلید کرتے ہوئے مسلمانوں کو بھی
عورتوں اور لڑکیوں کو لکھنا سکھانے کا ایسا شوق ہوا ہے کہ دن بدن اس میں اضافہ ہوتا جا رہا
ہے۔ پھر اگر محض لڑکیوں کو لکھنا سکھانے کی حد تک معاملہ رہتا تو بھی ایک دن کی بات تھی مزید
ستم یہ ہے کہ لکھائی کے علاوہ لڑکیوں کو لڑکوں کی طرح باقاعدہ انگریزی اسکولوں کالجوں میں
فرنگی تعلیم و تہذیب کا زہر پلا دیا جا رہا ہے۔ اور اسے ترقی، کامیابی و عزت کا معیار تصور
کیا جاتا ہے۔ حالانکہ فرنگی تعلیم و تہذیب کا زہر پلانا لڑکوں کے لئے ہی کچھ کم نہ تھا۔ چہ جائیکہ

لڑکیوں کو یہ زہر پلایا جاتا مگر قوم ہے کہ اس انگریزی فیشن کی ترو میں خود بھی بہہ رہی ہیں اور اپنی مذہبی دلی روایت کے برعکس اس ناجائز شغل پر پانی کی طرح روپیہ بھی بہا رہی ہے پھر اور تو اور بعض علماء و مشائخ کے مقدس گھرانے بھی فرنگی تعلیم و تہذیب کے اس سیلاب میں بہے جا رہے ہیں۔ **فلی اللہ المشتکی ولا حول ولا قوة الا باللہ۔**

فائدہ: ان دلائل سے معلوم ہوا کہ عورتوں اور لڑکیوں کی مروجہ تعلیم اسلام کے سراسر خلاف ہے اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ مسلمانوں کے سوئے ہوئے جذبہ غیرت کو بیدار کرے اور اسلامی احکامات پر عمل پیرا ہونے کی توفیق بخشے۔

شیخ سعدی شیرازی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

آپ نے کیا خوب فرمایا ہے کہ:

کہ بانگ زن اروئے برآید بسند	در خرمی در سرائے بہ بند
وگر نشود چہ زن آنکہ شوی	بہو شانش از مرد بہگانہ روی
ورنہ عورت اور مرد میں کیا فرق ہے	عورت کو غیر مردوں سے پردہ کرا
زنا محرم گو فراتر بشین	پسر چوں زدہ برگزشتش سنیں
تو اس سے کہہ تا محرم عورتوں سے بچ کر رہ	جب لڑکے کی عروس برس ہو جائے
کہ تا چشم برہم زنی حانہ سوخت	برنیشہ آتش نشانند فروخت
اس لئے کہ آنکھ جھپکنے میں گھر جل جائے گا	روٹی کے سامنے آگ نہیں جلاتا چائے
کہ یہ بے بخت وہ راہ کند چو خودش	نگہدار از المیزش برش
ورنہ وہ بھی ان کی طرح گمراہ ہو جائے گا	اے بری مجلس سے بچا
کہ پیش زخخش روئے گھر رو سیاہ	سیہ نامہ تر زان مخنت مخورہ

اس سے زیادہ سیہ نامہ اعمال کس کا ہوگا
جداڑی اگنے سے پیشتر بدکاری میں لوث ہوگا
پسر کو میان قلندر نشست
پدر گوز خیرش فروش و دست
جوڑ کا عمرہ لوگوں میں بیٹھا
اس کے باپ کاں سے بھلائی کی امید نہیں رکھی

حضرت مولانا جامی قدس السلام حضرت یوسف علیہ السلام نے دعا مانگی کہ

عجب در ماندہ ام در کار اینان
مرا زندان بہ از دیدار اینان
میں مصر کی عورتوں سے پریشان ہو گیا ہوں
مجھے ان کی ملاقات سے قید خانہ بہتر ہے
یہ از صد سال در زندان نشینم
کہ یکدم طلعت اینان بہ بینم
سوسال قید میں بیٹھنا
انہی کی ایک نگاہ دیکھنے سے اچھ ہے
بنا محرم نظر دل را کند کور
ز دولت خانہ قرب افگند دور
تا محرم کو دیکھنا دل کو اندھا کر دیتا ہے
اور قرب خداوندی سے دور کر دیتا ہے
ڈاکٹر محمد اقبال صاحب مرحوم فرماتے ہیں کہ:

اے روایت پرده ناموس ما
اے مسلمان خاتون تیری چادر ہمارے ناموس کا پرہ ہے
تاب تو سر ملیہ ، فانوس ما
اے مسلمان خاتون تیری چادر ہمارے فانوس کا سرمایہ ہے
کودک ملچوں لب از شیر تو شست
لا الہ آموختی اور انخست
جب ہمارے بچے نے تیرے دودھ سے منہ دھویا
تو نے سب سے پہلے اے کلہ طیبہ پڑھایا
می تراشد مہر تو لطوار ما
فکر ما گفتار ما کر دار ما
تیری محبت ہمارے طور کو تراشتی
اور ہمارے فکر و گفتار کے کردار کو ستورتی
از سر سود و زیار سودا من
گام جزیر جادئے آبا فرن

فرنگی معیار کے مطابق نفع و نقصان کا خیال نہ کر
 اور اپنے بزرگوں کے راستہ سے قدم نہ ہٹا
 ہوشیار از دستبرد اوزگار
 گھیر فرزند ان خورا در کنار
 زمانہ حاضرہ کی دست درازی سے ہوشیار رہ
 اور اپنی اولاد کو اپنی بغل میں سنبھال
 فطرت تو جذبہء دارد بلند
 چشم ہوش از سوئے زہرا بلند
 تیری فطرت بڑا بلند درجہ رکھتی ہے
 قاطرۃ الزہرا کی سیرت سے آنکھ بند نہ کر
 تا حسینے شاخ تو بار آورد
 موسم پیشین بگزار آوردہ
 تاکہ تیری شاخ پر حسین جیسا پھول پیدا ہو
 جو گزار میں پہلی سی رونق لائے
 اکبر الہ آبادی فرماتے ہیں کہ:

لڑکیاں پڑھ رہی ہیں انگریزی
 ڈھونڈتی قوم نے فلاح کی راہ
 یہ ڈرامہ دکھائے گا کیا سنیں
 پردہ اٹھنے کی منتظر ہے نگاہ

اور فرمایا کہ:

جس تعلیم کی تاثیر سے زن ہوتی ہے تازن
 ایسی تعلیم تو اس کے لئے قتل کا پیغام ہوگا
 اور فرمایا کہ:

بے پردہ کل جو نظر آئیں چند بیبیاں
 اکبر زمیں میں غیرت قومی سے گڑ گیا
 پوچھا جو میں نے بیبیو پردہ کدھر گیا
 کہنے لگیں کہ محل پہ مردوں کی پڑ گیا
 تعلیم دختران سے یہ امید ہے ضرور
 تاجے دلہن خوشی سے خود اپنی بارات میں
 اور فرمایا کہ:

کیا کہوں کہ علم پڑھ کر کیا کریں گی بیبیاں
 بیبیاں شوہر بیٹیں گی اور شوہر بیبیاں
 نفیس خلیل نے فرمایا کہ:

عورت بازارِ حصود لے کر جائے
جیسا سونچہرے سے پردہ اٹھائے
لکھوں کے سکے دل پہ جمائے
تو دیکھے اور تجھے غیرت نہ آئے

متفرقات:-----

پہل لے دختر این دلبری ها
اے بیٹی یہ فیشن پرستی چھوڑ دے
مسلمان رانزیدہ کافری ها
تیری غیرت کا اے مسلم لہو ہے
یہ سرخی بنت حاضر کے لیوں پر
مگر لب سے سرخی اترنے نہ پائے
سہل خیر سے لب پائے نہ آئے
وہ قوم جو کل کھلتی تھی تنگی شمشیروں کے ساتھ
آج سینما دیکھتی ہے ہمشیروں کے ساتھ
زمین و آسمان بھی کانپتے تھے جس کی نسبت سے
اسی مسلم کی صورت اب تو پہچانی نہیں جاتی
خود نے کہہ بھی دیا لا الہ تو کیا حاصل
دل و نگاہ مسلمان نہیں تو کچھ بھی نہیں

علماء دیوبند

”مولوی رشید احمد گنگوہی“:

اس زمانہ میں تعلیم عورتوں کو مکروہ ہے تحریماً اتھی الا جزاء لجزل مترجم۔ ترجمہ مفتی محمد شفیع دیوبندی۔
تبصرہ:..... مکروہ تحریمی حرام یا قریب حرام اور ہر دو فقہیر اس کا مرتکب گنہگار و مستحق عذاب نار
ہوتا ہے (در مختار وغیرہ) میں ہے کہ ”المکروہ تحریماً نسبتہ الی اکرام کنسبۃ
الواجب الی الفرض فیثبت بما ثبت بہ الواجب یعنی بطن الثبوت و یا ثم
بإرتکابہ کما یا ثم بترك الواجب“ یعنی مکروہ تحریمی کی نسبت حرام کی طرف ایسی ہے
جیسے واجب کی نسبت فرض کی طرف پس مکروہ تحریمی اس دلیل سے ثابت ہوتا ہے جس سے
واجب ثابت ہوتا ہے اور جس طرح واجب کا تارک گنہگار ہوتا ہے اسی طرح مکروہ تحریمی کا

مرکب گنہگار ہوتا ہے اس سے وہ اندازہ لگائیں جو اپنی بچیوں کو زمانہ اسکول میں داخل کر کے کئی گنا ہوں کے مرکب ہوتے ہیں۔ (اللهم احفظنا من الشرور والفتن)

دیوبندی رسالے میں مولوی اشرف علی تھانوی کی تحریر: ماہنامہ الصدیق ملتان، دیوبندی مسلک کا ترجمان ہے اس میں عنوان قائم کیا (حقوق الیت) اس میں لکھا ہے کہ جس کی آخری قسط الصدیق کے سابقہ شمارے میں طبع ہو چکی ہے کے بعد ضروری معلوم ہوا کہ درج ذیل مضمون بھی الصدق میں آجائے آج کل اسکولوں اور کالجوں میں لڑکیوں اور عورتوں کی تعلیم عام ہو رہی ہے اور اس کو واجب سمجھا جانے لگا ہے حالانکہ اس قسم کی تعلیم کے مضمرات آئے دن ہم دیکھ رہے ہیں کہ عورتوں سے حیاء و عفت رخصت ہوتی جا رہی ہے اور آزادی بے باکی اس کی جگہ آتی جا رہی ہے اور ہمارے معاشرے کی خرابی کی اصل وجہ عورتوں کا اس طرح آزاد رہنا ہے۔ اب بھی وقت ہے کہ ہم اپنے آپ کو سنبھالیں اور عورتوں کو آوارگی سے بچائیں ورنہ ایسے خطرات درپیش ہیں کہ جن کا مقابلہ پھر دشوار ہوگا۔ (مدیر)

بعض آدمی اپنی لڑکیوں کو آزادی بے باک عورتوں سے تعلیم دلاتے ہیں یہ تجربہ ہے کہ ہم محبت کے اخلاق و جذبات کا آدمی میں ضرور اثر آتا ہے خاص کر جب وہ شخص ہم محبت ایسا ہو کہ متبوع اور معظم بھی ہو اور ظاہر ہے کہ استاد سے زیادہ ان خصوصیات کا کون جامع ہوگا۔ تو اس صورت میں وہ آزادی و بے باکی ان لڑکیوں میں بھی آوے گی۔ اور میری رائے میں سب سے بڑھ کر عورت کی حیاء اور انقباض طبعی ہے اور یہی مفتاح ہے تمام چیزوں کی۔ جب یہ نہ رہا تو اس سے پھر نہ کوئی خیر متوقع ہے اور نہ کوئی شر مستبعد ہے۔ ہر چند کہ "اذا فارقك الحياء فافعل ما شئت" کا حکم عام ہے۔ لیکن میرے نزدیک بالحدت کا عموم منشاء کے لئے یہ نسبت رجال کے زیادہ ہے اس لئے مردوں میں پھر بھی عقل کسی قدر مانع ہے اور عورتوں میں اس کی بھی

کی ہوتی ہے اس لئے کوئی مانع نہ رہے گا اسی طرح اگر استانی ایسی نہ ہو لیکن ہم سبق اور ہم کتب لڑکیاں ایسی ہوں تب بھی اس کے معز اثرات واقع ہوں گے اس تقریر سے دو چیزیں کا حل بھی معلوم ہو گیا ہو گا جن کا اس وقت بے تکلف شیوع ہے ایک لڑکیوں کا عام زمانہ اسکول بنانا اور مدارس عامہ کی طرح اس میں مختلف طبقات اور مختلف خیالات لڑکیوں کا روزانہ جمع ہونا کو معلم۔

احسن طریقہ:..... لڑکیوں کے لئے یہی ہے جو زمانہ دراز سے چلا آتا ہے۔ دو، دو، چار چار لڑکیاں اپنے اپنے تعلقات کے مواقع میں آویں اور پڑھیں اور حتی الامکان اگر ایسی استانی مل جادے جو تنخواہ نہ لے تو تجربہ سے یہ تعلیم زیادہ پائیدار ہے اور با اثر ثابت ہوئی ہے۔ اور بدرجہ مجبوری اس کا بھی مضائقہ نہیں اور جہاں کوئی ایسی استانی نہ ملے اپنے گھر کے مرد پڑھا دیا کریں۔ پڑھانے کا تو یہ طرز ہو اور نصاب تعلیم یہ ہو کہ اول قرآن مجید حتی الامکان صحیح پڑھایا جاوے پھر کتب دینیہ سہل زبان کی جن میں تمام اجزاء دین کی مکمل تعلیم ہو میرے نزدیک اس وقت بہشتی زیور کے دسوں حصے ضرورت کے لئے کافی ہیں۔ اور گھر کا مرد تعلیم دے تو جو مسائل شرمناک ہوں ان کو چھوڑ دے اور اپنی بی بی کے ذریعہ سمجھا دے۔ اور اگر یہ نظام بھی نہ ہو سکے تو ان پر نشان کر دے تاکہ ان کو یہ مقامات محفوظ رہیں۔ پھر وہ سیانی ہو کر خود ہی سمجھ لیں گی یا اگر عالم شوہر میسر ہو اس سے پوچھ لیں گی یا شوہر کے ذریعہ کسی عالم سے تحقیق کرا لیں گی۔ چنانچہ بندہ نے بہشتی زیور کے دستور العمل میں جو نامنحل پر مطبوع ہوا ہے اس کا خلاصہ لکھ دیا ہے مگر بعض لوگ اس کو دیکھتے ہی نہیں اور اعتراض کر بیٹھتے ہیں اگر کوئی مرد پڑھانے لگے تو ایسے مسائل کس طرح پڑھا دے۔ اس لئے ان کا لکھا ہی کتاب میں مناسب نہ تھا۔ کیسی کچی سمجھ ہے۔ بہشتی زیور کے اخیر میں مفید رسالوں کا نام بھی لکھ دیا ہے جن کو پڑھنا اور مطالعہ کرنا عورتوں کو مفید ہے اگر سب نہ پڑھیں ضروری مقدار پڑھ کر باقیوں کو مطالعہ میں ہمیشہ رکھیں اور تعلیم کے

ساتھ ان کے عمل کی بھی نگرانی رکھیں اور اس کا بھی انتظام کریں کہ ان کو تدریس کا شوق ہوتا کہ عمر بھر شغل رہے تو اس علم و عمل کی تجدید و توجہ ہوتی رہتی ہے اور اس کی بھی ترغیب دیں کہ مطالعہ کتب مفیدہ سے کبھی بھی غافل نہ رہیں اور ضروری نصاب کے بعد اگر طبیعت میں قابلیت دیکھیں عربی کی طرف متوجہ کریں تاکہ قرآن و حدیث و فقہ اصلی زبان میں سمجھنے کے قابل ہو جاویں اور قرآن کا خالی ترجمہ جو بعض لڑکیاں پڑھتی ہیں میرے خیال میں سمجھنے میں زیادہ غلطی کرتی ہیں اس لئے اکثر کے لئے مناسب نہیں یہ تو تمام پڑھنے کے متعلق بحث تھی۔ رہا لکھنا تو اگر قرآن سے طبیعت میں بے باک معلوم نہ ہو تو کچھ مضائقہ نہیں ضروریات خانگی کے لئے اس کی بھی حاجت ہوتی ہے اور اگر اندیشہ خرابی ہو تو مفاسد سے بھی بچنا چاہئے جب مصالح غیر واجبہ سے اہم ہے ایسی حالت میں لکھنا نہ سکھاویں اور نہ خود لکھتے دیں اور یہی فیصلہ ہے عقلاء کے اس اختلاف کا کہ لکھنا عورت کے لئے کیسا ہے۔

(ماہنامہ الصدیق رمضان و شوال ۱۳۷۶ھ)

دیوبندی مجذوب صاحب کی پیشن گوئی:

آزادی میں کیا پابند شوہر بیبیاں ہوں گی	نصیب دوستاں ہوں گی نصیب دشمنان ہوں گی
آزادیاں ہوں گی بھی بیا کیاں ہوں گی	تو بس یہ بیبیاں پھر بیبیاں کیا رنڈیاں ہوں گی
ہوگی ڈگریاں حاصل ملازم بیبیاں ہوں گی وہ خود	کسب معاش اپنا کریں گی کہ بیبیاں ہوں گی
محرم دفتر بنے گا بیبیاں بھی اب میاں نہیں گی	بجائے تخت اور چڑھی کے میز اور کرسیاں ہوں گی
اندرون خانہ بھی رل کر نہ کچھ پابندیاں ہوں گی	کریں گی ویدہ بازی گھر میں ہر سو کڑکیاں ہوں گی
یہاں تک حسن کے بازار میں ارزانیاں ہوں گی	میسر تو کروں کو بیگمیں اور رانیاں ہوں گی
سپر تھ پردہ اب بے روک تیر اندازیاں ہوں گی	حیا و عصمت و ناموس کی قربانیاں ہوں گی

جمال آرائیاں ہوں گی شباب آرائیاں ہوں گی
 بھلا غیروں سے ہیں بے گشت کب شوخیاں ہوں گی
 ہر اک سے رفتہ رفتہ بے تکلف و بیباں ہوں گی
 کہاں خانہ نشینی اب تو بزم آرائیاں ہوں گی
 ہر کادل سے لگی ہوگی ہر اک سے شوخیاں ہوں گی
 بنے گا ہندویرس گر بچی شوقیہاں ہوں گی
 بلا کی مستیاں ہوں گی غضب کی شوخیاں ہوں گی
 اب انی بیباں بنی شوہروں پر حکمراں ہوں گی
 پسند آئے گا سایہ پسند ساڑیاں ہوں گی
 ابھی سے لڑکیوں میں اس قدر رنگینیاں ہوں گی
 ذرا خائف نہ وقتہ رخصتی اب کنواریاں ہوں گی
 جب تک شہرِ ندیہ چھٹ پے من لڑکیاں ہوں گی
 اب انبیوں پہ آکر جلوہ فرما بیباں ہوں گی
 فلورا ہوں سے وہ کہیں گی وہ چت پڑنے کے مردوں کو
 کہے گا ایک اگر شوہر تائیں گی وہ سواں کو
 بدل جائیں گی رسمیں اب نیا دور آئے گا ایسا
 پھریں گے کوہِ یکود پر وہ نشین خود جلوہ دکھلا تے
 مسکین بن بن کے ساتھ بے مشغول کھڑکیوں کی
 چھینس کے بل، بھرے گا شباب کھیلوں کی

سر محفل بھد ناز و ادا انگڑائیاں ہوں گی
 ابھی خوش فعلیاں ہوتی ہیں پھر بد فعلیاں ہوں گی
 ابھی رسمیں ملاقاتیں ہیں پھر توہ ریاں ہوں گی
 جب وہ بے پردہ ہوں کشتیاں بے پاریاں ہوں گی
 وہ کیا پر وہ نشینوں کی طرح افسردہ جاں ہوں گی
 جو کنواری ہیں مسیں جو بیگمیں لیڈیاں ہوں گی
 گھٹائیں پانی پانی موٹ ان پر بجلیاں ہوں گی
 ترقی کر کے وہ یعنی زمیں سے آسمان پر ہوں گی
 کہ دینی وضع میں انکی کہاں عریاتیاں ہوں گی
 تو جب ہوں گی بالغ تو تیغِ خوفشت ہوں گی
 وہ خداں ہوں گی صحبت یافتہ ہوں گی رواں ہوں گی
 تو آفتِ حائیں کی حسبِ بڑی ہل کی جھلک ہوں گی
 جالب تک معنی نہیں تھیں وہ لب لہریاں ہوں گی
 برائے اوج قومی عورتیں اب میڑھیاں ہوں گی
 سراپا گوش تھیں اب وہ سرتا پا زباں ہوں گی
 کہ پہلے رخصتیاں ہو جائیں پھر شادیاں ہوں گی
 نہ پوچھو کسی کیسی حسن کی اب خواریاں ہوں گی
 وہ صاحب لوگ ہوں گے اور یہ صاحبزادیاں ہوں گی
 گھٹائیں سر پہ ہوں گی جام ہوں گے مستیاں ہوں گی

جنانوں کی طرح بڑھوں میں بھی شقییاں ہوں گی کہ زلف پر چمکن تو سر پر منہ پر چھریاں ہوں گی
 کسی دن بیبیوں کی رنگ لائیں گی تفریحیں بڑھے گا جب سر دروں تو پھر بد مستیاں ہوں گی
 ابھی تک عورتیں کچھ عورتیں خاک کے تودے اب اٹھ کر کوہ اور پھر کوہ بھی آتش فشاں ہوں گی
 لڑیں گے مرد آپس میں تو ہوں گی عورتیں باعث کریں گے صلح یا ہم تب بھی یہ ہی درمیاں ہوں گی
 کرا لیں گے یہ خالی سب کے خزانوں کو انہیں کے ہاتھ میں مردوں کی اب تو سنجیاں ہوں گی
 یہی بے شرمیاں ہوں گی تو لٹیا ڈوب جائے گی یہی ہیں بارشیں تو غرق سب کی کشتیاں ہوں گی
 نئی تعلیم نے کیا لڑکیوں کو فیض بخشا ہے جسے دیکھو وہ فن لڑبائی ہے استانی
 حوالے ٹیڑھوں کے بے تامل لڑکیاں کر دو کریں گے یہ خوب ان بھیڑوں کی نگرانی

(ماہنامہ الصدیق رمضان شوال ۱۴۲۷ھ)

سوال:..... حضرت مولانا حکیم وکیل احمد سکندر پوری کی جواز تسلیم نسواں پر مستقل تصنیف ہے وہ اہل سنت کے بہت بڑے فاضل علامہ ہیں جن کا تذکرہ اور پھر اس تصنیف کا ذکر تم نے اپنی کتاب ”تذکرہ علمائے اہل سنت“ میں کیا ہے۔

جواب:..... کسی ایک عالم کی رائے پر مسئلہ کی نوعیت نہیں بدلتی وہ اکیلے اپنی رائے میں صاحب نہیں جبکہ ان کے مقابلے میں بہت بڑے بڑے علماء مثلاً امام اہلسنت مولانا شاہ احمد رضا خان صاحب بریلوی قدس سرہ ان کے علاوہ بیعتیں اور علمائے کرام نے عدم جواز کا فتویٰ دیا ہے پھر مولانا مرحوم بھی صرف اپنے زمانہ کے متعلق کچھ جواز کا اشارہ فرما گئے ورنہ آج اگر موجود ہوتے آنکھوں دیکھے مشاہدات سے اپنے قلم کا زور اسی پر صرف فرماتے۔ ہائے قسمت کہ آج وہ جتر علماء مرحومین قبروں میں آرام فرما رہے ہیں اور ہم آزمائشی گھڑیوں میں جلا ہو گئے اور بد قسمتی سے ہمارے دور کے علماء و مشائخ فتنوں کو ملاحظہ فرما کر نہ صرف خاموشی سے تماشہ

دیکھ رہے ہیں بلکہ اس بُری دواء میں خود شریک کار ہیں۔ پھر جو بے چارہ اس فتنہ کی خرابیوں کو دبانے کا غدر پیش کرتا ہے تو اس کی سرکوبی کی تدبیریں سوچی جاتی ہیں۔ فالی اللہ المشتکی وھو المستعان : دور حاضر میں کالج کی فضا سے لڑکیوں کے ان حالات اور اطوار پر جو اثر ہوا ہے اس کے نمونے آئندہ اوراق میں ملاحظہ ہوں مشتے نمونے از خروار چند نمونے درج کئے گئے ہیں ورنہ اخبارات میں ایک نہیں سینکڑوں واقعات اس قسم کے ہوتے ہیں یہ صرف اسی لئے کہا کہ ہمارے بھائیوں نے اپنی نوجوان لڑکیوں کو گھر کی چار دیواری سے باہر کر دیا تب ان کے لاکھوں عشاق نکل کھڑے ہوئے اور پھر معشرہ ایسا تباہ ہوا کہ جس کا آپ بروئے اعتدال لانا نہ ہمارے بس میں رہا اور نہ ہی کسی حکومت کو طاقت کہ اسے بروئے کار لائے۔ (خاتم)

عورت میں جمعی امور کا سر تاج حیا اور انقباض طبعی ہے جو اس کے ہر معاملہ میں جزو لاینک ہے۔ لیکن جب انگریزی تعلیم اور کالج کے گندے ماحول سے اس کی حیا اور انقباض طبعی کو چھین لیا گیا۔ تو پھر اذا فانتك الحياء فافعل ماشئت یعنی ”جب تجھ سے حیا جاتی رہے تو کہہ دو جی چاہے“ کی صحیح مصداق عورت ہی ہے کیونکہ مرد اگر حیا سے فارغ ہو جائے تو پھر بھی عقل مانع ہوتی ہے اور یہ بیچاری عورتیں تو صرف حیا تک ہی محدود تھیں جب وہ جاتی رہی تو عقل سے تو پہلے ہی فارغ ہیں اب اندھا دھند فتنہ برپا کریں گی جس کا روکن نہایت ہی مشکل ہو جائے گا جیسے اب فتنے اٹھ کھڑے ہوئے ہیں۔

کچھ عرصہ ہوا کہ کراچی میں طلباء و طالبات کے لئے الگ بسیں چلانے کی تجویز پیش کی گئی لیکن طالبات نے اس تجویز کو نامنکور کر دیا اور طلباء سے علیحدگی کو گوارہ نہ کیا۔

﴿۱﴾..... ڈی جے سائنس کالج کراچی میں مخلوط تعلیم رائج ہے اور وہاں تقریباً دو ہزار لڑکے

لڑکیاں زیر تعلیم ہیں حال ہی میں کالج کے پرنسپل صاحب نے لڑکیوں کے رویہ کے خلاف بعض طالبات کی شکایت پر یہ فیصلہ کیا تھا کہ برنس روڈ کالج کی طالبات کے لئے اور کچھری روڈ کالج کی طالباء کے لئے ہوگا یہ فیصلہ سن کر طلباء نے اس فیصلہ کے خلاف زبردست احتجاج کیا اپنی کلاسوں سے واک آؤٹ کر گئے اور طلباء نے طالبات سے عہدگی کے خلاف نعرے لگائے چنانچہ پرنسپل صاحب کے فیصلہ کے خلاف طلباء کا یہ احتجاج اتنا موثر ثابت ہوا کہ فوراً ان کا مطالبہ منظور کر لیا گیا اور انہیں الگ الگ گیٹ کی بجائے مشترکہ گیٹ سے گزرنے کی اجازت دے دی گئی۔

(نوائے وقت لاہور)

﴿۲﴾ کراچی میں ایک کالج کے پرنسپل نے لڑکیوں کو نائکون کے ملبوسات پہننے سے منع کر دیا اس حکم کی وجہ یہ ہے کہ نائکون کا لباس بہت زیادہ کشف ہوتا ہے اور لڑکوں کی توجہ کتابوں پر مبذول نہیں رہتی لڑکیوں نے اس دخل در معقولات حکم کو منسوخ کرانے کے لئے ہم شروع کرنے کا فیصلہ کیا ہے اور ان کے ساتھ لڑکوں نے اس کار خیر میں طالبات سے پوری ہمدردی اور تعاون کا یقین دلایا ہے۔

﴿۳﴾ کراچی کے کالجوں میں مخلوط تعلیم کی بدولت اس نوعیت کے احکام پہلے بھی جاری ہوتے رہتے ہیں ایک پرنسپل صاحب نے کالج کی حدود میں لڑکے لڑکیوں کو ایک دوسرے سے بات چیت کرنے کی ممانعت کر دی تھی بعد میں اس حکم کا پس منظر یہ معلوم ہوا کہ ایک استاذ صاحب تعلیم کے ساتھ ایک طالبہ کو درس محبت بھی دینے لگے ان کا بھانڈا ان کی شادی سے بھونٹا تو پرنسپل صاحب نے کالج کے ٹیک نام پر حرف آنے کے خوف سے طلباء و طالبات میں بات چیت کی ہی ممانعت ختم کر دی لیکن جب یہ اعتراض شروع ہوا کہ قصور وار استاذ ہے سزا طلبہ کو

کیوں دی گئی پھر یہ حکم منسوخ کر دیا گیا اب کراچی یونیورسٹی کے شعبہ اقتصادیات نے طلباء کا ایک سماجی معاشی جائزہ لیا ہے اس میں مخلوط تعلیم کے بارے میں بھی ایک سوال شامل تھا اس کے مطابق یونیورسٹی کے بیشتر طلباء وظایف نے مخلوط تعلیم کی حمایت کی ہے البتہ لڑکے کچھ زیادہ ہی پر جوش حامی نکلے جہاں ۶۷ فیصد لڑکیوں نے مخلوط تعلیم کی حمایت کی وہاں ان کے ہم نوا لڑکوں کا تناسب ۷۷ فیصد تھا۔

مخلوط تعلیمی اداروں میں جب کسی رومان کا چرچا بڑھنے لگے اور زبان سے نکلی بات گوشوں تک جا پہنچے تو ارباب اختیار سلامتی کی راہ بھی دیکھتے ہیں کہ شمع یا پروانہ میں کسی ایک یا دونوں کو ہی کالج سے رخصت کر دیتے ہیں اور یہ بات عبرت و انتباہ کے لئے کافی سمجھی جاتی ہے لیکن لڑہور کے ایک پرنسپل صاحب وہ اب اللہ کو پیارے ہو چکے ہیں نے ایک مرتبہ بالکل نیا علاج کیا تھا انہوں نے لڑکیاں مجنوں دونوں کے والدین کو بلایا اور ان کو رخصت مند کر کے شادی کرا دی یہ خوشگوار سزا دوسرے طلباء کے لئے حوصلہ افزائی کی جگہ سخت انتباہ ثابت ہوئی کہ کھیل حقیقت بھی بن سکتا ہے کہاں والدین کی آمدنی پر حیا شیاں اور بد معاشیاں اور کہاں پڑھائی کے ساتھ گھر بسائے اور بال بچے کی معیشت۔

پاکستان میں تو جوانوں کی خود نمائی کی کمزوری کا اکثر جواز پیش کیا جاتا ہے کہ یہاں پردہ کی بدولت بندش کی وجہ سے وہ تعلیمی کا شکار ہو جاتے ہیں اور جب کسی مرحلہ پر یہ بندشیں کم ہوتی ہیں تو ان کا رد عمل انتہا پسندانہ ہوتا ہے لیکن یہ انداز فکر کچھ ضرورت سے زیادہ ہی معذرت خواہانہ ہے کیونکہ یورپ و امریکہ میں جہاں ایسی بندشوں کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا وہاں بھی آگ اور پانی کا کھیل نت نئے گل کھلاتا رہتا ہے کوئی دو سال ہوئے ایک امریکی یونیورسٹی کے طلباء نے رات کو لڑکیوں کے ہوشل پردہ ادا بول دیا تھا اور ان کے زیر جاے اٹھا کر لے گئے

تھے ہر زیر جاموں کی جنگ کی صدائے بازگشت اسریکہ کے کئی دوسرے تعلیمی اداروں میں بھی سنی گئی تھی

(نوائے وقت لاہور ۱۴ ستمبر)

ایک غلط عادت:..... ہمارے نوجوان سڑک پر چلتی ہر دوشیزہ کے بارے میں یہ فرض کر لیتے ہیں کہ اس وقت اس کے جذبات بھی وہی ہیں جو ان کے اپنے جذبات ہیں آپ نے بس اسٹینڈ پرائکٹر ایسے نوجوانوں کو دیکھا ہوگا جو لڑکیوں کو دیکھتے ہی اپنی ٹائی اور ہل درست کرنے لگتے ہیں یہ درحقیقت ان کے اندرونی احساس کا خارجی مظہر ہوتا ہے۔

(کوہستان ۱۰ نومبر ۱۹۶۱ء)

کیونکہ اس ظالم تہذیب کے باعث لڑکیوں کی آزادی اور لڑکوں کی بے باکی سے دینی اخلاقی اور روحانی لحاظ سے صورت حال دن بدن خراب ہوتی چلی جا رہی ہے اور اگر اس کی روک تھام نہ ہوئی تو بے حیائی و آزادی کا یہ ناپاک سلسلہ مکمل تباہی پر منتج ہوگا صورت حال کا اندازہ کرنے کے لئے ایک بیان ملاحظہ ہو۔

ایک طالبہ کی زبانی

”مکرمی ان دنوں ہمارے ملک میں اخلاقی بے راہروی بڑی عام ہو گئی ہے مجھے روزانہ بس سے سفر کرنا پڑتا ہے مگر جس بس اڈہ پر دیکھو آوارہ لڑکوں بلکہ بعض اوقات بس اسٹاف کے تمام ہی مردوں کی نظریں خواتین اور نوجوان لڑکیوں کو گھورتی رہتی ہیں لوگوں کو ذرا بھی حجاب محسوس نہیں ہوتا کہ وہ جن لڑکیوں کو اپنی نگاہوں کا نشانہ بناتے ہیں ان پر کیا گذرتی ہوگی اور پھر یہ بھی نہیں سوچتے کہ اگر ان کی ماؤں، بہنوں کو کوئی غیر مرد اس طرح گھورے جس طرح یہ گھورتے ہیں تو ان کا کیا حال ہو؟ میں سمجھتی ہوں کہ چند ترقی پسند گھرانوں کو چھوڑ کر شاید ہی کوئی ایسا پاکستانی

ہوگا جو اپنے گھر کی خواتین کے بارے میں غیور نہ واقع ہوا ہو مگر یہی لوگ جب دوسروں کی خواتین کو تاڑتے ہیں تو معلوم نہیں ان کی غیرت کہاں جا کر سو جاتی ہے اگر کوئی اسٹاپ بد قسمتی سے کسی مردانہ کانچ کے قریب ہو تو پھر حالت اور بھی ناقابل بیان ہو جاتی ہے مثال کے طور پر دیال سنگھ کانچ کے قریب جو بس اسٹاپ ہے وہاں بہت سی طالبات کو بسوں میں سوار ہو کر مختلف جگہوں پر جانا پڑتا ہے بلکہ اس کے بیسیوں بھائی بس اسٹاپ پر رخصت کرنے کے لئے آئے ہوئے ہوتے ہیں میں اس خط میں صرف اپنے احساسات نہیں درج کر رہی ہوں بلکہ مجھے جتنی طہارت اور دوسری خواتین سے اس مسئلہ پر گفتگو کا موقع ملا ہے میں نے سب کو اپنا ہم خیاب اور ہم زبان پایا ہے میں قانون سے تو کیا اس سلسلے میں گزارش کر سکتی ہوں کہ اس کی موجودگی میں سب کچھ ہوتا ہے البتہ اپنے بھائیوں سے درخواست کروں گی کہ وہ ہم لوگوں کا کچھ تو خیال کریں۔ (ایک طالبہ لاہور)

حکایت:..... لاہور نواں کوٹ پولیس نے دو برقع پوش نوجوانوں کو گرفتار کر لیا واقعات کے مطابق آج قلعہ گوجر سنگھ سے دو نوجوان سلیم نواں کوٹ کو ارٹرز کے قریب فیشن سہل برقعے پہن کر پھر رہے تھے پولیس کے بیان کے مطابق تفتیش کے دوران ملزموں نے بتایا کہ انہوں نے اپنی معشوقہ کو ایک نظر دیکھنے کے لئے یہ روپ دھارا ہے (ایک اخبار کا تراشہ)

چونکہ اسلام نے بغیر کسی ضرورت صحیح و حاجت شرعی کے عورتوں کو گھروں میں ”پابند“ رہنے کا حکم فرمایا ہے اور وہ عورتوں کو شمع محفل کی بجائے چراغ خانہ دیکھنا چاہتا ہے اس لئے اسلام نے عورتوں کے لئے جمعہ جماعت اور جنازہ و جہاد جیسی عبادات کو بھی غیر ضروری قرار دیا ہے اور انہیں اس سے مستثنیٰ فرمادیا ہے۔

یہاں تک کہ اسلام نے عورت کی آواز کو بھی بڑی حد تک ”پردہ“ قرار دیا ہے اور

غیر محرم کو جسم کا کوئی بھی حصہ دکھانا تو درکنار انہیں اپنی آواز تک سنانے سے پرہیز کا حکم دیا ہے یہی وجہ ہے کہ نہ کوئی عورت نبی و رسل مبعوث ہوئی ہے اور نہ ہی اسے امامت خطابت اور اذان و اقامت کا منصب دیا گیا کیونکہ اس میں آواز بلند کرنے اور زیادہ سے زیادہ لوگوں کو سناتے کی ضرورت ہوتی ہے۔ نامناسب و نسوانی حیاء کے خلاف بلکہ شدید فتنہ و ابتلاء کا بھی موجب ہے اور تو اور عورتوں کی فوجی کے بعد جبکہ جانہیں میں جنسی کشش مفقود اور شہوانی خیالات کی تحریک ختم ہو جاتی ہے اس کی میت کے لئے بھی پردہ کا خاص اہتمام کیا گیا ہے جیسا کہ عورت کے کفن میں بیوس ہونے کے باوجود اس کو قبر میں اتارتے وقت چادر تان کر اس کا مظاہرہ کیا جاتا ہے پھر کفن میں بھی مرد کی بہ نسبت عورت کی ستر پوشی کا زیادہ اہتمام کیا جاتا ہے وہ اس طرح کہ مرد کی میت کے کفن میں لقمہ تہہ بند اور قمیص تین کپڑے سے ہوتے ہیں اور عورت کے لئے ان تینوں کے علاوہ دو کپڑوں کا اور اضافہ کیا جاتا ہے یعنی خاص کر اس کے سر اور منہ کو ڈھانپنے کے لئے اوڑھنی اور سینہ کو اور زیادہ مستور و محفوظ کرنے کے لئے سینہ بند۔

پردہ کے لئے عورتیں جو لباس اور چادر وغیرہ استعمال کرتی ہیں اس میں بھی یہ پابندی ہے کہ وہ جاذب نظر زرق برق اور پرکشش و شوخ نہ ہو کیونکہ ایسا لباس و پردہ (پردہ ہونے کے باوجود) خواہ مخواہ دعوتِ ظہار دیتا ہے جس کی طرف نگاہیں اٹھتی ہیں اور پردہ کا مقصد فوت ہو کر فتنہ سامانی کو ہوا ملتی ہے حالانکہ اسلام معاشرتی بگاڑ کے ان تمام رختوں کا مکمل طور سد باب کرنا چاہتا ہے تاکہ کسی صورت بھی برائی کی ترغیب و حوصلہ افزائی کی گنجائش نہ رہے پیغمبر اسلام ﷺ نے فرمایا کہ "لیخر جن وھن تغلات" یعنی اگر عورتیں بضرورت صحیح و حاجت شرعی باہر نکلیں تو وہ سادہ و معمولی لباس میں ہوں (ابوداؤد شریف)

نیز فرمایا کہ "لا تسكنوهن الغرف ولا تعلموهن الکتابۃ وعلومهن المعزل و سورة النور" یعنی عورتوں کو بالا خانوں میں نہ ٹھہراؤ تاکہ تاکہ جھانک اور بے پردگی نہ ہو اور انہیں لکھنا نہ سکھاؤ تاکہ خط و کتابت اور تعلقات قائم نہ کر سکیں اور انہیں چرخہ (وغیرہ امور خانہ داری) سکھاؤ اور سورة نور پڑھاؤ (تاکہ وہ مسلمان عورت کے شایان شان باپردہ پاکیزہ اور نورانی زندگی گزاریں) تبہنی شریف۔

عورت کے پردہ کے متعلق ہم نے مختصراً چند عام فہم اور واضح احکام اسلامی معاشرے کے نمایاں ضدوخال بیان کئے ہیں جن سے عورت کے لئے پردہ کی تاکید اہمیت ہر مسلمان و با غیرت انسان پر ظاہر ہے بشرطیکہ وہ دل سے مسلمان ہو اور ہر غیرت سے بالکل محروم نہ ہو چکا ہو اب سوئی یہ ہے کہ (الا ماشاء اللہ) کیا پاکستانی عورت اس معیار پر پورا اترتی ہے جس کا جواب بغیر کسی سوچ و بچار کے ظاہر ہے کہ پاکستانی عورت نہ صرف یہ کہ پردہ کے اسلامی معیار پر پورا نہیں اترتی بلکہ اس سے صریحاً بغاوت کر رہی ہے تحریر و تقریر میں اعلانیہ احکام اسلام کا مذاق اڑاتی ہے پردہ کو نہایت نازیبا الفاظ سے یاد کرتی ہے اور ہر سر عام پوری ڈھٹائی اور بے باکی کے ساتھ پردہ کی وجہیاں بکھیر رہی ہے اس سلسلہ میں سرکاری وغیرہ سرکاری طور پر اس کی مکمل طور پر حوصلہ افزائی کی جا رہی ہے اور اسکولوں کالجوں کے فرنگیانہ ماحول سینما و ریڈیو ٹیلی ویژن اخبارات و اشتہارات فحش لٹریچر اور جگلوٹ مجالس و ملازمت نے عورت کو ایسا بے پردہ و آزاد کر دیا ہے کہ جیسے ملک کی آزادی کا شرہ صرف عورت کے لئے ہے وہ تحریک پاکستان کی ساری قربانیاں صرف عورت ہی کو عریاں و نمایاں اور بے پردہ آزاد کرنے کے لئے دی گئی تھیں۔

"یہ چست لباس اور اس کی بے شمار برکات نئی تہذیب کی مرہون منت ہیں ابھی ہمارے یہاں نئی تہذیب کے انڈے آئے تھے کہ اکبر لہ آبادی ان کی ساخت سے ہی گھبرا گئے۔"

رہا کرتا ہے مرغ فہم شاکی نئی تہذیب کے انڈے ہیں خاکی
 جناب اکبر کا "مرغ فہم" کس قدر دور اندیش اور تیز تھا کہ اس کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے اور جب
 ان انڈوں میں سے کچھ کچھ بچے نکلنے شروع ہو گئے تھے تو ڈاکٹر اقبال بھی چلا اٹھے کہ
 اٹھا کر باہر پھینک دو ہر گلی میں نئی تہذیب کے انڈے ہیں گندے
 لیکن کسی نے ایک نہ سنی ابلیس ایک طرف بیٹھا اطمینان سے اپنا تانا بانا بنا رہا لیکن
 اکبر یہ سب کچھ کیسے دیکھ سکتے تھے پھر فرمایا کہ

شیطان نے ترکیب یہ تنزل کی نکالی ان لوگوں کو تم شوق ترقی کا دلاؤ
 نثار خانہ میں طوطی کی آواز کون سنتا ہے لوگوں نے ترقی کے شوق میں لڑکوں کے ساتھ
 لڑکیوں کو بھی جدید تعلیم کے ایندھن میں جھونک دیا اکبر کے حساس دل میں ایک بار پھر ایک
 جیس جی اٹھی اور اپنی رائے دے ہی دی کہ
 تعلیم دختر اس سے یہ امید ہے ضرور بچے دلہن خوشی سے خود اپنی برات میں
 زمانہ شاہد ہے کہ ان کے خدشات کس طرح حرف بہ حرف پورے ہوئے مزید فرماتے ہیں کہ:
 کیا کہوں کہ علم پڑھ کر کیا کریں گی بیبیاں بیبیاں شوہر نہیں گی شوہر بیبیاں
 شادی کے بعد کی صورت حال کے متعلق کیا خوب فرمایا کہ:

میاں بیوی خدا کے غضب سے دونوں مہذب ہیں انہیں پردہ نہیں آتا انہیں غیرت نہیں آتی
 بے راہ روی نے ان کے احساس دل کو بھی چوٹ لگائی فرماتے ہیں کہ

لڑکیاں پڑھ رہی ہیں انگریزی ڈھونڈ لی قوم نے فلاح کی راہ
 روش مغرب ہے نہ نظر وضع مشرق کو جانتے ہیں گناہ
 یہ ڈرامہ دکھائے گا کیا سین پردہ اٹھنے کی منتظر ہے نگاہ

اور پھر قوم کو غیرت دلائی کہ:

یہ کوئی دن کی بات ہے اسے مرد ہوشمند غیرت نہ سمجھ میں ہوگی نہ زن اوٹ چاہے گی
آفریدی ہوائی تہذیب نے تیزی سے بال و پر نکالنے شروع کر دیئے پردہ سرکنے لگایا یوں سمجھئے
کہ حیا اور غیرت کا جنازہ نکلنا شروع ہو گیا اکبر کی تمام کوششیں رائیگاں گئیں۔

پردہ اشباحِ بیا شرم گئی اب نئی تہذیب کی برکات ظاہر ہونا شروع ہو گئیں
سیدھی سادھی اور شریف بچیوں پر اس تہذیب کا رنگ چڑھنا شروع ہو گیا اکبر
غریب خون کے گھونٹ پی کر رہ گئے اور ان کی شرافت کا ماتم اس طرح کیا کہ

حادثہ چمکی نہ تھی انگلش سے جب بیگانہ تھی اب ہے شیخ انجمن پہلے چراغ خانہ تھی
اس کا مطلب یہ نہیں کہ اقبال و اکبر تعلیم نسواں کے بالکل ہی خلاف تھے بلکہ وہ تو خود
چاہتے تھے کہ عورت کو زورِ تعلیم سے آراستہ کیا جائے لیکن کس قسم کی تعلیم سے یہ ان کی اپنی زبان
سے سنئے کہ اکبر فرماتے ہیں کہ:

تعلیم لڑکیوں کی ضروری تو ہے مگر خاتون خانہ ہو وہ سبھا کی پری نہ ہو
ایک اور جگہ ارشاد ہوتا ہے کہ:

دوا سے شوہر و اطفال کی خاطر تعلیم قوم کے واسطے تعلیم نہ دو عورت کو
لیکن لوگوں نے اس کی پرواہ نہ جب کی تھی اور نہ اب کرتے ہیں آخر میں ایک اور شعر سن لیجئے
دولہا بھائی کی ہے یہ رائے نہایت عمدہ ساتھ تعلیم کے تفریح کی حاجت ہے شدید
پردے کے حکم کی حکمت عملی:..... اسی لئے حضور اکرم ﷺ نے حکم فرمایا کہ عورت

بیگانے مرد کو نہ دیکھے خواہ نایاب بھی ہو اور بفضلِ تعالیٰ جب تک ہمارے معاشرے میں پردہ کی
پابندی اور عورتوں کو چار دیواری کے اندر محفوظ رکھا گیا تو ہمارا معاشرہ قابلِ رشک رہا لیکن

افسوس کہ جب سے ہم نے اپنی بیٹیوں کو بے راہ رو دیا تو اب ہماری آنکھیں خون کے آنسو بہاتی ہیں لیکن اب کیا ہو سکتا ہے۔

تعلیم کے اثناء میں جو خرابیاں ان خدا کے بندوں سے ہوا کرتی ہیں وہ اظہر من الشمس ہیں اور کوئی شریف آدمی ان کو برداشت نہیں کر سکتا معلوم کتنے ایسے واقعات اسکولوں کالجوں میں ہوئے ہیں ہم صرف ایک واقعہ پیش کرنے کی جرات کرتے ہیں

ایک مقامی یونیورسٹی نے ایم اے کی دو طالبات کو اس بناء پر یونیورسٹی سے نکال دیا تھا کہ وہ ایک غیر ملکی نوجوان کو لڑکیوں کا لباس پہنا کر اپنے ہوٹل کے کمرے میں لے گئی تھیں۔ چونکہ اصرار کو انہوں نے یہ حکم دیا کہ یہ تیسری لڑکی ان کی مہمان ہے اور چونکہ اصرار کو شام کے اندھیرے میں یہ شبہ بھی نہ ہوا کہ ان کے ساتھ زنانہ لباس میں لڑکی نہیں لڑکا ہے گئی رات تک ان لڑکیوں کے بند کمرے میں انہی مذاق اور چھیڑ چھاؤں کا ہنگامہ ہوتا رہا شروع شروع میں ہاتھ کمرے میں رہنے والی لڑکیوں کو شبہ بھی نہ ہوا کہ ساتھ والے بند کمرے میں کیا ہو رہا ہے مگر جب لڑکیوں کی آوازوں کے ساتھ مردانہ آواز بھی سنائی دینے لگی تو بالکل ساتھ والے کمرے میں جمع ہو کر کچھ لڑکیوں نے ہر کرسی پر کرسی اور اسٹول رکھا اور اس طرح روشندانوں سے جھانک کر اندر کا اخلاق سوز منظر دیکھ لیا اس انکشاف پر ہوٹل کی لڑکیوں نے چپکے سے ان دونوں لڑکیوں کے کمرے کو باہر سے بند کر دیا اور ہوٹل کے منتظمین کو اطلاع دے دی جب دروازہ کھولا گیا تو لڑکیوں نے جلدی سے لڑکے کو اپنی کپڑوں کی الماری میں چھپا دیا مگر بھانڈا پھوٹ کر رہا بعد ازاں تحقیقات کے بعد ایم اے کی ان طالبات کو جو بڑے ہی شریف اور معزز گھرانوں کی لڑکیاں تھیں کالج سے نکال دیا گیا اور ان کے ساتھ جو غیر ملکی مہمان تھی وہ بھی ان کا ایک آشنا تھا جو ہمیں بدل کر اپنا منہ کالا کرنے آیا تھا اس جیسے واقعات بے شمار ہیں لیکن یاد رکھئے

کہ یہ جرائم اولاً ان لڑکیوں کے باپ یا ان کے سربراہوں کے نام درج ہو رہے ہیں پھر قیامت میں سزا میں لڑکیاں اور ان کے سربراہ برابر ہوں گے انہی وجہ سے اولاً لڑکیاں نکاح جیسے مقدس عبادت و معاشرہ کے خوشگوار پھل کو کڑوا قرار دیتی ہیں۔ (ملاحظہ ہو)

ایک جائزہ کے مطابق کالج کی طالبات میں ۶۵ فیصد لڑکیاں شادی کے بندھن سے آزاد رہنا چاہتی ہیں ڈاکٹری کے پیشہ کی طرف بھی خواتین کی رغبت بڑھتی جا رہی ہے اور برقیوں کی جگہ سفید کوٹ لے رہے ہیں مخلوط تعلیمی اداروں میں پڑھنے والی طالبات میں سے 80% طالبات فلموں کی شوقین ہیں لہذا یہ ظاہر ہے کہ جب کالجوں کی 80% طالبات فلموں کی شوقین ہوں گی تو ان میں شادی بیاہ کا پرانا تصور یقیناً باقی نہیں رہ سکتا وہ شادی کے بجائے خالص فلموں کی سی روحانی زندگی کو ترجیح دیں گی اور ظاہر ہے کہ روشن خیالی اس کو مطلوب قرار نہیں دیتی کہ شادی کے بغیر روحان لڑاتے رہو اگر کہیں شادی کریں گی تو اپنی مرضی پر خواہ باپ کی ناک کٹ ہی کیوں نہ جائے گی بیشمار واقعات شاہد ہیں صرف ایک کہانی ملاحظہ ہو۔

(لاہور ۸ ستمبر اسٹاف رپورٹر)

”مجھے کسی نے اغواء نہیں کیا میں اپنی مرضی سے نصرت اللہ کے ساتھ گئی تھی اور میں نے بعد ازاں اس سے شادی کر لی تھی میں بائغ ہوں اور اپنی مرضی کی مختار۔ یہ بیان سحرات کی نوجوان مغویہ نرس نے سیشن جج لاہور کی عدالت میں دیا مغویہ لاہور کے گنگا رام ہسپتال میں نرس کی خدمات انجام دے چکی ہیں اور سول لائسنس پولیس نے اس کے والد محمد حسین کے بیان پر اس کے اغواء کا کیس رجسٹر کیا تھا پولیس کے مطابق یکم نومبر کو نصرت اللہ کا والد گنگا رام ہسپتال میں علاج کے لئے داخل ہوا اس عرصہ میں وہ اپنے باپ کی عیادت کے لئے آتا رہا اور وہیں پر اس لڑکی سے اس کے تعلقات قائم ہو گئے تھے ایک روزہ وہ اطلاع دینے بغیر ہسپتال سے غائب ہو

مکی ۱۰ نومبر ہسپتال کے حکام کو نرس کی طرف سے ایک تار ملا جس میں اس نے ان سے بلا اطلاع غائب ہونے کی وجہ بتاتے ہوئے یہ کہا کہ اس کا والد اچانک فوت ہو گیا تھا اس نے تار کے ذریعہ مزید چھٹی طلب کی تھی ابھی حکام اس تار پر کوئی فیصلہ نہ کر پائے تھے کہ نرس کا باپ گجرات سے اپنی لڑکی کو ملنے کے لئے ہسپتال آیا جب اسے لڑکی کے غائب ہونے کا علم ہوا تو اس نے سول لائسنز پولیس میں اس کے انواء کی رپورٹ درج کر دی جس پر پولیس نے طرم کے خلاف مقدمہ درج کر کے تفتیش شروع کر دی آج نصرت اللہ نے سیشن جج لاہور کی عدالت میں حاضر ہو کر ضمانت قبل از گرفتاری کے لئے درخواست پیش کی درخواست کے ہمراہ نرس کی بلوغت کا شوقیٹ اور اس کا حلفیہ بیان منسلک کیا گیا تھا اپنے حلفیہ بیان میں نرس نے بتایا کہ میں چھ ماہ قبل اپنے والد سے علیحدہ ہو کر گجرات سے لاہور آئی تھی جہاں میں نے گنگارام ہسپتال میں بطور نرس ملازمت کر لی پھر یہیں سے میں اپنی مرضی سے نصرت اللہ کے ہمراہ کراچی چلی گئی اور اس سے شادی کر لی نرس نے اپنا وہ بیان بھی عدالت میں پیش کیا جو اس نے ایس۔ ڈی۔ ایم کراچی کی عدالت میں دیا تھا اور جس میں اس نے برضاء و رغبت نصرت اللہ سے شادی کا اقرار کیا تھا تقریباً ہر شہر میں روزانہ ایسے شرمناک واقعات کا ہونا ایک معمول سا بن گیا ہے اپنی آنکھوں سے دیکھتے رہتے ہیں کہ ان کی لڑکیاں مغرب زدہ انگریزیت سے محو ہوتی چلی جا رہی ہیں خصوصاً ساجد مولوی، شیخ مسند نقشبین کی اولاد لڑکی تو زیادہ بے راہ رو ہو رہے ہیں ہمارے مسلم بھائی اسلامی تربیت سے یا تو نا آشنا ہوتے ہیں یا آشنا ہوتے ہوئے دیدہ دانستہ عمل بہر انہیں ہوتے لیکن جب انہیں اپنی اولاد سے آگے چل کر دکھ پہنچتے ہیں تو روتے ہیں۔

چنانچہ کئی حکایات شاہد ہیں:

حکایت نمبر ۱: حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اجلاس میں ایک باپ بیٹے کا مقدمہ پیش ہوا باپ نے کہا یہ میرا لڑکا میرے حقوق ادا نہیں کرتا آپ نے لڑکے سے پوچھا تو اس نے کہا کہ کیا اولاد کے بھی ماں باپ پر کچھ حقوق ہیں یا نہیں۔ آپ نے فرمایا کہ ہاں بہت ہیں من جملہ ان کے ایک یہ ہے کہ شریف عورت سے نکاح کرے تاکہ اولاد اچھی ہو تا م اچھا رکھے تاکہ اس کی برکت ہو اور علم دین سکھلائے لڑکا بولا باپ نے میرے خاک حقوق ادا کئے ہیں نکاح کیا تو نوٹری سے اور میرا تا م رکھا جعل بمعنی موکا کیڑا اور کبھی ایک دن بھی دین کی بات نہیں سکھائی اب مجھ سے حقوق کی ادائیگی کا کیا معنی اس پر حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مقدمہ خارج کر دیا اور اس کے باپ سے فرمایا کہ جاؤ تو نے اس کی حق تلفی کی ہے لہذا مقدمہ خارج کر دیا بعینہ یہی ہماری حالت ہے کہ لڑکیوں کو اسکولوں میں بھیجتے ہیں چاہے کہ ہماری ناک کاٹ دیتی ہیں۔ پھر ہم روتے ہیں لیکن آپ کا رونا بے سود ہے رونا اس وقت چاہئے تھا جب یہ چھوٹی تھیں اور ان کی تربیت ہمارے ذمہ فرض تھی اور ہم نے غفلت یا بے توجہی سے کام لیا تھا اب نوبت بابتغاں رسید کہ باپ منبر نبوی علیہ السلام کی زینت ہے تو لڑکی قبحہ خانہ کی بانو۔

یہاں ایک باپ بیٹی کا مکالمہ درج کیا جاتا ہے جس سے پتہ چلتا ہے ہماری خواتین خود نہیں بگڑی ہم نے خود بگڑی ہیں:

باپ بیٹی کا مکالمہ

یاپ:

یہ اٹھلانا تھرکنا مسقی عرفی رو دکھانا
بعد نماز وادارہ رو کے زلفوں کا یہ سلجھانا

یہ تیرا بے حجابانہ سر بازار آ جانا
ادائے خاص پہلو بدلنا مسکراتا

بہ شان و در بانی ریشمی آنچل کو لہرانا
کبھی شانے سے لٹکانا کبھی سینہ سے ڈھلکانا
بہانے کے لئے رہ رہ کے انگلی کا یہ چٹکانا
کلائی کی گھڑی اس طرح نظروں میں چکانا
تجھے یوں دیکھ کر بیٹی پسینہ چھوٹ جاتا ہے
مری غیرت کا نازک آگینہ ٹوٹ جاتا ہے
تو میری لاج اے بیٹی بچا لیتی تو اچھا تھا

بیٹی:

مجھے برباد کر دینا تمہارا کام ہے پایا
غلط ہے مجھ پر عریانی کا جواز نام ہے پایا
یہ کس کا نظریہ تھا جس کا شہرہ عام ہے پایا
کہ مقصد زندگی کا عیش ہے آرام ہے پایا
غم دیں ہے نہ کچھ تم کو غم ایام ہے پایا
تمہاری دی ہوئی تعلیم کا انجام ہے پایا
میری عریانیت میں آپ کا کردار عریاں ہے
حضور و اہل بیت کی گزارش ہے
باپ:

بڑی چٹپٹ بڑی طرار ہے شوخی میں یکساں ہے
زباں آوار ہے تو گردیدہ صہب و مینا ہے
تو ماہر قص کی ہے اور اچھا گام بھی لیتی ہے
تو جان بزم بنتی ہے دلوں پر چھا بھی لیتی ہے
جہاں پہنچی زمانہ تجھ کو ہاتھوں ہاتھ لیتا ہے
یہ تہذیب نوی تو حلقہ و فتر اک ہے بیٹی
یہ طرز زندگی بھی کس قدر ناپاک ہے بیٹی
تو اس تہذیب سے دامن بچا لیتی تو اچھا ہوتا
بیٹی:

مگر اب نیکیوں سے دل لگاؤں کیسے ممکن ہے
جوانی کے تقاضوں کو چھپاؤں کیسے ممکن ہے
مجھے مشرق کی نسوانی ادائیں اب نہیں بھاتیں
میرا مطلب ہے انسانی کائناتیں لب نہیں بھاتیں
ہوس کاروں کی دنیا کی کہانی ہے جہاں میں ہوں
نشاط و عیش جزو زندگی ہے جہاں میں ہوں

میں پاکیزہ فضا میں لہجہ بھر بھی جی نہیں سکتی
کشمکش ہر آب کی عداوت کی نہیں سکتی
مجھے ہر چند اپنے کو بدل لینے کی خواہش ہے

باپ:

یہ سرخی اور یہ لالی یہ پوڑا اور یہ عازہ
یہ سنو کی لپٹ کپڑوں سے ڈرتی سینٹ کی خوشبو
طلحہ کی چوڑیاں ہاتھوں میں اور یہ گلاب کٹ
تو یوں آراستہ ہو کر قیامت بن کے چلتی ہے
بجائے ہاتھوں میں رنگیں پرس پکنک پر نکلتی ہے
مگر خود اپنی ملت کے لئے صدعا رہے بیٹی
بیٹی:

مجھے تقلید مغرب کا سبق کس نے پڑھایا ہے
حسین علی کی طرح رقص کی ترغیب دی کس نے
میری کھٹی میں سرخی اور عازہ کس نے گھولا ہے؟
خود ہی سوچو کہ میں نے خود نمائی کس سے سیکھی ہے؟
میرے صدق و صفا کے خون سے کس کے ہاتھ رنگین ہیں
مجھے کس غنی تہذیب میں ہلانا سکھایا ہے
میرے سر سے دلے شرم و عفت کھینچی کس نے؟
یہ میں نے خود ہی سیکھی ہے؟
میری شرم و حیاء کے خون سے کس کے ہاتھ رنگین ہیں

میں چر بہ ہوں تمہاری طینت و اطوار کا ڈیڈی

تمہارے دل بہ چرکا ہوں تمہارے دار کا ڈیڈی

یہ سب کچھ تو فقط آں محترم ہی کی نوازش ہے

باپ:

تو خاتون حرم تھی کاش خاتون ہی رہتی

تو اپنے غیر ملی کو سینہ سے لگا لیتی

بہت اونچی ہے تیری آن تو اس کو بچا لیتی

دفا پیکر بنی رہتی وقار اپنا بڑھا لیتی

خوش اطواری و خوش خلقی شعرا اپنا بنا لیتی

بنا کر کاش اپنے گھر کو صدر رشک جہاں رکھتی

تو اپنی غایت ہستی جو پالیتی تو اچھا تھا

بیٹی:

میں ایک شمع حرم تھی کاش شمع حرم رہتی

میں اپنے مختصر سے گھر کے ہنگاموں میں ضم رہتی

دقار ملت بیغہ کو سینے سے لگاتی میں

وطن کی قوم کی عظمت کو عزت کو بچاتی میں

مری آنکھیں شفقت میں جو بچے تربیت پاتے

جو اب ہو کر زمانے کو پیام امن پہنچاتے

میرے پاپا ابھی کچھ وقت باقی ہے سنبھل جاؤ

بدلنا ہے اگر مجھ کو تو پہلے خود بدل جاؤ

مجھے بھی ناگوار اپنی جوانی کی نمائش ہے

(ماہنامہ رضائے مصطفیٰ رجب ۱۳۷۸ھ)

مذکورہ مکالمہ سے نتیجہ نکالنا آسان ہو گیا کہ آج ہم اپنی لڑکیوں کو کالج اسکول کی انگریزی تعلیم دے کر اپنے پاؤں پر خود کھلاڑی مار رہے ہیں اور پھر قیامت میں سزا علاوہ ہوگی۔
 ”ویسے ہر ایک کو نیک محبت ضروری ہے۔ خصوصاً یہ عورتیں جو عقلاً کمزور ہیں ان کے لئے تو اشد ضروری ہے۔ یہی وجہ ہے کہ شریعت نے اولاد کی پرورش کی وجہ سے نیک سیرت ماں کا انتخاب فرمایا ہے۔“

حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ

”الدنيا كلها متاع وخير متاع الدنيا المرأة الصالحة۔ (رواہ مسلم)
 ﴿ترجمہ﴾ دنیا سب کی سب متاع ہے لیکن بہترین متاع نیک بخت بیوی ہے۔
 اور فرمایا کہ

”ما استفاد المؤمن بعد تقوى الله خيراً له من زوجة صالحة۔ الحديث
 ﴿ترجمہ﴾ ... یعنی مومن کو تقویٰ کے بعد جو سب سے بہتر چیز حاصل ہوتی ہے وہ نیک بخت بیوی ہے۔“

وجہ ظاہر ہے کہ عورت نیک ہوگی تو اس کا اثر بچوں پر پڑیگا چند ایک حکایت آگے چل کر پڑھیں گے جن سے معلوم ہوگا کہ ماں کی تربیت اولاد پر کتنا اثر انداز ہوتی ہے۔ بلکہ میں تو کہتا ہوں کہ کربلا میں امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا جوش و دودھ حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے تھا اور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شان ولایت کو ماں کی تربیت نے ایسا کر کیا اسی طرح بڑے جبار و شیر بہادر اور دنیا کی معروف شخصیتیں ماں کی گود کا اثر ہیں آج ہمارا معاشرہ کیوں نہ بگڑے جبکہ مائیں کٹواری باپ کٹوارہ اور پھر بچے جہنم لیں تو سینما میں، کلب میں، بس میں گاڑی میں۔ انا لله وانا اليه راجعون

انتباہ:..... قدیم سے دستور چلا آ رہا ہے کہ باطل جب حق سے مغلوب ہوتا ہے تو حق کو نیچا کرنے کا آخری حربہ بھی استعمال کرتا ہے کہ عورت کو میدان میں لائے تاکہ کسی طرح حق کی طاقت کمزور ہو چنانچہ حضور اکرم ﷺ کا ارشاد گزر چکا ہے کہ آپ نے فرمایا کہ

اول فتنہ بنی اسرائیل کانت فی النساء

(رواہ مسلم)

﴿ترجمہ﴾..... ”یعنی سب سے پہلے فتنہ بنی اسرائیل میں عورت کی وجہ سے ہوا“

واقعہ یوں ہوا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام اپنا لشکر جبارین کی سرکوبی کے لئے لائے جبارین نے بلعم باعور کو بددعا پر مجبور کیا اس نے بددعا کی لیکن کارگر نہ ہوئی بالآخر یہی تدبیر سوچی کہ دو شیرہ حسین عورتیں سنگھار کر کے بنی اسرائیل کے لشکر کے آگے بھیجی جائیں تاکہ کسی طرح وہ زنا میں مبتلا ہوں اور اس شامت سے وہ ہم پر غالب نہ ہو سکیں چنانچہ عورتیں ہار سنگھار کر کے لشکر موسیٰ کے سامنے آئیں ایک عورت کئی بنت صور پر بنی اسرائیل کے ایک سردار زمزم بن ثالوم کی نظر پڑی تو وہ فریضہ ہو گیا اور اسے پکڑ کر اولا موسیٰ علیہ السلام کی بارگاہ میں لایا اور کہا کہ کیا آپ کی شریعت کے حکم سے ایسی حسینہ جملہ چھو کر مجھ پر حرام ہے حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا ہاں ایسا ہی ہے اس نے کہا کہ مجھ سے تو رہا نہیں جاتا اور نہ ہی میں اس حکم کو ماننا ہوں چنانچہ اس بد بخت سے زنا کا ارتکاب ہوا تو اس کی نحوست سے بنی اسرائیل پر ویاہ آئی اور ایک ہی ساعت میں ستر ہزار بنی اسرائیل موت کے گھاٹ اترے اس امر کا علم حضرت قحطاصد جو ہارون علیہ السلام کے پوتے اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کے دروغے تھے کو ہوا تو انہوں نے زمزم اور اس کی محبوبہ کو اسی کے خیمہ میں تہہ تیغ کیا تب ویاہ دفع ہوئی۔

(بحر العلوم اشعت اللمعات مظاہر حق وغیرہ)

اسی طرح فاروقی لشکر کے ساتھ بھی نعرانوں نے کھیل کھیلا تھا جیسے کہ مورخین کو معلوم ہے۔ بعینہ اسی طرح انگریز نے جب دیکھا کہ ہند کے مسلم شہ زور میرے قابو میں نہیں آتے تو اس نے یہی پرانا جال بچھانا شروع کیا اولاً مردوں کو اپنے دام ترویر میں پھنسایا پھر عورتوں پر ہاتھ صاف کئے اب ہمیں ملک تو دے گیا لیکن ہماری قوم کو ایسا مسخ کر گیا ہے کہ اب ان کا علاج صرف ناممکن ہی نہیں بلکہ محال ہے بلکہ میں تو کہتا ہوں کہ محل نہیں بلکہ دیال ہے کہ اگر قوم کو کھا جاتا ہے کہ یہ تمہارے کالج اور یہ تمہارے لڑے اور لڑکیاں تعلیمات سے دور ہیں تو الٹا چور کو تو الٹا کھانے کہہ دیتے ہیں کہ یہ ملا دنیا نوی خیال اور تنگ ظرف اور شرارتی ہیں وغیرہ وغیرہ یہ نہیں سوچتے کہ ملا خود نہیں کہتا یہ محقق واقع ہوا ہے پرانی یاد تازہ کر کے عرض کرتا ہے ملاحظہ ہو۔

انگریزی تعلیم کے بہت بڑے علمبردار سر سید علی گڑھی لکھتے ہیں کہ "لڑکیوں کی تعلیم کا ہندوستان میں بہت جرحا تھا اور سب یقین سے جانتے تھے کہ سرکار (انگریزی) کا مطلب یہ ہے کہ لڑکیاں اسکول میں آئیں تعلیم پائیں اور بے پردہ ہو جائیں یہ بات حد سے زیادہ ہندوستانوں کو ناگوار تھی بعض اضلاع میں اس کا نمونہ بھی قائم ہو گیا تو پرگنہ وزیر نر اور ڈپٹی انسپکٹر یہ سمجھتے تھے کہ اگر ہم سچی کر کے لڑکیوں کے مکتب قائم کر دیں گے تو ہمارے ری نیک نامی گورنمنٹ میں ہوگی اس لئے وہ ہر طرح پر یہ طریق جائز و ناجائز لوگوں کے واسطے قائم کرنے لڑکیوں کے مکتبوں کے فہمائش کرتے تھے اور اس سبب سے زیادہ تر لوگوں کے دلوں میں ناراضگی تھی۔ (مقالات سر سید حصہ نہم ص ۷۱)

فائدہ:..... سر سید کے اس اقتباس سے لڑکیوں کی تعلیم انگریز کی دلچسپی و خوشنودی اور گورنمنٹ انگریزی کے ایجنٹوں کی سنی و جدوجہد اور ہندوستانوں کی لڑکیوں کی تعلیم سے نفرت

ویزاری کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کون کہہ سکتا ہے کہ زمانہ تعلیم کے سلسلہ میں انگریز کی کوشش و سازش کامیاب اور ہندو و پاکستان کے خدشات درست ثابت نہیں ہوئے کیا انگریز کے مطلب و منشاء کے مطابق ان نام نہاد اسکولوں کالجوں نے طالبات کو بے پردہ کر کے انہیں مذہب، معاشرہ، والدین اور اپنی تمام قومی و اسلامی روایات کا کیا باغی نہیں بنادیا؟۔

یہ اعلیٰ کلیسا کا نظام تعلیم

ایک سازش ہے فقط دین و مروت کے خلاف

جو کلیسا کے عسائر سے کبھی نہ ہو سکا

کر دکھایا وہ کلیسا کے مدارس نے کمال

انتباہ:..... ہم نہ تو کالج کے مخالف ہیں نہ کالج کے طلباء و طالبات کے دشمن اور نہ ہی لڑکیوں کی دینی تعلیم کے منکر بلکہ ہم کالج کے غلط ماحول سے نفرت کرتے ہوئے عرض کرتے ہیں کہ کالج کے ماحول کو اسلامی ڈھانچے میں ڈھالنا چاہئے اور طلباء کو اخلاق محمدیہ ﷺ اور سیرت اسلامیہ کا نمونہ بننا چاہئے اور عورتیں تعلیم ضرور حاصل کریں لیکن گھر کی چادر و یواری کے اندر۔ اور وہ بھی اپنے اقارب سے۔ کالج کی لڑکیوں کو تعلیم دلانے میں شرعی اور اخلاقی بے شمار خرابیاں لازم ہیں۔ جن سے کسی ذی شعور کا انکار نہیں۔ تجربہ شاہد ہے کہ اس تعلیم سے لڑکی پردہ کی مقدس چادر کو گندی باتوں میں پھینک دیتی ہے اور یہ قرآنی تعلیم کے منافی ہے۔ ان بندگان خدا کی لڑکیاں گھر سے نکلتی ہیں تو پردہ جیسی باعزت چادر کو چاک کر کے کہ جس کے لئے حضور اکرم ﷺ نے یہ بھی گوارہ نہ فرمایا کہ جس عورت کو غیر مرد نہ دیکھے اسی طرح عورت بھی غیر مرد کو نہ دیکھے۔ جیسا کہ حدیث شریف میں ہے کہ ایک مرتبہ حضور اکرم ﷺ کی خدمت میں عبداللہ ابن مکتوم ایک نابینا صبی آئے تو حضور اکرم ﷺ کی ازواج مطہرات میں سے حضرت عائشہ صدیقہ رضی

اللہ تعالیٰ عنہا اور حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا تشریف فرما تھیں۔ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ "احتجبامنہ" اس سے پردہ کر لو۔ تو انہوں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ ﷺ وہ نابینا ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ

افعمیا وان انتما الستما بتعرا نہ۔۔۔ "کیا تم اندھی ہو؟ کیا تم اسے دیکھتی نہیں ہو؟"

(رواہ ترمذی و احمد و ابوداؤد)

کتنا نازک مقام ہے کہ ایک طرف امہات المؤمنین اور دوسری طرف ایک صحابی جو جلیل القدر ہیں جن کے لئے سورۃ بھس نازل ہوئی یہاں کسی قسم کے دوسوہ کی گنجائش نہیں ہے۔ لیکن نگاہ نبوت معاشرے کی اصلاح کے لئے گوارہ نہیں کرتی کہ ایک اجنبی مرد کو اجنبی عورت دیکھے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ عورت جب گھر سے باہر نکلتی ہے تو اس کا چلنا پھرنا سرتاپا شہوت انسانہ کا داعی بن کر شیطان کو قابو کرنے میں ناکام ہوتا ہے۔ سرور عالم ﷺ نے فرمایا کہ

النساء جاتل الشیطان۔ (بیہقی)

﴿ترجمہ﴾۔۔۔۔۔ یعنی عورتیں شیطان کے اسباب اور وسائل و جال ہیں۔

اور فرمایا کہ

المرأة فلذا خرجت استشهر فہما الشیطان (ترمذی)

﴿ترجمہ﴾۔ عورت عورت ہی ہے جب جب اپنے گھر سے باہر نکلتی ہے تو شیطان مردوں کے سامنے اسے اچھا کر کے دکھاتا ہے۔

اور فرمایا کہ:

ان المرأة تقبل فی صورة شیطان و تدبر فی صورة شیطان

(الحديث مسلم شریف)

﴿ترجمہ﴾۔۔۔۔۔ ”بے شک عورت آتی ہے تو صورت شیطان میں اور جاتی ہے تو بھی صورت شیطان میں۔“

گھر سے باہر نکلتے ہی اس کے آس پاس شیطان ہوتا ہے جس سے دیکھنے والوں کو گمراہ کرنے میں اسے آسانی مل جاتی ہے۔

ایسے صریح ارشادات کے سامنے ہماری قوم کی عورتوں کا رونا کہاں تک رویا جاسکتا ہے کہ پردہ تو درکنار بے پردگی میں ہماری زندگی کے ہر شعبے میں عورت ہی عورت بعض ہے پھر معاشرہ کس طرح صحیح رنگ اتار سکے جب کہ ہماری قوم کی لڑکیاں جو ہرے معاشرے کا ایک بہترین زیور گھر کی زینت تھیں جب باہر نکلیں تو شیطانیت کا پیاسہ ڈاکو کب گوارا کر سکتا ہے کہ اسے ہاتھ سے گنوائے۔ کتنے افسوس کا مقام ہے کہ ایک معمولی آدمی اپنی دولت کو چوروں سے محفوظ رکھنے کا کتنا بندوبست کرتا ہے لیکن ہمارے معاشرے کی ڈیڑھ من کی دولت بازاروں، سینماؤں، کالجوں، اسکولوں، دفتروں، اسمبلیوں، مخلوط اداروں وغیرہ میں آوارہ پھرتی ہیں پھر معاشرہ کے ڈاکو کیوں نہ ڈاکہ زنی کریں۔ سلا حقد ہو۔

﴿الحکمہ﴾۔۔۔۔۔ لڑکیوں کی تعلیم عام ہو رہی ہے اکثر طالبات درس گاہوں کو پیدل جاتی ہیں اس میں انہیں کئی قباحتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے اور بازاروں اور ایسی شاہراؤں سے گزرتا پڑتا ہے جہاں بھاری ٹریفک ہوتی ہے اور ہر وقت تصادم کا خطرہ رہتا ہے اور پھر ان طالبات کو ہوس کا اور سطحی آوازوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے چنانچہ اس درس گاہوں میں چھٹی ہوتی ہے تو بعض آوارہ چھوکرے قلمی گانے لاپٹے نظر آتے ہیں بے مقصد قہقہے بلند کرتے ہیں اور ایسی حرکات کا ارتکاب کرتے ہیں جن کو کوئی بھی شریف آدمی پسند نہ کرے گا۔

(نوائے وقت لاہور، ۱۹۶۱ء)

﴿۲﴾۔ ”ایک بیباک طالبہ کی کہانی اس کی زبانی“

میں ہر روز اپنے تانگہ میں کالج جاتی ہوں اتفاق سے ایک روز تانگہ خراب ہو گیا تو بس میں جانے کا ارادہ ہوا اور اسی ارادے کے تحت بس اسٹاپ پر آئی اور اس کا انتظار کرنے لگی چند کالج کے طلباء وہاں پہنچ گئے اور مجھ پر آوازے اور فخرے کئے لگے چونکہ میں بے پردہ تھی ایک طالب علم نے کہا ”کیا حسن پایا ہے“۔ دوسرے نے کہا کہ ”آہا کیا آہو چشم ہے“۔ تیسرے نے کہا کہ ”ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ابھی ابھی شراب پی کر آئی ہیں“۔ چوتھے نے کہا کہ ”شراب سے مست نہیں بلکہ شباب نے ان کی آنکھوں میں مستی بھر دی ہے“۔ پہلے نے پھر کہا کہ ”ارے یہ اس کے ہونٹ تو دیکھو کیسے پتلے پتلے ہیں“ دوسرے نے قطع کلام کرتے ہوئے کہا ایسا معلوم ہو رہا ہے کہ ہونٹ نہیں بلکہ گلاب کی دو پتھڑیاں ہیں“ تیسرے نے اور مصداق لگایا سرے نے تو سونے پہ سہاگر لگا دیا ہے“

اب پھر پہلے نے کہا کیا بال ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گھٹا چھائی ہوئی ہے اور دوسرے نے قطع کلام کرتے ہوئے کہا اور چاندیالوں کی اوٹ سے نکل رہا ہے تیسرے نے کہا اور اس دو دو چوٹیوں تو ناگن ہیں ناگن کڑے کو آ رہی ہیں چوتھے نے اکڑ کر کہا کہ تمہیں کسی کی تعریف کرنا تھوڑا سی آتی ہے اس کا سچا حلیہ میری زبان سے سنو، زور سے کہتا ہے کہ

مستی نواز شوخی انداز کا فرادہ

زلفیں سیاہ گھٹا آنکھیں شراب خانہ

اتنے میں بس آگئی اور میں بس میں سواں ہو گئی تو چوتھے طالب علم نے بلند آواز سے یہ

شعر پڑھا کہ:

” جاتی ہو خدا حافظ پر اتنی گزارش ہے

جب یاد ہماری آئے ملنے کی دعا کرنا۔“

دوسرے دن عدا تانگہ درست ہونے پر بھی بس اسٹاپ پر آئی مگر بے پردہ نہیں بلکہ باجی کا برقع پہن کر وہاں وہی طالب علم موجود تھے شاید میرا ہی انتظار تھا مجھے پہچان نہ سکے اور مجھے پہچانتے بھی کیسے میں برقع میں جو تھی ان میں گفتگو ہو رہی تھی میں نے اپنا دھیان و خیال اسی طرف کر دیا۔ پہلے نے کہا کہ کیوں یا کیا بات ہے ابھی تک نہیں آئی۔ دوسرے نے کہا شاید کل کی باتوں سے چڑھ گئی ہوگی اور دوسرا راستہ اختیار کر لیا ہوگا۔ تیسرے نے کہا کہ یہ ان لڑکیوں میں سے نہیں معلوم ہو رہی تھی جو راز راسی باتوں سے چڑ جاتی ہیں یہ چڑ جانا تو پردہ دار غیرت والی عورتوں کا کام ہے جو راز راسی گستاخی برداشت نہیں کرتیں چوتھے نے کہا کہ یہ خالہ بی کہاں سے آدمکیس (میری طرف اشارہ کر کے) پہلے نے طعناً کہا بڑی آئیں پردہ کرنے والی دوسرے نے کہا کہ یہ غلط بات ہے پردہ کرنے والی عورتوں کو چھیڑنا درست نہیں۔ چوتھے نے کہا کہ کیوں بغیر پردہ والی عورت عورت نہیں ہوتی پھر اس کو کیوں چھیڑتے ہو (یہ کل میری طرف اشارہ تھا) تیسرے نے جواب دیا کہ وہ ہم کو مجبور کر دیتی ہیں کہ ان کو دیکھیں اور ان کے حسن اداؤں، جوانی اور غرض کہ ہر چیز کی تعریف کریں اس لئے تو پہلے قطع کلام کرتے ہوئے کہا خوب بن ٹھن کر بازاروں، کالجوں، پارکوں، باغوں میں بے پردہ گھومتی اور مشت رنگاتی ہیں دوسرے نے کہا یہ بالکل صحیح ہے آپ لوگ ہی دیکھئے کل ایک لڑکی آئی تھی اس کو ہم لوگوں نے خوب بتایا آوازیں کیں لیکن یہ (میری طرف اشارہ) جب سے کھڑی ہوئی ہے کوئی ہم سے پردہ اور دھیان تک نہیں بند و تعریف کرے تو کس چیز کی کرے سب پوشیدہ ہے صرف زیادہ سے زیادہ شوز اور برقع کی کر سکتے ہیں۔ یہ وہ عورتیں مردوں پر لعنت ملاست لرتی ہیں۔ کہ وہ

عورتوں کو گھور گھور کر دیکھتے ہیں مگر ان کو اپنی آنکھ کا شہید نظر نہیں آتا دوسرے کے تنکے کو دیکھ پاتی ہیں اتنے میں بس آگئی اور میں کالج چلی گئی (ماخوذ)

پہلے کہا جا چکا ہے کہ ہم محبت کے اخلاق و جذبات کا آدمی میں بڑا اثر ہوتا ہے ہمارے جاٹ ہوگ کہا کرتے ہیں کہ گورے کو کالے کے ساتھ باندھو تو وہ اگر شکل نہیں بدلے گا تو ایسی عادت پر ضرور چلے گا اسی لئے کہا گیا ہے کہ ”صحبت صالحہ ترا صالحہ کند۔ صحبت طالبہ ترا طالبہ کند“

جیسا کہ حدیث شریف میں ہے کہ ”خصوصاً وہ شخص جو معظم بھی ہو اور پھر استاد سے اور کون زیادہ معظم ہو سکتا ہے۔ تو اس صورت میں وہ آزادی اور بے باکی ان لڑکیوں میں بھی آوے گی۔ خصوصاً اسکول کالج میں تو مختلف طبقات اور مختلف خیالات کی لڑکیوں روزانہ جمع ہوتی ہیں اور پھر وہاں ایسے اسباب رہنما ہوتے ہیں جن کا لڑکیوں کے اخلاق پر بڑا اثر پڑتا ہے اور ایسی صحبت اکثر عفت سوز ثابت ہوتی ہے پھر بقول مشاہدہ کہ ”اسکول اور کالج کی استاتیاں اکثر و بیشتر بڑے درجے کی مکار و خداز ہوتی ہیں جو بڑے آدمیوں سے پیسے لے کر وکالت کا کام بھی کرتی ہیں اور بجائے نیک تربیت دینے کے پوری ایکثر بنا دیتی ہیں جیسا کہ آج کل عام طور پر اسکولوں اور کالجوں میں ہو رہا ہے اور آئے دن اخبارات میں منکروں واقعات ہمارے سامنے آتے ہیں بلکہ ہمارے معاشرہ کا فساد نوے فیصد اسی خرابی کا شکار ہیں۔ فلی اللہ العفقی۔

فصل: عورت میں انفعالی مادہ ہے اور ایسا زور دار کہ پانی کی رو پھر بھی کم ہے یہی وجہ ہے کہ ان کے سامنے عشقیہ غزلیں اور اشعار پڑھنا شرعاً ممنوع ہیں چنانچہ صحیح حدیث سے ثابت ہے کہ لڑکیوں کو سورۃ یوسف شریف کا ترجمہ نہ پڑھایا جائے کہ اس میں مکرزناں کا ذکر فرمایا ہے۔

(مشعلۃ الارشاد ص ۵)

شفاعہ شریف میں فرمایا کہ

کرہ بعض السلف تعلیم النساء سورة یوسف لضعف معرفتہن و نقص عقولہن و ادراکہن

﴿ترجمہ﴾ ”یعنی بعض سلف صالحین نے لڑکیوں کو سورہ یوسف کی تعلیم دینا مکروہ قرار دیا ہے اس لئے کہ لڑکیوں کی سمجھ کمزور اور عقل و ادراک ناقص ہے۔“

اور زمان مصر کے ذکر سے ان کے متاثر ہونے کا اندیشہ ہے مقام غور ہے کہ جب کمال احتیاط کے طور پر مکرزناں کے ذکر پر مشتمل ایک سورۃ قرآنی کی تفصیل و ترجمہ لڑکیوں کو پڑھانا مکروہ و منع ہے تاکہ ان کا ناچختہ ذہن مکرزناں سے متاثر نہ ہو تو اسکولوں کالجوں کے مغرب زدہ، حوس میں لڑکیوں کو مروجہ انگریزی تعلیم دلانا کیسے مکروہ و ممنوع نہ ہوگا۔

اور حیاء تو پہلے سے اٹھ جاتی ہے۔ پھر عشق و محبت اپنا کام کر ڈالتے ہیں۔ پھر ایک نہیں کئی عاشق ساتھ رکھنے کو اپنا فخر سمجھتی ہیں۔ چنانچہ ایسے واقعات شاہد ہیں۔ جنگ براہ پینڈی ۲ جولائی ۱۹۶۳ء میں ایک عورت کا عدالتی بیان ملاحظہ ہو۔

”نذیر، رفیق، بابو، صادق یہ چاروں میرے عاشق ہیں ان میں سے کوئی ایک مل جائے تو میں اس کے ساتھ چلی جاؤں گی لیکن میرا شوہر دادو میرے قابل نہیں“
تبصرہ اولیٰ غفرلہ:

ابھی چونکہ ابتداء ہے اور دل بھی زنانہ اور کمزور ڈر کے مارے ایسا کہتی ہے ورنہ اس کے دل سے پوچھ دو کہ اشے گی کہ ان سے بھی جی نہیں بھرا کیا کروں کروڑوں جوان نہیں میں نے ان کے اندرونی جذبات کی ترجمانی اپنی طرف سے نہیں کی بلکہ حدیث شریف کے فرمان کے مطابق عرض کیا ہے۔

كما قال عليه السلام

” اربع لا تشبع من اربع ارض من مطرو انثى من نكر و عين من
نظر و عالم من علم “

(الحکم فی التاریخ من حدیث ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ للرد المحتار المعتمد لسیوطی ۲۱)
(ترجمہ) ” چار چیزیں چار چیزوں سے سیر نہیں ہوتیں زمین بارش سے۔ عورت ذکر سے
آنکھ دیکھنے سے۔ عالم علم سے۔ “

حدیث شریف کی تصدیق خالق دنیا ہال کے انجمن فداح نسواں کے زیر اہتمام کراچی
کی خواتین اور طالبات کے ایک مشترکہ جلسہ کی ایک ایک آواز نے فرمائی جب کہ انہوں نے
عکلی قوانین کی تنسیخ کے خلاف تقریریں کیں اور ایک مقرر صاحبہ نے ارشاد فرمایا کہ اگر مردوں کو
چار شادیاں کرنے کی اجازت دی جاسکتی ہے تو عورتوں کو بھی چار شوہر رکھنے کی اجازت دی
جائے۔ (جنگ کراچی ۱۲ جولائی ۱۹۶۲ء)

اس قسم کی واردات اور عورتوں کے اس قسم کے جذبات کے دلائل اور حکایات لا تعداد
ہیں خوف طواغیت نہ ہوتا تو نقل کرتا لیکن العقال تکفیه الاشارہ۔ دانا را اشارہ کافی۔
پھر اس کے بعد نتیجہ واضح ہے کہ جب ایک چھو کڑی کے متعدد عاشق اٹھ کھڑے ہوں تو پھر تو
کشت و خون لازمی امر ہے اور آئے دن اخبارات میں اس قسم کے واقعات ہمارے احباب
پڑھتے ہیں کہ کہیں کشت و خون کے قصے کہیں اتواء کی وارداتیں کہیں خودکشی کے افسانے کہیں
کچھ اور کہیں کچھ یہاں صرف ایک کہانی قابل ذکر ہے۔

” کراچی ۱۳ جولائی استغاثہ کے مطابق ملزم گلزار خان نومبر ۱۹۵۵ء میں مسہر شیریں
سے شادی کر کے ضلع ہزارہ سے کراچی آگیا۔ شریں کا آشیاء (عاشق) شاداب خان بھی کچھ

دونوں بعد کراچی پہنچ گیا گلزار خان اپنی حسین بیوی کی بہت سختی سے نگرانی و حفاظت کیا کرتا تھا ایک دن گلزار خان مزدوری کے لئے گیا ہوا تھا جب وہ دوپہر میں اچانک واپس آیا تو اس نے اپنی حسین بیوی شیریں کو شاداب کے ساتھ دیکھا اور مشتعل ہو گیا اور خنجر سے شاداب کو ہلک کیا اور شیریں کو پلنگ کے ساتھ رسی سے باندھ دیا اور شیریں کی نظروں کے سامنے ہی شاداب کا کلیجہ نکال کر چھاؤں الا شیریں اس منظر کو دیکھ کر بے ہوش ہو گئی ملزم پہلے اسے ہوش میں لایا جب شیریں ہوش میں آئی تو ملزم نے پلنگ پر ہی اس کا گلا کاٹ ڈالا دردناک چیخیں سن کر محلہ والے جمع ہو گئے لیکن کسی میں ملزم کو پکڑنے کی ہمت نہ ہو سکی پھر محلہ والوں کی موجودگی میں ملزم نے اپنی بیوی کا خون پیا اور بعد میں لوگوں پر حملہ آور ہوا۔

(روزنامہ مغربی پاکستان لاہور ۱۵ جولائی ۱۹۵۸ء)

بگوشہ: عورت کے ایسے جذبات فطری ہیں وہ جوان ہو یا بوڑھی چنانچہ اسمعی صاحب سے ایک کہانی سنئے

”جناب اسمعی صاحب فرماتے ہیں کہ ”بینما انا الطواف حول کعبۃ علی قفارہ کارۃ وهو یطوف“ میں کعبہ شریف کا طواف کر رہا تھا کہ میرا ایک شخص سے سابقہ پڑا جس کے سر پر ایک گھنڑی ہے اور طواف میں مصروف ہے۔ میں نے کہا کہ ”الطواف و علیک کارۃ“ تو طواف کرتا ہے اور تیرے سر پر گھنڑی ہے اس نے کہا کہ ”ہذہ والدتی التی تمشی فی بقیۃا تسعة اشهر ارید ان اودی حقہا“ یہ تو میری والدہ ہیں جس نے مجھے اپنے پیٹ میں نو ماہ اٹھائے رکھا میرا ارادہ ہوا کہ کس طرح اس کا حق ادا ہو جائے۔ میں نے کہا کہ ”الا ایلک علی ماتتو دی بہ حقہا“ تجھے ایسی تدبیر نہ بتا دوں کہ جس سے تیری والدہ کا حق ادا ہو جائے۔ اس نے کہا وہ کیسے۔ میں نے کہا کہ ”تزوجہا“ اس کا کسی سے نکاح

کروے۔ جو ان مجھ سے سخت رنج ہوا لیکن بوڑھی کنوار کے جذبات نے گوارہ نہ کیا "رفعت یدہا فصعقت قعاً زینہا واقالت اذا قیل لك الحق تغضب" ہاتھ اٹھا کر پیارے اور خدمت گار بیٹے پر دے مارا اور کہا کہ بیوقوف وہ حق کہتا ہے اور تو اس سے ناراض ہوتا ہے۔

(نفعۃ الیمن ص ۱۵ مطبع مجتہدانی)

دیکھ آپ نے کہ بوڑھی کنوار نے کس طرح موجودہ دور کے شریف آدمیوں کو سمجھایا یہی وجہ ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے بوڑھی عورت ہو یا نو جوان عورت کو مسجد سے روکا ہے۔ لیکن موجودہ دور کے نصرانیت پرستوں کو کیا عرض کیا جائے کہ اپنی نو جوان لڑکیوں کو مطلق العنان کر کے اسکولوں کا عاشق بنا دیتے ہیں اور پھر معاشرے کا روناروتے ہیں ان معاملات سے بدکاری و عیاشی کا فروغ کیوں نہ ہوگا۔ کسی درد بھرے مسلمان نے منکوم نصیحت لکھی ہے کہ

ماں کا تقدس باپ کی عزت	بہن کی عصمت بھائی کی غیرت
ملی روایت دینی حمیت	اوراق قرآن ابواب سیرت
خطرے میں ہر شے آن گھری ہے	جاگو گھر میں آگ لگی ہے
اپسے سے میں میخانہ آباد	رقص میں شیریں نشے میں فریاد
عیش کے بندے ہر غم سے آزاد	اے میری بستی فریاد فریاد
احساس کی یہاں کتنی کمی ہے	جاگو گھر میں آگ لگی ہے
مغرب سے آئے اڑ کے شرارے	ہم نے یہ سمجھا ہیں لعل پارے
پلوں سے چن کر دل میں اتارے	اب رو رہے ہیں شامت کے مارے
ہم نے تباہی یہ خود مول لی ہے	جاگو گھر میں آگ لگی ہے
خود جاگ اٹھو سب کو جگاؤ	آگ بجھاؤ آگ بجھاؤ

اشک غرامت مل کے بہاؤ آگ بجھاؤ آگ بجھاؤ
آگ مسلسل پھیل رہی ہے جاگو گھر میں آگ لگی ہے ۔

نیک خواتین کے لئے نیک بیبیوں کی کہانیاں

آخر میں فقیر چند نیک خواتین کے واقعات لکھتا ہے تاکہ نیک خصلت بیبیاں ان کی اقتداء کر کے اپنی آخرت سنواریں۔

قرآنی واقعہ: سیدنا موسیٰ علیہ السلام کا واقعہ اللہ تعالیٰ نے سورۃ قصص میں بیان فرمایا کہ جب آپ نے فرعون کے متعلق سنا کہ وہ آپ کو شہید کر دے گا تو سفر کو نکلے۔

ولما توجه تلقاء مدين قال عسى ربي ان يهديني سواء السبيل
ولما ورد ماء مدين وجد عليه امة من الناس يسقون ۝ ووجد من دونهم
امرأتين تذاودن ج قال ما خطبكما ط قالتا لا نسقي حتى يصدر الرعاء
﴿ترجمہ﴾..... اور جب مدین کی طرف متوجہ ہوا کہا قریب ہے میرا رب مجھے سیدھی راہ بتائے
اور جب مدین کے پانی پر آئے تو وہاں لوگوں کے ایک گروہ کو دیکھا کہ اپنے جانوروں کو پانی پلا
رہے ہیں اور ان سے اس طرف دو عورتیں دیکھیں کہ اپنے جانوروں کو روک رہی ہیں۔ موسیٰ
نے فرمایا کہ تم دونوں کا کیا حال ہے وہ بولیں ہم پانی نہیں پلاتے جب تک سب چرواہے پلا کر
نہ چلے جائیں۔ (سورۃ قصص)

ان لڑکیوں نے کہا کہ ایسا شیخ کبیر اور ہمارے والد صاحب بہت زیادہ بوڑھے ہیں
گویا موسیٰ علیہ السلام نے استعجاباً پوچھا کہ پانی پلانے کے لئے لڑکیوں کے بجائے کوئی مرد
کیوں نہ آیا تو انہوں نے جواب دیا کہ ایسا شیخ کبیر اس کی تفسیر میں قاضی بیضاوی رحمۃ اللہ تعالیٰ

علیہ لکھتے ہیں کہ کبیر السن لا یستطیع ان یشترک فیہ سئلنا اضطرارا“
یعنی وہ بوڑھے ہیں پانی پلانے کے لئے خود نہیں آسکتے لہذا مجبوراً ہمیں بھیجتے ہیں اس مقام پر ان
مسم خواتین کے لئے لکھ کر یہ ہے جو باپ بھائی خاوند اور لڑکے کے ہونے کے باوجود تنہا سفر
اور بازار میں خرید و فروخت کرتی پھرتی ہیں اگر موسیٰ علیہ السلام ان صاحبزادیوں کا ان
جانوروں کو پانی پلانے کے لئے ٹنگنے کا استعجاب اور حیرانی کی نظر سے دیکھتے ہیں تو آج کل کی
عورت کا بازاروں میں گھومنے کے لئے موجودہ بناوٹی حسن کا مرقع بن کر ٹنگنا کب نگاہ نبوت
میں مستحسن ہو سکتا ہے؟

حیاء:..... جب موسیٰ علیہ السلام نے ان کی بکریوں کو پانی چا دیا تو وہ واپس ہوئیں اور ان
کے والد شعیب علیہ السلام نے ان میں سے بڑی صاحبزادی کو حضرت موسیٰ علیہ السلام کو بدنے
کے لئے بھیجا قرآن مجید فرماتا ہے کہ ”فجاءته احداهما بمشی عسی استحیاء“ تو ان
دونوں میں سے ایک اس کے پاس آئی شرم سے چلتی ہوئی حضرت عمر فاروق فرماتے ہیں کہ
”لیست بسلفح من النساء حراجة ولا جة ولكن جاءت مستقرة وضعت کم
درعها علی وجهها استحیاء“ یعنی حضرت شعیب علیہ السلام کی صاحبزادیاں ان
عورتوں میں نہ تھیں جو کہ غیر مردوں کے سامنے بے باکانہ بے حجاب آتی جاتی ہیں بلکہ وہ
حضرت موسیٰ علیہ السلام کے پاس باپردہ اور حیرانہ کی آستین کے ساتھ اپنے چہرے کو ڈھانپ
کر آئی نبوت کی مقدس گود میں پلٹنے والی صاحبزادی ایک ہونے والے نبی علیہ السلام کے پاس
بامرجبوری آتی ہے تو چہرہ ڈھانپ کر اور باپردہ اور آج کل ہرے پر فتن دور کی بالکل، ڈرن
لڑکیاں گرل گائیڈ دیگر حیاباختہ فیشتوں میں سر بازار گزرتی ہیں تو بالکل بے پردہ ہو کر بلکہ نیم
عریاں غور فرمائیے ہم قرآنی فرامین سے کتنے دور ہو چکے ہیں کیا ایسی قوم جس کی بہو بیٹیوں کی

یہ حالت ہے اس قابل ہو سکتی ہے کہ تاریخ اسلام میں سرفروشان اسلام کی صف میں اس کے سپوت کوئی مقام حاصل کر سکیں جبکہ ان کو پالنے والی مائیں حیا و غیرت کی لغت سے ہی نابلد ہوں۔ **لا ماشاء اللہ۔**

پھر شعیب علیہ السلام کی بیٹی نے باپ سے عرض کی ”یا بت استاجرہ ان خیر من استاجرت القوی الامین“ (ترجمہ) ”اے میرے باپ ان کو نوکر رکھ لو۔ بے شک بہتر نوکر وہ ہے جو طاقتور اور امانت دار ہو“۔ حضرت شعیب علیہ السلام نے بیٹی سے فرمایا کہ تجھے اس پاکیزہ نوجوان کی قوت اور امانت کا کیسے علم ہوا تو اس نے جواب میں عرض کی کہ قوت کا اندازہ اس سے ہوا کہ انہوں نے ایسا ذرا پیچھا کیلے اٹھا لیا جسے دس آدمی اور ایک روایت میں ہے کہ چالیس آدمی مل کر اٹھاتے ہیں۔ اور امانت اس وجہ سے معلوم ہوئی کہ میں ان کے آگے چل رہی تھی اور چونکہ ہوا چلنے سے کپڑا اٹھتا تھا تو انہوں نے کہا تو میرے پیچھے چل اور میں آگے چلا ہوں تاکہ اگر ہوا چلنے سے کپڑا اٹھے تو آپ کے جسم کا کوئی حصہ مجھے نظر نہ آئے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام اس معاملے میں اتنے پر حذر ہیں اور آج جب تک صنف نازک کی نیم عریاں تصاویر کو بازاروں دکانوں وغیرہ میں قییش نگاہ غلط کے لئے آویزاں نہیں کر لیا جاتا ہمارے موجودہ دور کے انسان کا کاروبار نہیں چمکتا۔

حضرت سمیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا: ... اسلام کے درخت کی جن بلند مرتبہ لوگوں نے اپنے خون سے آبیاری کی اور اس کے پھلوں، پھولوں کو بہار تازہ دی ان میں ایک خاتون تھیں۔ بالکل اسی طرح سب سے پہلے اسلام قبول کرنے والی بھی ایک خاتون تھیں۔ جس طرح سب سے پہلی مسلمہ خدیجہ الکبریٰ ہیں۔ اسی طرح اسلام کی سب سے پہلی شہیدہ حضرت سمیہ ہیں۔ جنہوں نے یہ بلند مقام حاصل کر کے انسانی دنیا پر ثابت کر دیا کہ عورت کا درجہ اسلام کے

درخت کی آبیاری میں مردوں سے کم نہیں۔

حضرت سمیہ کے والد کا نام خطاب تھا وہ مشہور صحابی رسول حضرت عمار کی اہلیہ مشہور صحابی حضرت یاسر کی والدہ تھیں اور مکہ میں ایک کنیز کی حیثیت سے زندگی بسر کرتی تھیں یہ ان کے بڑھاپے کا زمانہ تھا کہ مکہ سے اسلام کی صدا بلند ہوئی۔ حضرت سمیہ، حضرت یاسر، حضرت عمارتیوں نے اس دعوت کو لبیک کہا اور اسلام کے سایہ عاطفت میں آگئے اسلام قبول کرنے کے بعد ان تینوں کے کچھ دن تو اطمینان سے گزرے اس کے بعد کفار کے ظلم و ستم کا دور شروع ہو گیا۔ جو درجہ بدرجہ بڑھتا گیا چنانچہ جو شخص مسلمان پر قابو پاتا اسے طرح طرح کی دردناک تکلیفیں دیتا حضرت سمیہ کو بھی اسی خاندان نے دوبارہ شرک پر مجبور کیا جس خاندان کی وہ کنیز تھیں لیکن وہ اپنے عقیدے پر ہمت نہ ہاری سختی سے قائم رہیں جن کا صلہ ان کو یہ ملا کہ مشرکین ان کو مکے کی جلتی بیتی ریت پر لوہے کی زرہ پہنا کر دھوپ میں کھڑا رکھتے تھے لیکن ان کا عزم و استقلال ایسا نہ تھا کہ اس سے مل جائیں ان کی محبت اسلام کے پھینٹوں کے سامنے یہ آتش کدہ ہمیشہ ٹھنڈا پڑ جاتا تھا آنحضرت ﷺ ادھر سے گزرتے تو یہ حالت دیکھ کر فرماتے کہ اے آل یاسر صبر کرو اس کے عوض تمہارے لئے جنت ہے۔

حضرت سمیہ کو دن بھر اس معصیت میں رہ کر شام کو نجات ملتی تھی ایک مرتبہ شام کو گھر تشریف لائیں تو ابو جہل نے ان کو برا بھلا کہنا شروع کر دیا لیکن دوسری طرف ایک خاموشی تھی جس نے ابو جہل کے غصہ کو بہت تیز کر دیا کہ وہ اٹھا اور اٹھ کر ایسی برچھی ماری کہ حضرت سمیہ جاں بحق ہو گئیں۔ اللہ اللہ! یہ تھا ان مسلمان خواتین کا حوصلہ جنہوں نے اسلام قبول کیا تھا اور پھر اس میں زندگی کا ایسا لطف انہوں نے پایا تھا کہ موت بھی ان کے سامنے چھٹی تھی۔

حضرت سمیہ شہید ہو گئی اللہ اور اس کے رسول کے نام پر انہوں نے اپنی جان قربان کر

دی فطری طور پر ان کے جلیل القدر فرزند عمار کو اپنی والدہ کی بے کسی پر افسوس ہوا انہوں نے خدمت نبوی میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ یا رسول اللہ! اب حد ہو گئی آنحضرت ﷺ نے ان کو صبر کی تلقین فرمائی اور دعا فرمائی کہ خداوند! آل یاسر کو جہنم سے بچا یہ واقعہ ہجرت نبوی سے پہلے کا ہے اس بناء پر حضرت سیدہ اسلام میں سب سے پہلی شہید ہوئیں۔ ہجرت کے بعد جب مسلمانوں اور کافروں کے درمیان جنگوں کا سلسلہ شروع ہوا اور پہلی بنی باقاعدہ جنگ ”غزوہ بدر“ میں دو بچوں کی بہادری سے ابو جہل مارا گیا تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے حضرت عمار کو فرمایا کہ دیکھو تمہاری ماں کے قاتل کا فیصلہ خدا نے کر دیا یہ ہے ایک مسلمان خاتون کا اللہ کے نزدیک مقام اگر دین کی راہ میں اس پر کوئی معصیت آتی ہے اور وہ صبر کرتی ہے پھر اگر دین کی راہ میں اسے بے کس و بے سہارا سمجھ کر مار ڈالا جاتا ہے تو اللہ اس کا سہارا بن جاتا ہے اور اس کا بدلہ لے لیتا ہے۔

حضرت ام سلمہ کی وانشوری: حدیبیہ میں معاہدہ لکھتے وقت کفار قریش نے جو روش اختیار کی تھی وہ بھی سخت ناگوار تھی معاہدہ کے شروع میں رخصت اور حیم کا لفظ بھی لکھنا گوارا نہ کیا محمد رسول اللہ ﷺ کی اجازت نہیں دی اور اصرار کیا کہ رسول اللہ ﷺ کا لفظ مٹا کر اس کی جگہ محمد ابن عبد اللہ لکھا جائے یہ اور اسی قسم کی باتیں تھیں جن کی وجہ سے مسلمانوں کے دل سخت رنج محسوس کر رہے تھے انہیں یہ معاہدہ بڑا توہین آمیز اور ذلت کا باعث نظر آتا تھا لیکن اللہ تعالیٰ کے پیش نظر کچھ اور ہی تھا رسول اللہ ﷺ کو وحی الہی کے مطابق اس معاہدہ میں آئندہ فتوحات کے دروازے کھلتے نظر آتے تھے اس لئے آپ نے یہ معاہدہ کر لیا مگر مسلمانوں کے سامنے جو کچھ ہونے والا تھا وہ نہ تھا اور مستقبل کے واقعات نہیں دیکھ پارہے تھے اس لئے وہ اس معاہدہ کو پسند نہیں کرتے تھے اور دل علی دل میں سخت رنجیدہ تھے معاہدہ کے بعد احرام کھولنے کا آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

نے حکم دیا اور فرمایا کہ لوگ اپنے بال بنوالیں لیکن بار بار کہنے کے باوجود کوئی شخص اپنی جگہ سے جنبش کرتے نظر نہیں آیا جاٹھار اور فرمانبردار قبضین کی یہ حالت دیکھ کر آپ کو بہت تکلیف پہنچی جو لوگ اشارہ پر جان دینے کے لئے تیار ہو جاتے تھے وہ آج صریح احکام کے باوجود بال بنوانے کے لئے بھی تیار نہیں ہوتے تھے یہ کیفیت حضور اکرم ﷺ کو بہت غمگین کر رہی تھی غم اور تکلیف کی حالت میں آپ خیمہ میں تشریف لے گئے حضرت ام سلمہ نے یہ کیفیت دیکھ کر پوچھا کہ حزن و ملال کا کیا سبب ہے؟ آپ نے ساری صورت حال بیان کی اور فرمایا کہ لوگوں کی عجیب حالت ہے بار بار تاکید کے باوجود کوئی بال بنوانے کے لئے آمادہ نہیں ہوتا اس کی وجہ سے سخت تکلیف ہے۔ حضرت ام سلمہ نے عرض کیا کہ حضور بظاہر معاہدہ کی دفعات اور کفار قریش کا طرز عمل بہت تکلیف دہ ہے لوگ اس معاہدہ سے بہت ناخوش ہیں وہ اس امید میں آئے تھے کہ مکہ مکرمہ میں داخل ہوں گے اور خانہ کعبہ کی زیارت اور طواف کی سعادت حاصل کریں گے لیکن یہاں پہنچ کر نہ مکہ میں داخلہ ہو سکے نہ طواف و زیارت کا موقع نصیب ہوا پھر جو معاہدہ ہوا وہ بھی بظاہر مسلمانوں کے نقطہ نظر سے دبا ہوا معلوم ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ انہیں کسی کام سے دلچسپی باقی نہیں رہی اب آپ زبان سے کچھ نہ فرمائیں باہر تشریف لے جائیں اور سب کے سامنے بیٹھ کر بال بنوانے شروع کر دیں لوگ آپ کو دیکھ کر خود بخود بال بنوانے لگیں گے اور نبی اور احرام سے فارغ ہو جائیں گے حضرت ام سلمہ کے کہنے کے مطابق حضور اکرم ﷺ نے عمل کیا نتیجہ وہی ہوا جو حضرت ام سلمہ نے بتایا قاسب مسلمانوں نے اپنے اپنے بال بنوانے شروع کر دیے تھوڑی دیر میں سب کے احرام کھل گئے۔ (الاصحاب لابن حجر)

فائدہ:..... بی بی کا یہ کارنامہ اسلام میں سنہری الفاظ سے لکھا اور پڑھا جاتا ہے۔

دانشمند خاتون:..... محمد بن کعب کا بیان ہے کہ نبی اسرائیل میں ایک شخص بڑا عالم اور

عابد تھا اس کو اپنی بیوی کے ساتھ بہت محبت تھی۔ اتفاق سے وہ مرگئی اس عالم پر ایسا غم سوار ہوا کہ وہ اسی غم میں دروازہ بند کر کے بیٹھ گیا اور سب سے میل ملاپ بند کر دیا۔ نئی اسرائیل میں ایک بہت دانشمند عورت تھی اس نے یہ قصہ سنا تو اس کے پاس گئی اور گھر میں آتے جانے والوں سے کہا کہ میں نے عالم صاحب سے ایک مسئلہ پوچھتا ہے اور وہ میں زبانی ہی پوچھ سکتی ہوں۔ اور دروازے پر جم کر بیٹھ گئی آخر اس عالم کو خبر ہوئی اور اس نے عورت کو اندر آنے کی اجازت دے دی آکر کہنے لگی کہ میں نے ایک مسئلہ پوچھتا ہے۔ عالم صاحب نے کہا کہ بیان کیجئے۔ کہنے لگی کہ میں نے اپنی پڑوسن سے کچھ زیور مانگ کر لئے تھے اور وہ زیور میں مدت تک پہنتی رہی پھر اس پڑوسن نے آدمی بھیجا کہ میرا زیور واپس بھیجو تو اس کا زیور دے دینا چاہئے؟ عالم صاحب نے کہا کہ ہاں دے دو۔ وہ عورت کہنے لگی کہ وہ زیور تو میرے پاس ایک طویل عرصہ سے ہے تو کیسے دے دوں۔ عالم نے کہ جب تو زیور اور بھی خوشی کے ساتھ دینا چاہئے کیونکہ ایک طویل عرصہ سے اس نے تمیں مانگا یہ اس کا احسان ہے۔ عورت نے کہا کہ خدا تمہارا بھلا کرے پھر تم کیوں غم میں پڑے ہو۔ خدا تعالیٰ نے ایک چیز تم کو دی تھی اور پھر جب اپنی چیز واپس لے لی اور اس کی چیز تھی اور اسی نے لے لی۔ تو پھر آپ کو غم نہیں کرنا چاہئے۔ یہ سن کر عالم کی آنکھیں کھل گئیں اور اس سے اس کو بہت فائدہ پہنچا۔

فائدہ دیکھو کیسی عقلمند و زیرک عورت تھی جس نے مرد کو بھٹل دی اور مرد بھی کیسا عالم تھا ویسا ایسے موقع پر دوسرے کی نصیحت کا رگر ہوئی اگرچہ نصیحت کرنے والا دینداری میں اس شخص سے کم ہو۔

قرآن کی عاشق انگریز لڑکی

کہتے ہیں کہ ہنری ہشتم شاہ انگلستان کے عہد میں سرولیم اسکویو ایک نہایت دولت مند پاک طینت اور اپنے مذہب کے پکے شخص تھے ان کی ایک بیٹی تھی این اسکویو۔ این اسکویو بھی اپنے باپ کی طرح بہت شریف الطبع اور نیک تھی۔ اس نے اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے علاوہ قرآن مجید کی تعلیم خاص طور پر حاصل کی تھی۔ وہ نہایت توجہ سے روزانہ تلاوت کرتی۔ یہی نہیں بلکہ قرآن مجید کے ہر ایک نکتہ کو پوری طرح سمجھنے کی کوشش کرتی اس نے اپنی زندگی کے بیشتر اصول قرآن حکیم کی تعلیم کے مطابق بنا رکھے تھے۔ سرولیم اسکویو ایک قدامت پسند آدمی تھے انہوں نے ایک اسکویو کی شادی اس کی صلاح کے بغیر ایک متمول شخص کے ساتھ کر دی۔ سوء اتفاق سے این اسکویو اور اس کے شوہر کے خیالات میں بعد ایشرفین تھیں۔ اسکویو جس قدر باپ سے اور صاحب اصول پسند لڑکی تھی اس کا شوہر اسی قدر کمینہ خصلت اور بے اصول شخص واقع ہوا تھا ان کا یہ کو اگرچہ اپنے شوہر کی جانب سے سخت تکلیف پہنچی تھی۔ لیکن اس شریف لڑکی نے کبھی اپنے باپ سے ذکر تک کرنا گوارہ نہیں کیا تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ باپ سے ایسے شخص کی برائیاں بیان کرے جس کو خود اس کے والد نے اس کے لئے منتخب کیا تھا این اسکویو کے لئے شوہر کی ہر قسم کی سختیاں قابل برداشت تھیں صرف ایک بات نہایت تکلیف دہ تھی وہ یہ کہ اس کا شوہر رومن کیتھولک عقائد کے بموجب اس کو تلاوت قرآن مجید سے روکتا تھا۔ اول اول تو اس کو معمولی بات سمجھ کر چلتی رہی اور حسب ضرورت تالاتی رہی اور حسب دستور تلاوت کرتی رہی مگر جب اس کے خاوند کی تنبیہ ناقابل برداشت ہو گئی تو ایک دن اس نے اپنے شوہر سے صاف کہہ دیا کہ ”تمہارا ہر حکم میرے سر آنکھوں پر مگر میں اس بات کو منظور نہیں کر سکتی“۔ چنانچہ وہ بدستور اپنے کام میں

معروف رہی اور مذہبی ٹھیکیداروں نے اس کے شوہر کو پریشان کرنا شروع کیا ہر جا نز و ناجائز طریقہ سے اس پر دباؤ ڈالا گیا نتیجہ یہ ہوا کہ اس نے اسکیو کو فوراً گھر سے نکل جانے کی دھمکی دی اسکیو نے یہ ختمہ پیشانی شوہر کے اس حکم کو سنا اور اپنے دونوں بچوں کو لے کر اپنے باپ کے گھر چلی آئی یہاں آکر وہ اطمینان کا سانس لینا چاہتی تھی۔ مگر لوگوں نے اسے وہاں بھی جین سے نہ بیٹھنے دیا۔ اور اسکیو ایک شب خفیہ طور پر لندن روانہ ہو گئی لندن پہنچنے پر اسے کسی قدر سکون میسر ہوا مگر چند ہی دن بعد شریروں نے اس کا پتہ لگا لیا اور اس کے پیچھے خفیہ چاروسوں لگا دیئے۔ اور ساتھ ہی لندن کے پادری صاحب کو اسکیو کے بدعتی ہونے اور اپنا دیس چھوڑ کر لندن میں پناہ گزین ہونے کی اطلاع دے دی گئی۔

کچھ عرصہ کے بعد این اسکیو کو پادری کے حضور طلب کیا گیا تاکہ وہ اپنے خیارات کے متعلق جواب دہی کرے پادری نے اسکیو سے متعدد ایسے سوالات کئے جن کا جواب کسمن لڑکی کے لئے مشکل ہی نہیں قطعی ناممکن تھا لیکن وہاں تو کوئی دوسری طاقت کام کر رہی تھی پادری کے ہر سوال کا اسکیو نے اس قدر معقول جواب دیا کہ نہ صرف پادری بلکہ تمام اہل مجلس دنگ رہ گئے آخر کار جب پادری سوالات کرتے کرتے تھک گیا نہیں بلکہ اسکیو کے جوابات سے لا جواب ہو گیا تو اسکیو کو شہر کے حاکم کے پاس بھیج دیا گیا حاکم کے حکم سے زیر حراست رکھا گیا اس کی سخت نگرانی کی گئی اور بشپ کے حکم سے ایک پادری این اسکیو کے پاس بھیجا گیا تاکہ وہ اس کے خیالات میں تبدیلی پیدا کر سکے مگر پھر میں جو تک لب لگ سکتی ہے پادری صاحب اسکیو کو اس کے عقائد سے ایک انچ نہ ہٹا سکے جب کوئی شخص کسی طریقہ سے اسکیو کو گمراہ کرنے میں کامیاب نہ ہو سکا تو اس معاملہ کو لندن کے بشپ بوز نے اپنے ہاتھ میں لیا سنتے ہیں بشپ بوز نہایت عقلمند سنجیدہ اور عالم فاضل تھا بوز نے اسکیو سے ملاقات

کی اور دورانِ مذاقات اس سے بہت سے سوال کئے لیکن ہر سوال کا ایسا مثبت جواب پایا کہ یوزر اپنی ناکامی پر جھنجھلا اٹھا اور غصہ میں بھرا ہوا وہاں سے واپس چلا آیا تھوڑے دن بعد اسکو کورہا کر دیا گیا۔

ایک سال گزر گیا کوئی خاص واقعہ ظہور میں نہ آیا حسن اتفاق سے ملکہ کی تھرائن اور این اسکیو میں بڑی محبت ہو گئی ہر وقت اسکیو ملکہ کے ساتھ رہنے لگی یہ دیکھ کر حاکمانِ شرع کو خطرہ محسوس ہوا کہیں ملکہ کی تھرائن کا ایمان بھی متزلزل نہ ہو جائے انہوں نے اسکیو کو پھر سے گرفتار کر کے شاعی مجلس کے روبرو پیش کیا اس سے پہلے کی طرح بہت سے سوالات کئے گئے لیکن ہر سوال کا معقول جواب پایا اور اس مرتبہ بھی اسکیو کو سزا دینے کا موقع ہاتھ نہ لگا یا تاخر اس سے خاوند کی علیحدگی کا سبب دریافت کیا گیا اور کہا گیا کہ بادشاہ سلامت چاہتے ہیں کہ تم خود ہی صاف صاف اپنے خاوند سے علیحدگی کی وجہ بتاؤ اسکیو نے برجستہ جواب دیا کہ اگر یہ خواہش بادشاہ کی ہے وہ خود مجھ سے تنہائی میں دریافت فرما سکتے ہیں۔ سو دن تک بادشاہ کے سامنے اسکیو کا بیان ہوتا رہا مگر معاملہ جہاں تھا وہیں رہا اسکیو نے دریافت کیا گیا یہ عقائد تم نے کہاں سے حاصل کئے ہیں اسکیو نے کہا کہ ”قرآن مجید سے“ اتنا سننا تھا کہ بشپ غصہ سے تھر تھرا اٹھا اور بولا کہ تم کو زندہ جلا دیا جائے گا اور اس کے بعد اسے پھر سے جیل خانہ بھیج دیا گیا اسے ملکی مجرم ٹھہرایا گیا اور اس کے خلاف مقدمہ چلایا گیا حاکم نے حکم دیا کہ اسے زندہ جلا دیا جائے اس حکم کو این اسکیو نے نہایت دلیری سے ہنستے ہوئے سن لیا اسکیو کے چنانچہ کو کامل یقین تھا کہ اسکیو اس حکم سے خائف ہو کر اپنے خیانات سے باز رہنے کا وعدہ کرے گی لیکن ان کو اس کی یہ جرات ایمانی دیکھ کر سخت حیرت ہوئی اسکیو کو سب سے محفوظ اور مضبوط قید خانہ میں بند کر دیا گیا ایک مرتبہ پھر اس کے پاس مذہبی ٹھیکیداروں کا ایک وفد پہنچا اور ہر طرح سے بہکایا مگر بے سود حاکم

نے دروازہ جیل کو حکم دیا کہ اس کو شکنجہ میں کھینچ کر سخت ترین اذیت پہنچائی جائے داروغہ جیل کو اسکیو کی حالت پر ترس آیا اول تو وہ اس حکم کو ٹالتا رہا آخر کار اس نے یہ کہہ کر حکم ماننے سے انکار کر دیا کہ لڑکی بہت کمزور ہے جب حاکمان شرع نے دیکھا کہ داروغہ حکم ماننے سے انکار کرتا ہے تو ان میں سے دو شخص خود ہی شکنجہ پکڑ کر کھڑے ہو گئے اور شکنجہ کو اپنی پوری قوت سے دبا دیا جس کی وجہ سے اسکیو کے بدن کا ہر عضو بل گیا اس قدر تکلیف کے بعد پھر ان پادریوں نے اسکیو سے اپنے خیالات درست کرنے کو کہا مگر اسکیو کے صاف صاف جواب سے اپنا سامنہ لے کر رہ گئے۔

درس عبرت: ایک انگریز لڑکی کو قرآن مجید سے اتنا عشق ہے کہ جان کی پروا نہیں لیکن افسوس ہے مسلمان لڑکیوں پر کہ انہیں قرآن مجید سے محبت کی بجائے نفرت ہے

(انا لله وانا اليه راجعون)

ام یحییٰ اور قرآن مجید

یہ خاتون کون تھیں ان کا نام کیا تھا اور کس قبیلہ سے تعلق رکھتی تھیں اس کے بارے میں وثوق سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ کسی نے ان کی کنیت ام یحییٰ بیان کی ہے اور کسی نے ان کا نام رابعہ بھری لکھا ہے لیکن یہ سب قیاسی باتیں ہیں ان کا اصلی نام اور حسب نسب۔ (واللہ تعالیٰ اعلم)

حضرت عبداللہ بن مبارک فرماتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ حج کو گیا اثنائے سفر میں مجھے ایک بوڑھی خاتون پیش ہوئی ملیں اس نے اون کا کرتا پہن رکھا تھا اور اون کی بی اوڑھنی اوڑھ رکھی تھی۔ میں نے ان کے پاس جا کر کہا ”السلام علیک ورحمۃ اللہ وبرکاتہ“ خاتون نے جواب دیا کہ ”سلام قولا من رب رحیم“ (یعنی ۵۸) میں نے پوچھا اللہ تم پر رحم کرے تم یہاں کیا کر رہی ہو؟۔

خاتون من یضلل اللہ فلا ہادی لہ (الاعراف ۱۸۶) ترجمہ: جسے اللہ گمراہ کر دے اس

کو راہ بتانے والا کوئی نہیں۔

میں نے خیال کیا کہ وہ راستہ بھول گئی ہے یا اپنے قافلے سے پھڑ گئی ہے۔ چنانچہ اس سے پوچھا کہ تمہارا ارادہ کہاں جانے کا ہے؟

خاتون: سبحان الذی اسرئ یعبده لیلاً من المسجد الحرام الی المسجد الاقصی (پاک ہے وہ ذات جس نے میری کرائی اپنے بندے کو رات کے وقت مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ تک۔) (بنی اسرائیل ۱)

میں سمجھ گیا کہ وہ حج بیت اللہ سے فارغ ہو چکی ہے اور اب بیت المقدس جانا چاہتی ہے۔ اب میں نے پوچھا کہ کب سے یہاں بیٹھ ہو؟

خاتون: ثلث لیال سویا یعنی پوری تین راتیں (مریم ۱۰)

میں نے کہا کہ تمہارے پاس کھانے پینے کی کوئی چیز نظر نہیں آتی۔ یہ وقت تم نے کیونکر گزارا۔

خاتون: هو یطعمنی ویسقی (وہی اللہ مجھے کھلاتا پلاتا ہے یعنی اللہ میرے رزق کا بندوبست کر دیتا ہے)۔

میں نے کہا کہ وضو کیسے کرتی ہو؟

خاتون: فلم تجدوا ماء فتیموا صعیداً طیباً (نہ پاؤ پانی تو پاک مٹی سے تیم کر لو) مطلب یہ تھا کہ تیم کر لیتی ہوں۔

میں نے پوچھا کہ میرے پاس کھانا ہے کیا کھاؤ گی۔

خاتون: اتعوا الصیام الی اللیل (روزوں کو رات تک تو رکو مطلب یہ میں روزہ سے ہوں)۔ (البقرہ ۱۸۷)

میں نے کہا کہ یہ رمضان المبارک کا مہینہ تو نہیں ہے؟

خاتون: ومن تطوع خيرا فان الله شكرا عليم (جو بطور نفل کے نیک کام کرے تو اللہ قبول کرنے والا اور جاننے والا ہے) مطلب یہ کہ میرا نفلی روزہ ہے۔ البقرہ ۱۵۸ میں نے کہا کہ سفر کی حالت میں تو فرض رمضان کا روزہ نہ رکھنے کی بھی اجازت ہے۔ خاتون: وان تصوموا خیر لکم ان کنتم تعلمون (اور اگر تم روزہ رکھو تو تمہارے حق میں بہتر ہے بشرطیکہ تم کو ثواب کا علم ہو) (البقرہ ۱۸۴) میں نے کہا کہ جس طرح میں تم سے باتیں کر رہا ہوں تم اس طرح کیوں مجھ سے باتیں نہیں کرتیں؟

خاتون: ما یلفظ من قول الا لدیہ رقیب عتید (انسان جو بات بھی منہ سے نکالتا ہے اس پر ایک نگہبان فرشتہ مقرر ہے) ق ۱۸۔ مطلب یہ کہ انسان اپنی ہر بات کا جوابدہ ہوتا ہے۔ میں نے پوچھا کہ تمہارا تعین کس قبیلہ سے ہے؟

خاتون: لا تغف ما لیس لك به علم ط ان السمع والبصر والفؤاد کل اولئک کان عنہ مسئلولا (جس بات کا تمہیں علم نہ ہو اس کے پیچھے نہ پڑ جاؤ کان آنکھوں اور دل سب سے باز پرس ہوگی) (بنی اسرائیل ۲۶) مطلب یہ ہے کہ ایسی باتوں سے کان اور دل کو آلودہ نہ کرو جن کا جواب دینا پڑے۔

میں نے کہا کہ معاف کرنا مجھ سے غلطی ہوئی ہے۔

خاتون: لا تشریب علیکم الیوم یغفر اللہ لکم (آج تم پر کوئی ملامت نہیں اللہ تمہیں معاف کرے۔) (یوسف ۹۲)

میں نے کہا کہ: اگر تم چاہو تو میں تم کو اپنی اونٹنی پر بٹھا کر لے چلوں اور جہاں چاہو وہاں پہنچا دوں۔

خاتون: وما تفعلو من خیر یعلمہ اللہ .. اور نیکی کا کام جو تم کرو گے اللہ اس کو جانتا ہے

(نعرہ ۱۹۷ء)

میں یہ سن کر اونٹنی اس کے قریب لے گیا اسے بٹھایا خاتون سے کہا کہ اس پر سوار ہو جاؤ مگر سوار ہونے سے پہلے بولی۔

خاتون: قل للمؤمنین یغضوا من ابصارہم (مومنوں سے کہہ دیجئے کہ اپنی نگاہیں نیچی رکھیں)۔ مطلب یہ کہ تم اپنی آنکھیں بند کر لو یا منہ پھیر کر سوار ہو جاؤ تاکہ میں بلا جھجک سوار ہو جاؤں۔ چنانچہ میں نے اپنی نگاہیں نیچی کر لیں اور اس سے کہا کہ لو اب سوار ہو جاؤ۔

جب وہ خاتون سوار ہونے لگی تو اونٹنی اچانک کھڑی ہو گئی اور اس کی اونٹنی کجاوے سے الجھ کر پھٹ گئی میں نے اس پر اٹکھار افسوس کیا تو وہ بولی کہ:

ما اصابکم من مصیبة فیما کسبت ایدیکم یغفوعن کثیر (تمہیں جو مصیبت پہنچتی ہے وہ تمہارے ہی اعمال کا نتیجہ ہے اور اللہ بہت سی خطاؤں کو معاف کر دیتا ہے اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں یہ میرے اعمال کا نتیجہ ہے۔

میں نے کہا کہ ذرا ٹھہر جاؤ میں اونٹنی کے پاؤں باندھ دوں تاکہ تم اطمینان سے سوار ہو سکو۔

خاتون: ففہمٹھا سلیمن (پس ہم نے سلمان کو سمجھا دیا) (الانبیاء ۷۹)

یعنی اونٹنی کے پاؤں ضرور باندھو یہ اسی طرح سے قابو میں رہے گی۔

میں نے اونٹنی کے پاؤں باندھ دیے اور اسے کہا اب سوار ہو جاؤ وہ سوار ہو گئی اور یہ آیت

پڑھی: "سبحان الذی مخرجننا ہذا وما کنتا لہ مقرنین وانا الی ربنا

لعتقلیون" (پاک ہے وہ ذات جس نے اس کو ہمارا مطیع کر دیا اور ہم اس کی صلاحیت نہ

رکھتے تھے اور بے شک ہم سب اپنے پروردگار کی طرف لوٹنے والے ہیں)

میں نے اونٹنی کی مہار پکڑی اور اس کو ہنکارتے ہوئے چل پڑا میری رفتار بھی تیز تھی اور جوش میں میری آواز بھی بہت بلند ہو گئی اس پر وہ خاتون بولی۔

واقصد فی مشیک و اغضض من صوتک (اپنے چلنے میں اعتدال سے کام لو اور اپنی آواز کو پست رکھو۔ (لقمان ۱۹)

اب میں آہستہ چلنے لگا اور ساتھ ہی مدحی خوانی کرنے لگا اس پر وہ خاتون بولی "فأقرء ما تیسر من القرآن" (پڑھو جتنی توفیق ہو قرآن سے) (المزمل ۲۰) مطلب یہ کہ اس حدی خوانی سے بہتر ہے کہ قرآن پاک کا کوئی رکوع پڑھو۔

میں نے کہا کہ اللہ تعالیٰ نے تمہیں بہت سے خوبیاں دی ہیں سب لوگ تم جیسے کس طرح بن جائیں اس پر وہ بولی کہ:

وما یذکر الا اولوا الالباب (یعنی صرف عقل والے ہی نصیحت حاصل کرتے ہیں۔)

آل عمران ۷

پھر میں نے چلتے چلتے اس سے پوچھا کہ کیا تمہارا شوہر بھی ہے؟ اس پر اس نے کہا کہ

یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا لَا تَسْئَلُوْا عَنْ اَشْیَآءٍ اَنْ تَبْدَلْکُمْ تَسْئَلُوْکُمْ۔ 'اے ایمان والو! ایسی چیزوں کے بارے میں مت پوچھو جو اگر تم پر ظاہر کر دی جائیں تو تمہیں ناگوار معلوم ہوں۔'

(المائدہ ۱۰۱)

اب میں خاموش ہو گیا اور چلتے چلتے قافلہ کے قریب جا پہنچا میں نے خاتون سے پوچھا کہ کیا قافلے میں آپ کا کوئی قرابت دار ہے؟ اس نے کہا کہ العمال والبئون زینۃ الحیاۃ الدنیا (مال اور بیٹے دنیوی زندگی کی زینت ہیں۔ الکہف ۳۶)

میں نے سمجھ لیا کہ قافلہ کے ساتھ اس کے بیٹے موجود ہیں۔ میں نے پوچھا کہ کوئی

نشانی ہو تو بتاؤ تاکہ میں ان کو تلاش کروں وہ بولی کہ۔

وعلا مات بالنجم وهم يهتدون (علائش اور ستارے ہی سے وہ راستہ پاتے ہیں۔)

(الفصل ۱۶)

میں سمجھ گیا کہ اس کے بیٹے قافلہ کے رہبر ہیں چنانچہ میں اونٹنی کی مہر رکھ کر بولے ہوئے قافلے میں چکر لگانے لگا اور اس سے کہا کہ اپنے بیٹوں کو ڈھونڈ لے وہ بولی کہ

وتخذ الله ابراهيم خلیلاً ... (الانباء ۱۲۵)

وكلّم الله موسى تكلیماً ... (الانعام ۱۶۵)

یا یحییٰ خذ الكتاب بقوة ... (مریم ۱۳)

یعنی اور بنایا اللہ نے ابراہیم کو دوست اور بات کی موسیٰ سے اچھی طرح اے یحییٰ پکڑ لو کتاب کو مضبوطی سے) مطلب یہ کہ تم ابراہیم موسیٰ اور یحییٰ کے نام لے کر آواز دو یہ سن کر میں نے زور سے آواز دی یا ابراہیم، یا موسیٰ، یا یحییٰ فوراً ہی تین خوبصورت نوجوان ایک خیمہ سے باہر نکلے اور بڑی عزت کے ساتھ اپنی والدہ کو اونٹنی سے اتاراجب ہم اطمینان سے بیٹھ گئے تو خاتون نے اپنے بیٹوں سے مخاطب ہو کر یہ آیت پڑھی کہ "فابعثوا حلکم بورقکم هذه الى المدينة فلينظر ايها اذكى طعاما فليباتکم برزق منه" (اب اپنے میں سے کسی کو یہ روپیہ دے کر شہر کی طرف بھیجو پھر وہ تحقیق کرے کہ کون سا کھانا پاکیزہ ہے سو اس میں سے تمہارے لئے کچھ کھانا لے آئے۔ الکہف ۱۹)

یہ سنتے ہی ایک نوجوان دوڑا گیا اور قریبی شہر سے کچھ کھانا خرید کر لے آیا وہ کھانا میرے سامنے رکھا گیا تو خاتون نے کہا کہ "كلو او شربوا هنيئاً بما اسلفتم فی الايام الخالية" (یعنی خوشگوازی کے ساتھ کھاؤ پیو یہ سبب ان اعمال کا ہے جو تم نے پچھلے

دنوں میں کئے ہیں (المائدہ ۲۴)

مجھ سے نہ رہا گیا اور میں نے نو جوان سے کہا کہ جب تم مجھے اس خاتون کی حقیقت نہ بتاؤ گے میں اس کھانے کو ہاتھ نہیں لگاؤں گا۔ نو جوان نے کہا یہ ہماری والدہ ہیں اور ان کی پچھلے چالیس سال سے یہی کیفیت ہے اس عرصہ میں انہوں نے کوئی لفظ آیات کلام پاک کے سواء زبان سے نہیں نکالا یہ پابندی انہوں نے اپنے اور اس لئے لگائی ہے کہ کوئی ایسا غلط زبان سے نہ نکل جائے جس کی قیمت کے دن باز پرس ہو۔ میں نے کہا اذالک فصل اللہ یتوہتہ من یشاء ط واللہ ذو الفضل العظیم (المجمہ ۴) (یہ خدا کا فضل ہے جسے چاہتا ہے عطا کرتا ہے اور خدا بڑے فضل کا مالک ہے۔

درس عبرت: کیسی خوش بخت عورت تھی وہ خاتون کہ جس کا ہر لمحہ قرآنی مشغہ تھا۔ لیکن افسوس ہے مسلمان زادیوں پر کہ انہیں قرآن مجید پڑھنا تک نصیب نہیں۔

اہل علم خواتین

﴿۱﴾..... حفاظ امام ابن عساکر دمشقی کی شخصیت اہل علم ہی جانتے ہیں محدثین میں ایک اعلیٰ مقام ہے آپ نے اسی ۸۰ خواتین سے علم حاصل کیا یہ علم حدیث کی استانیں تھیں۔

امام یزید بن ہارون کی لوٹری: یہ حدیث کے بڑے امام ہیں اخیر عمر میں شگاہ بہت کمزور ہو گئی تھی کتاب نہ دیکھ سکتے تھے ان کی یہ لوٹری ان کی مدد کرتی خود کتابیں دیکھ کر حدیثیں یاد کر کے ان کو بتا دیا کرتی۔

ابن سماک کوفی کی لوٹری: یہ بزرگ اپنے زمانہ کے بڑے عالم ہیں انہوں نے ایک دفعہ اپنی لوٹری سے پوچھا کہ میری تقریر کیسی ہے؟ اس نے جواب دیا کہ تقریر تو اچھی ہے مگر اتنا عیب ہے کہ ایک بات کو بار بار کہتے ہو۔ انہوں نے کہا کہ میں اس لئے بار بار کہتا ہوں کہ تم سمجھ

لوگ بھی سمجھ لیں کہنے لگی کہ جب تک کم سمجھ سمجھیں گے سمجھدار گھبرا جائیں گے۔

فائدہ: کسی عالم کی تقریر میں اتنی گہری بات سمجھنا عالم ہی سے ہو سکتا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ لوٹڈی عالم تھی۔

امام ابن جوزی کی پھوپھی: امام ابن جوزی بہت بڑے بزرگ عالم ہیں ان کی پھوپھی ان کو بچپن میں عالموں کے پڑھنے پڑھانے کی جگہ لے جایا کرتیں بچپن سے ہی جو علم کی باتیں کانوں میں پڑتی رہیں ماشاء اللہ دس برس کی عمر میں ایسے ہو گئے کہ عالموں کی طرح وعظ کرنے لگے۔ فائدہ: دیکھو اپنی اولاد کے واسطے علم دین سکھلانے کا کتنا بڑا خیال تھا وہ بڑی بوڑھی ہوں گی مگر خود لے گئیں۔

امام بخاری کی والدہ اور بہن:..... امام بخاری کے برابر حدیث کا کوئی عالم نہیں ہوا ان کی عمر چودہ برس کی تھی جب انہوں نے علم حاصل کرنے کے لئے سفر کیا تو ان کی والدہ اور بہن خرچ دیا کرتی تھیں۔

فائدہ: بھلا ماں تو ویسے بھی خرچ دیا کرتی ہے مگر بہن جس کا رشتہ ذمہ داری کا نہیں ہے ان کو کیا غرض؟ مظلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں بیبیوں کے سامنے علم دین کا نام لیا جاتا اور وہ اپنا مال و متاع قربان کرنے کو تیار ہوتی تھیں۔

حضرت ربیعہ کی والدہ: یہ بھی مشہور عالم ہوئے تھے امام مالک اور حسن بصری علیہ الرحمۃ جو آفتاب سے زیادہ مشہور ہیں وہ دونوں ان ہی کے شاگرد ہیں ان کے والد کا نام فروغ ہے بنی امیہ کے بادشاہوں کے زمانہ میں وہ فوج میں نوکر تھے بادشاہی حکم سے وہ بہت سے لڑائیوں پر بھیجے گئے اس وقت یہ اپنی والدہ کے پیٹ میں تھے ان کو ستائیس برس اس سفر میں لگ گئے یہ پیچھے ہی پیدا ہوئے اور پیچھے ہی اتنے بڑے عالم ہوئے چلتے وقت ان کے والد نے اپنی بی بی کو

تیس ہزار اشرفیاں دی تھیں اس عالی ہمت بی بی نے سب اشرفیاں ان کے پڑھانے لکھانے پر خرچ کر دیں جب ان کے باپ ستائیس برس بعد لوٹ کر آئے تو بی بی سے اشرفیوں کا پوچھا تو انہوں نے کہا کہ سب حفاظت سے رکھی ہیں اس عرصہ میں حضرت ربیعہ مسجد میں جا کر حدیث سنانے میں مشغول ہو گئے فردخ نے جو یہ تماشا اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ میرا بیٹا ایک جہان کا پیشوا ہو رہا ہے مارے خوشی کے پھولے نہ سائے جب گھر لوٹ کر آئے بی بی نے پوچھا بتلاؤ تیس ہزار اشرفیاں زیادہ اچھی ہیں یا یہ نعمت وہ بولے کہ اشرفیوں کی کیا حقیقت ہے جب انہوں نے کہا میں نے وہ اشرفیاں اسی نعمت کے حاصل کرنے میں خرچ کر ڈالیں انہوں نے نہایت خوش ہو کر کہا کہ خدا کی قسم تو نے اشرفیاں ضائع نہیں کیں۔

فائدہ: دیکھا کیسی بیبیاں تھیں علم دین کی کیسی قدر جانتی تھیں کہ تیس ہزار اشرفیاں اپنے بیٹے کے علم حاصل کرنے میں خرچ کر ڈالیں۔

قاضی زادہ رومی کی بہن: یہ ایک بڑے مشہور فاضل ہیں جب روم کے استادوں سے علم حاصل کر چکے تو ان کو باہر کے عالموں سے علم حاصل کرنے کا شوق ہوا اور چپکے چپکے سفر کا سامان کرنا شروع کیا ان کی بہن کو معلوم ہوا تو اپنا بہت سا زیور اپنے بھائی کے سامان میں چھپا کر رکھ دیا اور خود ان سے بھی نہیں کہا۔

فائدہ: کیسی اچھی بیبیاں تھیں نام سے کوئی غرض نہ تھی یوں چاہتی تھیں کہ کسی طرح علم قائم رہے۔

انگریز لڑکی جدتہ البقیع میں مدفون

یہ تاریخی واقعہ اس وقت پیش آیا جب کہ سلطنت مظلیہ کا خورشید اقبال ڈوب چکا تھا اور سرحد سے لے کر مدراس کے ساحل تک سارا کشور ہند انگریزی اقتدار کے زیر نگیں تھا لکھنو

میں ایک انگریز کمشنر بحال کیا گیا چونکہ اس وقت کی دفتری زبان فارسی تھی اس لئے کمشنر کو فارسی زبان سیکھنے کی شدت سے ضرورت محسوس ہوئی اور اس کے لئے لکھنؤ کے مشہور فارسی داں ملا سراج الدین کی خدمات حاصل کر لی گئیں ملا جی روزانہ شام کو چار بجے انگریز کمشنر کو ٹیوشن پڑھانے آتے تھے۔ موصوف عصر اور مغرب کی نماز کمشنر صاحب کی کوٹھی ہی پر ادا کرتے تھے۔

کمشنر کی ایک نوجوان لڑکی تھی۔ ہزاروں لالہ رخوں اور زہرہ جموں کی کہانیاں اس کی ایک ایک ادا میں سمٹ آئی تھیں۔ سرشار آنکھوں سے شراب کے پینے چھلکتے، مہتاب کی درخشاں پیشانی ہر وقت موج نور میں غرق رہتی، چلتی تو فتنہ، حشر چمکتی، باتیں کرتی تو پھول جھڑتے، جمل اور عنائی اور حسن و دلکشی کا وہ ایک مجسمہ تھی کہ مغربی تہذیب کے گھرانے میں وہ ہر وقت پردے میں رہتی تھی۔ ایک تو ماں باپ کی اکلوتی بیٹی! اس پر مزاج میں نفاست، طبیعت میں لطافت اور ناز و نفعت کی زندگی سارے خاندان کی راج دلار کی بن گئی تھی۔ سیرت و خصلت کے اعتبار سے بھی وہ نہایت پاک طینت نیک سرشت اور شریف الطبع لڑکی تھی۔

شرم و حیا، علم و ہنر، ذہانت و انائی اور متانت و سنجیدگی میں دور دور اس کا کہیں جواب نہ تھا۔ سارا قبیلہ اس کے حسن اخلاق سے مسخر تھا۔ غیرت فطری کا ہی نتیجہ تھا کہ والدین کے اصرار کے باوجود کبھی وہ گر جا گھر نہیں جاتی تھی۔

سن شعور میں قدم رکھتے ہی اس نے باہر کی درس گاہ سے اپنا سلسلہ تعلیم منقطع کر لیا تھا اور اب گھر پر ہی شریف معلمات کے ذریعہ اس کی تعلیم کا بندوبست کر دیا گیا تھا علوم و فنون کی مختلف شاخوں میں مہارت و کھنے والی معلمات اپنے وقت پر آتی تھیں اور سبق دے کر چلی جاتی تھیں۔ تدریس کا یہ سلسلہ صبح ۸ بجے سے شام کے ۴ بجے تک جاری رہتا تھا۔

ملا جی کو آئے ہوئے کئی مہینے گزر چکے تھے۔ کمشنر صاحب فارسی کی ابتدائی کتابیں ختم

کر چکے تھے اور اب حضرت شیخ سہی کی گلستان چل رہی تھی کہتے ہیں کہ ملاجی بہت خوش الحان قاری بھی تھے جب نماز مغرب میں وہ جہر سے قرآن مجید پڑھتے تو کشنر صاحب کی پوری کوشی عالم قدس کے غموں سے گونج اٹھتی تھی۔

ایک دن کشنر صاحب کی صاحبزادی ٹھیک مغرب کے وقت اس کمرے کے قریب سے گزری جہاں ملاجی نماز پڑھ رہے تھے قرآن کی آواز سن کر اس کے قدم اچانک رک گئے چند ہی لمحوں کے بعد دروازے کے قریب آ کر کھڑی ہو گئی قرآن کے سحر جلال سے دل کے گھائل ہونے میں ذرا بھی دیر نہ لگی آن واحد میں ایک طیب و طاہر روح تجلیات قرآنی کی بارش میں شرابور ہو گئی۔

زندگی میں پہلی بار اس نغمہ حیات سے اس کے کان آشناء ہوئے تھے ایک نامعلوم کیف سے وہ بے خود ہو گئی، عالم اشتیاق میں پھر وہ آگے بڑھی اور پروے کی اوٹ سے ملاجی کو ایک نظر دیکھا۔ نماز کی ہیئت عبادت دیکھ کر وہ حیرت میں ڈوب گئی ہاتھ باندھ کر سناکت و مودب کھڑا رہتا پھر سرنگوں ہو جانا اور اس کے بعد ماتھا ٹیکنا عجز و نیاز کی یہ ادائیں اس کی آنکھوں کے لئے اچھے سے کم نہیں تھیں اب سے پہلے اس کی آنکھوں نے یہ روح پرور مناظر کبھی نہیں دیکھے تھے جب تک ملاجی نماز پڑھتے رہے وہ تصویر حیرت نبی دیکھتی رہی نماز ختم ہو جانے کے بعد جب وہ واپس لوٹی تو جذبات کے سمندر میں ایک مظلوم سا تھا۔

دل از خود اندر سے کسی نامعلوم سمت کی طرف کھنچا جا رہا تھا آج ساری رات اپنے بستر پر کروٹیں بدلتی رہی آیات قرآنی کا کیف اور نماز کی روحانی کشش ایک لمحے کے لئے بھی اس کے ذہن سے اوجھل نہیں ہو رہی تھی وہ ساری رات یہ سوچتی رہی کہ شیریں نعوں کی سحر طرازی مسلم لیکن قرآنی نغمے کا یہ اثر جس نے دل کے کشور کو تہ و بالا کر دیا ہے اسے صرف خوش

الجان آواز کا نتیجہ نہیں قرار دیا جاسکتا یقیناً اس کے پیچھے کوئی ایسی حقیقت بول رہی ہے جس کا رشتہ روح انسانی کے ساتھ منسلک ہے پھر اگر نماز نشست و برخاست کا ہی نام ہے تو پھر میرے دل کو کیا ہو گیا ہے؟ قیام و قعود کے سوا انسانوں کی زندگی میں اور کیا ہے پھر دنیا میں کتنے دل ہیں جو کسی کی نشست و برخاست پر عاشق ہوتے ہیں اگر واقعی نماز کی یہی حقیقت ہے تو دل دیوانہ کی لغزش میں کوئی شبہ نہیں ہے۔

پھر سوچتی ہے کہ اتنی آسانی سے دل کی تعمیر کا فیصلہ نہیں کیا جاسکتا۔ ہونہ ہو یہ نماز بھی اسی عالم کی چیز ہے جہاں انسانی روحوں کا احتراج ڈھلکا ہے اور جہاں سے معنوی حیات کے چشموں کا دھارا پھوٹتا ہے۔

حسب معمول دوسرے دن عصر کے وقت ملاجی ٹیوشن پڑھانے کے لئے تشریف لائے جوں ہی ان کے قدموں کی آہٹ ملی۔ فرط شوق سے صاحبزادی کا دل اچھلنے لگا، بڑی مشکل سے سورج ڈوبا اور ملاجی مغرب کی نماز کے لئے کھڑے ہوئے۔

شہزادی قبل از وقت ہی پس پردہ کان لگائے کھڑی تھی قرآن کا آواز کان میں پڑتے ہی دل کا حال بدلنے لگا روح نغمہ جاوید کے کیف میں ڈوب گئی آج دل سے متاثر نہیں تھا بلکہ آنکھیں بھی انگلیاں تھیں کئی بار رومال سے بہتے ہوئے آنسو خشک کئے لیکن چشمہ سیر کی طرح اس وقت تک سیلاب امنڈتا رہا۔ جب تک ملاجی نے نماز ختم نہیں کر لی۔

اسی عالم کرب میں کئی مہینے گزر گئے دل کے شور و غش سے کوئی بھی واقف نہ تھا ہر روز مغرب کی نماز کے وقت پردہ درسی کان لگا ہوا جذبات کے حلاطم کا جو طوفان امنڈتا تھا خود ملاجی کو بھی اس کی خبر نہیں تھی۔ اب کئی مہینے کے عرصے میں مسکئی گھرانے کی دوشیزہ نامعلوم طور پر اسلام سے بہتر قریب ہو گئی تھی۔ نماز اور قرآن کے عشق نے اب اسے اس راستے پر لاکھڑا کر دیا

تھا جو کسی بھی وارفتہ حال مسافر کو ذرا سی دیر میں مدینے تک پہنچا دیتا ہے دوسرے لفظوں میں دل اس رسول کی عاقبتانہ عقیدت سے سرشار ہوتا جا رہا تھا جس نے دنیا کو قرآن اور نماز جیسی نعمت لا زوال سے بہرہ اندوز کیا۔

اکثر رات کی تنہائی میں سوچا کرتی تھی کہ جس رسول کے لائے ہوئے پیغام میں یہ کشش ہے خود اس رسول میں کتنی کشش ہوگی بلا وجہ عرب کے محراثمین اس پر شیفہ نہیں تھے اس کی زیبائی کا یہی جلوہ کیا کم ہے کہا آج اس کے ناولیدہ شوق عشاق سے ساری دنیا بھر گئی یقیناً محمد عربی ﷺ عظمت و راستی کی ایک سراپا حقیقت کا دوسرا نام ہے۔

ناز کی پلی ہوئی لاڈلی بیٹی روزانہ صبح کو نئے کپڑے زیب تن کر کے باپ کو آداب کیا کرتی تھی باپ کے دل کی شادابی اور روح کی آسودگی کا یہ سب سے بڑا ذریعہ تھا آج وہ بڑی سچ دھج سے آداب کرنے آئی تھی آداب سے فارغ ہو کر چلتے ہوئے ناز میں کہا۔

”فادر ایک درخواست پیش کروں؟ قبول فرمائیے گا۔“

بیٹی کے ان الفاظ پر باپ کی روح جھوم اٹھی شفقت پداری کا جذبہ پھوٹ پڑا۔ غرط محبت میں بے قابو ہو کر جواب دیا۔

”میری لخت جگر! ساری زندگی یہ آرزو رہ گئی کہ دوسرے بچوں کی طرح تم بھی کچھ فرمائش کرو اور میں اسے پوری کر کے تمہاری مسرتوں کا تماشہ دیکھوں لیکن نہ جانے تمہاری اعتقاد طبع کیسی واقع ہوئی ہے کہ آرزو تشنہ ہی رہی اب جب کہ زندگی میں پہلی بار اپنے ارمان کے اظہار کے لئے تمہاری زبان کھلی ہے تو کیا اب بھی یہ پوچھنے کی ضرورت ہے کہ میں اسے قبول کروں گا یا نہیں؟ تمہارے علاوہ کون میری زندگی کی امیدوں کا مرکز ہے جس کے لئے کوئی پانت اٹھا رکھوں گا۔“

بٹی نے نگاہیں نیچی کئے، رکتے جھپکتے ہوئے بڑی مشکل سے اسے الفاظ ادا کئے ”مجھے اجازت دیجئے کہ ملاجی سے میں فارسی کی تعلیم حاصل کروں۔“

باپ نے یہ سن کر قہقہہ لگا یا اور بٹی کو تھپکاتے ہوئے کہا!

”اتنی ذرا سی بات کے لئے تم نے اتنی زبردست تمہید باندھی، میرا تو گمان تھا کہ تم کوئی بہت اہم فرمائش کرنے والی ہو تمہیں اجازت ہی نہیں بلکہ تحسین و آفرین بھی ہے کہ تمہارے اندر حصول علم کا شوق جاگ اٹھا ہے۔“

دوسرے دن سے ملاجی بعد نماز مغرب صابزادی کو بھی فارسی کی تعلیم دینے لگے محنت و ذہانت نے تھوڑے ہی عرصہ میں فارسی زبان سے اچھی طرح روشناس کر دیا دوران تعلیم ہی ایک دن صابزادی نے ملاجی سے کہا۔

”اگر آپ کو زحمت نہ ہو تو پیغمبر اسلام کی سیرت پر مسلمان مصنفین کی چند کتابیں میرے لئے فراہم کرو دیجئے۔“

ملاجی کو اس عجیب و غریب فرمائش پر حیرت تو ضرور ہوئی لیکن وہ کچھ کہہ نہیں سکے دوسرے دن چند مستند اور مفید کتابیں لا کر حوالے کر گئے۔

نماز و قرآن والے پیغمبر کی زندگی سے واقف ہونے کا موقع حاصل کر کے صابزادی کی مسرتوں کی انتہاء نہیں تھی۔ جذبہ شوق کے عالم میں کتاب کا پہلا ورق کھولا اور کائنات کی سب سے معظم ہستی کی زندگی کا مطالعہ شروع کیا۔

ورق ورق پر فضل و رحمت، جلال و جمال، عظمت و زیبائی، طہارت و تقدس، صبر و تحمل، جو و کرم، زہد و عبادت، فقر و ایثار، علم و حکمت، اعجاز و توانائی، قدرت و اختیار، قرب الہی کی جلوہ آرائی اور آسمان شوکت و اقتدار کے مناظر دیکھ کر دل کی دنیا جھلکا اٹھی فرط شوق میں پلکوں پر

موتی کے قطرے جھلملانے لگے لالہ چنگیزی جیسے ہونٹ حرکت میں آئے اور ایک منہسی سی آواز
فضا میں گونجی۔

”محمد ﷺ کے خداوند! تو گواہ رہنا کہ مسیحی مذہب سے نکل کر تجھ پر اور تیرے آخری
رسول پر ایمان لاتی ہوں۔ اے قادر و توانا معبود! تیرے محبوب کا واسطہ میری آنیوالی زندگی کو کفر
کی پلٹار سے محفوظ رکھنا۔“

دل میں عشق محمدی کا چراغ جل چکا تھا اب ایمان بالغیب کی ایک نئی دنیا نظر کے
سامنے تھی حیات سرور کونین کی تریسٹھ سالہ تاریخ ذہن میں گھوم رہی تھی سرکار کا جسم ان کا نورانی
ہیکر دلر یا چہرہ سرگئیں آنکھیں عطر برساتی ہوئی عنبریں زلفیں موجہ نور میں لہراتا ہوا عارض تاباں
جمال سراپا کا ایک ایک نقش و نگار تصورات کی دنیا پر چھایا ہوا تھا پچھلے پہر جو نئی آنکھ کھلی قسمت
بیدار نے آواز دی رحمت و نور اور محبت و دل کشی کی جو دنیا تصور میں گھوم رہی تھی اب وہ نظر کے
سامنے تھی کوٹھی کے قریب ہی ایک مسجد تھی۔ جیسے ہی مؤذن نے ”اشھد ان الا الہ الا اللہ“
اور اشھد ان محمد رسول اللہ“ کا کلمہ قضاء میں نشر کیا آنکھ کھل گئی۔

کلمہ اسلام سن کر دل بے تاب ہو گیا ایمان کی امتلیں جاگ اٹھیں آج چہرہ
بشاشت سے کھلا جا رہا تھا۔ کونین کی ارجندی بال بال سے پھوٹ رہی تھی۔ ایک لالہ رخ
حسینہ کا اپنا ہی جمال کیا کم تھا کہ وہ چشمہ نور میں غوطہ لگا کر آگئی تھی اب تو گل کدہ فردوس کی
حور معلوم ہو رہی تھی فرط تابندگی سے چہرے پر نظر جمانا مشکل تھا۔

حسن و دلکشی کی یہ نمایاں جگہ دیکھ کر ماں باپ کو بھی حیرت ضرور تھی لیکن وہ اسے
حضرت مریم کے عقیدت کا فیضان سمجھ رہے تھے اس دن کافی انتظار کی زحمت اٹھانے کے بعد ملا
جی تشریف لائے نماز مغرب سے فراغت کے بعد صاحبزادی پڑھنے کے لئے حاضر ہوئی جو

ہی چہرے پر نظر پڑی ملاجی کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

صاحبزادی نے کہا۔ حیرت نہ کیجئے مجھے کلمہ پڑھا کر میرے اسلام پر گواہ بن جائیے اور دیکھئے میں نے اپنا نام فاطمہ رکھ لیا ہے آئندہ مجھے اسی نام سے یاد کیجئے گا۔“ ملاجی بہت کمزور دل آدمی تھے بڑھاپے میں کمشنر صاحب کو پڑھانے کا جو موقع مل گیا تھا اسے بہت غنیمت سمجھتے تھے پھر صاحبزادی کے حالات سے بھی بے خبر تھے لرزتے ہوئے صاحبزادی کو جواب دیا۔

”دل کا مسلمان ہو جانا خدا کے تئیں نجات کے لئے کافی ہے صاحبزادی! نہ بھی اپنے اسلام کا آپ علاج کریں مدح بھی فلاح و اخروی کا استحقاق کہیں نہ جائے گا مجھے اندیشہ ہے کہ میں آپ کو کلمہ پڑھا کر اسلام میں داخل کر لوں اور اس کی اطاعت کمشنر صاحب کو ہو گئی تو ہم پر بھی وبال آجائے گا اور آپ کی ذمہ داری بھی خطرے میں پڑ جائے گی۔“

صاحبزادی ملاجی کی کمزوریوں سے واقف تھی یہ جواب سن کر خاموش ہو گئی۔

قاری کی تعلیم ختم ہونے کے بعد فاطمہ نے قرآن مجید کی تعلیم کا سلسلہ شروع کیا۔ ملاجی کی آمد و رفت کا سلسلہ وہ منتقل نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اسے توقع تھی کہ مستقبل کی کوئی ضرورت بھی ان سے متعلق ہو سکتی ہے۔ فاطمہ گمراہوں کی نظر سے چھپ چھپا کر نماز بھی پڑھنے لگی تھی۔ صبح کے وقت قرآن پاک کی تلاوت بھی کیا کرتی تھی۔ چوں کہ اس کے کمرے میں ابتداء ہی سے کسی کو داخل ہونے کی اجازت نہیں تھی۔ اس لئے اس کی زندگی کا اکثر حصہ مینہ راز میں تھا۔ دل کے خاموش انقلاب کی گودالین کو خبر نہیں تھی۔ لیکن باطن کی تلخی اور روحانی تقدیس کا اثر نامعلوم طور پر اس کے گرد و پیش میں نمایاں تھا۔ خاندان کے دلوں میں صرف اس کی محبت و شفقت ہی کا نہیں تو قیور و احترام کا جذبہ بھی پیدا ہو گیا تھا۔ اس کی شخصیت کا اثر بغیر کسی ظاہری سبب کے لوگوں کے تحت الشعور پر چھاتا جا رہا تھا۔ وہ رات کی تنہائی میں اپنی خواب گاہ کے اندر

کیا کرتی تھی۔ اس کی خبر کسی کو نہیں تھی۔ لیکن ملاجی کے ذریعے اتنا معلوم ہو سکا تھا کہ وہ اپنی زندگی کو سرور کو عین کی زندگی کے سانچے میں ڈھالنے کا بہت زیادہ اہتمام کرتی تھی۔

سب کے سو جانے کے بعد وہ اپنا کمرہ اندر سے بند کر کے عشاء کی نماز پڑھتی اس کے بعد سو جاتی، پھر تہجد کے لئے اٹھتی اور تادم سیر گریہ و مناجات تسبیح و تہلیل اور دود و سلام میں مشغول رہتی۔ اس کے بعد اس کے دل کا آئینہ اتنا شفاف ہو گیا تھا کہ عالم غیب کے انوار کا وہ کھلی آنکھوں سے تماشا دیکھا کرتی تھی۔ اب آہستہ آہستہ اس کی زندگی کا رشتہ دوسرے مشاغل کلک سے ٹوٹا جا رہا تھا گتھنوں وہ کھوئی کھوئی سی رہنے لگی۔ اس کی روح لطافت اتنی بڑھ گئی تھی کہ کئی کئی دن بغیر کسی ضعف و قاہت کے وہ روزے میں گزار دیتی۔

ایک دن ملاجی شام کے وقت پڑھانے آئے تو انہیں معلوم ہوا کہ صاحبزادی آج کچھ علیل ہیں۔ اس لئے وہ نہیں پڑھیں گی۔ جونہی وہیں جانا چاہتے تھے کہ آیا نے اطلاع دی۔ ”صاحبزادی اپنے حجرہ خاص میں آپ کو بلا رہی ہیں ملاجی ہمت کر کے کمرے کے اندر داخل ہوئے دیکھا تو قاطعہ بستر پر دراز تھی۔ قدم کی آہٹ پا کر اٹھ کر بیٹھ گئی، اور نہایت ہی سرگوشی کے ساتھ ملاجی سے کہا۔ ”آپ کے احسانات سے میری گردن ہمیشہ بوجھل رہے گی۔ کہ آپ کی وجہ سے مجھے ایمان نصیب ہوا اور حبیب خدا کی دولت عشق سے میری زندگی کیف و سرور کے ایک نئے عالم میں داخل ہوئی۔ اب میں روحانی کرب کی اس منزل میں ہوں جہاں ایک لمحے کے لئے بھی میرے سرکار آنکھوں سے ادجھل نہیں ہوتے۔ آثار و قرائن شہادت دے رہے ہیں کہ اب میں حیات کے آخری لمحے سے گزر رہی ہوں عالم قدوس کا پیام جلد ہی آنے والا ہے۔ میں بھی اس کی خیر آنکھوں سے راہ دیکھ رہی ہوں۔ رخت سفر بارہا میں نے پٹی تیاری مکمل کر لی ہے۔ اپنے انجام کی فیروز بختی پر دل اتنا مطمئن ہے کہ مسکراتے ہوئے یک

اجل کا خیر مقدم کروں گی صرف ایک آرزو ہے جس کے لئے میں نے آپ کو اس وقت زحمت دی ہے بعد مرگ میری وصیت پوری کرنے کا اگر آپ یقین دلائیں تو عرض کروں، اتنا کہتے کہتے اس کی چمکتی ہوئی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

ملا جی بھی اپنے تئیں سنبھال نہ سکے اور وہ بھی انگبار ہو گئے۔ بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ ”خدا آپ کی زندگی کا اقبال بڑھائے آپ کی عمر کی برکتوں کو دراز کرے نصیب دشمناء مرگ تاگہاں کی خبر سننے کے لئے ہم ہرگز تیار نہیں ہیں۔ لیکن علم الہی میں اگر یہی مقدر ہو چکا ہے تو کوئی اسے ٹال نہیں سکتا آپ اپنی آرزو کا برملا اظہار فرمائیے، میں اس کی تکمیل کا آپ کو یقین دلاتا ہوں۔“

صاحبزادی نے راز دارانہ لب و لہجے میں کہا ”آپ جانتے ہیں کہ میرے قبول اسلام کی خبر میرے گھر والوں کے علم میں نہیں ہے دوتا خوز مجھے اپنے آبائی مذہب کا پیرو سمجھ رہے ہیں گو میں نے آج تک گرجا میں قدم نہیں رکھا۔ لیکن وہ اسے میری غیرت حیا پر محمول کرتے ہیں۔ اس سے مجھے یقین ہے کہ وہ بعد مرگ میری تجھنور و تنقین مسیح مذہب کے مطابق کریں گے اور سچی قبرستان میں میرا دفن بنائیں گے۔“

میں نہیں چاہتی کہ اپنا اسلام ظاہر کر کے میں آپ کو اور یہاں کے دوسرے مسلمانوں کو آفات کا نشانہ بناؤں۔ اس لئے میری مودبانہ گزارش ہے کہ بعد مرگ جب وہ مجھے عیسائیوں کے قبرستان میں دفن کر دیں تو رات کے کسی حصے میں میرا تابوت نکال کر اسلامی طریقے کے مطابق مجھے کسی مسلمانوں کے قبرستان میں دفن کر دیں تاکہ اہل ایمان کے جوار میں میری روح کو دائمی سکون حاصل ہو۔

ملا جی نے برستی ہوئی آنکھوں سے وصیت کی تکمیل کا یقین دلایا۔ فاطمہ نے آخری

سلام کرتے ہوئے کہا ”قیامت ہی کے دن قاح محشر کے لواؤ الحمد جھنڈے کے نیچے ہماری اور آپ کی ملاقات ہوگی۔“ یہ کہتے ہوئے ملاجی کو رخصت کیا۔

صبح کے وقت سارے شہر میں کہرام مچا ہوا تھا کہ کشر صاحب کی لاڈلی بیٹی اس دنیا سے رخصت ہو گئی ہے۔ بیٹی کی وفات کی خبر بجلی کی طرح ہر طرف پھیل گئی تھی۔ اقارب و احباب و غمگساروں کے ہجوم سے کوٹھی میں تل رکھنے کی جگہ باقی نہیں تھی۔ اس اچانک حادثہ سے سارے خاندان پر غم کے بادل چھا گئے تھے ماں باپ کی حالت قابل رحم تھی شدت الم سے وہ پاگل ہو گئے تھے اکلوتی بیٹی کی مرگ ناگہاں ان کے لئے قیامت سے کم نہیں تھی ماتم و فغاں کے شور میں دوپہر کے وقت جنازہ اٹھا عیسائی مذہب کی رسوم کے مطابق لاش ایک تابوت میں بند کر دی گئی تھی۔ جنازے کے ساتھ ساتھ ملاجی بدیدہ پر غم چل رہے تھے عیسائی قبرستان پہنچ کر تابوت کو ایک پختہ قبر میں اتارا گیا اور اوپر ایک سنگ مرمر کی سل رکھ کر قبر کا کھلا حصہ بند کر دیا گیا۔ دفن کی آخر رسم ادا ہو جانے کے بعد لوگ قبرستان سے واپس لوٹ گئے ملاجی اپنے ذہن میں قبر کا نشان اچھی طرح محفوظ کر کے سب کے بعد واپس ہوئے اور سیدھے کشر صاحب کی کوٹھی پر پہنچے اور ڈیڈ بائی ہوئی آنکھوں کے ساتھ کلہ تعزیت کہہ کر گھر واپس چلے آئے۔

آج انہیں پوری رازداری کے ساتھ ایک اہم فرض انجام دینا تھا۔ اقدام اتنا سنگین تھا کہ ہر قدم پر خطرات کے اندیشے راہ میں حائل تھے رات کو تنہائی میں لوگوں کی نظر سے بچ کر عیسائی قبرستان سے کسی لاش کو خفیہ کرنا اتنا آسان کام نہیں تھا حالات کی نزاکت سوچ کر ملاجی کانپ اٹھے لیکن ایک مرنے والی سے کئے ہوئے وعدے کی تکمیل بھی ضروری تھی اسلام کا ایک رشتہ اعلاص بھی اس امر کا متقاضی تھا کہ جیسے بھی ہو اس فرض کو انجام دیا جائے۔

ملاجی کا ضمیر اندر سے جاگ اٹھا تھا آخر بم اللہ پڑھ کر انہوں نے اس مہم کا آغاز کر ہی

دیا اپنے چند قابل اعتماد دوستوں کو وہ گھر لے گئے شروع سے آخر تک ان سے سارا ماجرا بیان کیا واقعہ سن کر لوگوں کی آنکھوں میں آنسو اُٹھ آئے انہوں نے کف افسوس ملتے ہوئے ملاجی سے کہا ”صد حیف کہ اسی شہر میں اسلام کی فتح و صداقت کا کتنا عظیم الشان واقعہ رونما ہوا اور آپ نے کانوں کان کسی کو خبر نہ ہونے دی خبر جو ہونا تھا وہ ہو گیا اب جس طرح بھی ہو وعدے کے پھیل ضروری ہے۔ ٹھیک اس وقت جبکہ رات آدھی سے زیادہ گزر چکی تھی ہر طرف خاموشی کا سناٹا طاری تھا ملاجی کے علاوہ چار آدمی عیسائیوں کے قبرستان میں داخل ہوئے یہ اقدام انتہائی خطرناک لیکن اسلامی ہمدردی کے جوش میں خطرے کا قطعاً کوئی احساس نہیں ہو رہا تھا ملاجی کی رہنمائی میں چاروں آدمی قبر تک پہنچے سنگ مرمر کی سل ہٹائی اور قبر میں اتار کر تابوت کو باہر نکلا۔ جو نبی لاش نکالنے کے لئے تابوت کا تختہ کھولا ملاجی کے منہ سے ایک چیخ نکل گئی لوگ حیرت سے اس کا منہ دیکھنے لگے بڑی مشکل سے حواس پر قابو پانے کے بعد لوگوں کو بتایا کہ لاش بدل گئی ہے۔ ہم لوگوں نے غلطی سے دوسری قبر کا تابوت نکال لیا ہے۔ یہ لاش کسی اور کی ہے لیکن ملاجی نے دوبارہ جو غور سے دیکھا تو قبر کا نشان وہی تھا جسے دن کے وقت دیکھ گئے تھے قبر کا نیا پن ہی بتا رہا تھا کہ یہ بالکل تازہ قبر ہے اب یہ گھسی کسی سے نہیں سلجھ رہی تھی کہ کشتہ صاحب کی بیٹی کے تابوت میں دوسرے کی لاش کیسے آگئی اور خود اس کی لاش کہاں چلی گئی۔

صورت حال کی تفتیش کے لئے چاروں آدمی لاش کی طرف بڑھے اور جھک کر دیکھ رہے تھے کہ ان میں سے ایک شخص بے ساختہ چیخ پڑا ”یہ لاش تو بارہ ہنگی کے مرزا جی کی ہے میں انہیں اچھی طرح جانتا ہوں۔“

اس واقعہ سے ان لوگوں پر دل ہلا دینے والی ایک عجیب حیرت طاری ہو گئی دہشت

سے کاٹنے لگے اور فوراً ہی تابوت کا منہ بند کر کے اسے قبر میں اتارا اور اوپر سے سنگ مرمر کی سل رکھ کر تیز تیز قدموں سے باہر نکل گئے۔ گھر پہنچ کر سب پر سکھ طاری رہا کئی گھنٹے کے بعد حواس بحال ہوئے تو ملاجی نے کہا کہ ”عالم برزخ کے یہ تصرفات ہماری سمجھ سے بالاتر ہیں۔ مشیت الہی کے راز کو سمجھنا اپنے بس کی بات نہیں لیکن اتنی بات ضرور سمجھ آتی ہے کہ جب کشنر صاحب کی بیٹی کی قبر میں بارہ بنگی کے مرزا جی کی لاش ہے تو یقیناً مرزا جی کی قبر میں کشنر کی بیٹی کی لاش ہوگی۔“

لوگوں نے کہا کہ ”یہ بات قرین قیاس ضرور ہے لیکن بہتر ہوگا کہ ہم لوگ حقیقت کا سراغ لگانے کے لئے ہم لوگ بارہ بنگی چلے چلیں اور مرزا جی کی قبر کھوکریں۔“

یہ بات طے کر کے سب لوگ اپنے اپنے گھروں کی طرف لوٹ گئے۔ بستر پر پڑنے کے بعد ہر شخص کے ذہن میں یہی عجیب و غریب واقعہ گھوم رہا تھا۔ دوسرے دن ملاجی اپنے چاروں دوستوں کے ہمراہ بارہ بنگی پہنچ گئے سیدھے مرزا جی کی کوٹھی کا رخ کیا دروازے پر آدمیوں کا جھوم لگا ہوا تھا دریافت کرنے پر پتا چلا کہ پرسوں مرزا جی کا انتقال ہو گیا آج ان کا تیجہ ہے۔ اٹکھار افسوس اور رسم تعزیت ادا کرنے کے بعد یہ لوگ بھی ایصال ثواب کی مجلس میں شریک ہو گئے فارغ ہونے کے بعد خواہش ظاہر کی کہ ہمیں قبر تک پہنچا دیا جائے تاکہ ان کی قبر پر فاتحہ پڑھ کر کم از کم حق دوتی تو ادا کر دیں۔ ایک شخص کی رہنمائی میں قبرستان پہنچ کر فاتحہ پڑھی اور قبر کا نشان اچھی طرح ذہن میں محفوظ کر کے اپنے قیام گاہ پر واپس لوٹ آئے سارا دن مرزا جی کے حالات معلوم کرتے رہے۔ پتا چلا کہ وہ اس علاقے کے چھوٹے موٹے لوہے تھے، انگریزی تہذیب کے ولدادہ اور انگریزوں کی عایت درجہ بھی خواہ تھے شام و سحر زندگی عیش و عشرت میں ڈوبی رہتی تھی مگر کاسارا ماحول انگریزی تمدن میں غرق تھا۔ شام کے وقت کھانے

سے فارغ ہو کر اس وقت کا انتظار کرنے لگے جب کہ سارے شہر پر نیند کا سناٹا طاری ہو جائے
 خدا خدا کر کے جب آدھی سے زیادہ رات ڈھل گئی تو پانچوں آدمی اٹھے اور بے پاؤں قبرستان
 کی طرف چل پڑے خطرناک اقدام کی دہشت سے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی لیکن حقیقت حال
 کی جستجو میں آگے بڑھتے گئے یہاں تک کے قبرستان میں داخل ہو گئے اپنے حافظے کی رہنمائی
 میں مرزا جی کی قبر تک پہنچ گئے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے قبر کی مٹی ہٹانی شروع کی کافی دیر کے
 بعد تختہ نظر آیا اب ہمت کر کے دو شخص قبر میں اترے اور ایک ایک کر کے تختہ ہٹایا اب سفید رنگ
 کا کفن سامنے نظر آ رہا تھا کافی جدوجہد کے بعد بھی کفن کھولنے کی ہمت جواب دے چکی تھی ہر
 شخص اپنی جگہ پر سہا جا رہا تھا کہ معلوم نہیں کفن کا منہ کھولنے کے بعد کیا نقشہ نظر آئے گا جرات
 سے کام لے کر ایک شخص نے پائنتی کے تختے پر کھڑے ہو کر چہرے پر سے کفن کا نقاب الٹ دیا
 جونہی چہرے پر نظر پڑی دہشت سے ان لوگوں کا خون سوکھ گیا مرزا جی کی لاش کے بجائے قبر
 میں ایک عرب کی لاش پڑی تھی ذیل ڈول اور چہرے بشرے سے وہ عربی معلوم ہو رہا تھا یہ منظر
 دیکھ کر لوگ حیرت میں ڈوب گئے جلدی جلدی کفن کو درست کیا اور تختے لگائے اور مٹی برابر کر
 کے قبرستان سے بیاہر نکل آئے مارے حیرت سے سانس پھول رہی تھی قیام گاہ پر پہنچ کر ایک
 ہولناک سکتے کی کیفیت سب پر طاری تھی قدرت کا یہ عجیب و غریب تماشا سمجھ نہیں آ رہا تھا آخر
 کشن کی بیٹی کی لاش کہاں غائب ہو گئی۔

نیند کچھ زیادہ گہری نہیں تھی صرف پلک جھپکی تھی کہ ملا جی نے ایک نہایت حسین و دلکش
 خواب دیکھا وہی کشن کی بیٹی حوران خلد کے جہرمٹ میں سامنے کھڑی مسکرا رہی ہے۔ قریب آ
 کر اس نے سلام کیا عالم بروز کی سرگزشت بیان کرتے ہوئے اس نے کہا میری روح عالم
 الائی طرف لائی گئی تو رحمت الہی نے مجھے ڈھانپ لیا اور میرے کفن کا تار تار بارش نور میں

بھیگ گیا میرے گمان سے زیادہ رحمت الہی نے میری توقیر و اعزاز کا اہتمام فرمایا حوران غلہ نے مجھے چشمہ نور میں غوطہ دیا اور میں بکھر گئی۔ میرے حسن کی چاندنی جنت کے میدانوں میں ہر طرف بکھر گئی میں دیکھ رہی ہوں کہ عالم برزخ میں ہر طرف شوکت محمدی کے جھنڈے گڑے ہوئے ہیں سارے انبیاء اور مرسلین ان کے دربار کے نیاز مند حاضر باش ہیں۔ جب میری روح ان کی بارگاہ میں لائی گئی تو تجلیات کی تیز بارش سے آنکھیں خیرہ ہو گئیں ان کی ناز بردار رجتوں نے میری ہستی کا فروغ بڑھا دیا حکم ہوا کہ میری لاش طیبہ کی سرزمین پر منتقل کر دی جائے اس خطہ اقدس میں جہاں اسی ہزار عاشقان جمال آسودہ خاک ہیں جس دن میری لاش عیسائیوں کے قبرستان میں دفن کی گئی تھی اس دن تین لاشیں اپنی اپنی قبروں سے منتقل کی گئیں۔

مدینے میں ایک عرب سوداگر جسے ہندوستان بے حد پسند تھا عرصہ قدیم سے اس کی آرزو تھی کہ وہ یہاں بود و باش اختیار کرے جب وہ مر گیا اور لوگوں نے اس کی لاش کو جنت البقیع میں دفن کیا تو عالم برزخ کے کارپردازوں کو حکم ہوا کہ مدینہ میں رہ کر ہندوستان میں سکونت اختیار کرنے کی آرزو رکھتا تھا مدینے کی زمین اس کی نگاہ میں عزیز نہیں تھی اس لئے اس کی لاش کو ہندوستان منتقل کر دیا جائے اسے یہاں رہنے کا کوئی حق نہیں دوسری لاش بارہ بنکی کے مرزا جی کی تھی عیسائیوں کے ساتھ عایت و بجا الفت رکھنے کی وجہ سے وہ زندگی بھر انگلستان جانے کی تمنا میں مرتے رہے بھول کر بھی انہیں دیا عرب کا خیال نہیں آیا جب اس کی لاش دفن کی گئی تو حکم ہوا کہ اسلام سے بیگانہ ہو کر اس نے جس عیسائی قوم کے ساتھ گزارے ہیں اسے اسی قوم کے قبرستان میں منتقل کر دیا جائے اسوات المسلمین کے ساتھ ہرگز نہ رکھا جاسکتا اپنا سلسلہ بیان جاری رکھتے ہوئے فاطمہ نے خواب ہی میں کہا کہ فرمان غیب کے مطابق مدینے کے احاطہ نور سے عرب کی لاش بارہ بنکی کے قبرستان میں منتقل کی گئی اور اس کی خالی شدہ قبر میں لکھنؤ سے میری لاش پہنچادی گئی اور مرزا جی کی لاش کو عیسائیوں کے قبرستان میں میری جگہ منتقل کر دیا گیا۔

فاطمہ نے کہا عالم برزخ کے واقعات پر حیرت کی کوئی وجہ نہیں موت کے بعد انسان کا اعتقاد اور عمل کا اثر اس کی برزخی زندگی پر یقیناً پڑتا ہے یہاں پر ہر آن اسی طرح کے مناظر گزر رہے ہیں میں واضح طور پر محسوس کر رہی ہوں کہ اس عالم میں کسی عمل کو بھی وہ اعزاز حاصل نہیں ہے جو عشق رسول کو ہے میری روحانی آسائش و تکریم کی ساری اور جندی عشق رسول کا ہی صدقہ ہے یہ حقیقت ہے کہ رحمت و کرم کی تسخیر کے لئے اس سے زیادہ زور و اثر نسخہ بنی نوع انسان کو اب تک میسر نہ ہوسکا کاش خاندانِ گیتی کے رہنے والے اس راز کو سمجھ سکیں اتنا کہنے کے بعد فاطمہ کی روح نگاہوں سے اوجھل ہو گئی ملاجی کی آنکھ کھلی تو ان پر ایک رقت انگیز کیفیت طاری تھی بار بار وہ سینہ پیٹتے تھے کہ ہائے میں نے فاطمہ کی قدر نہیں پہچانی۔

اس خواب نے غفلت کا سارا خمار اتار دیا جس نے ستادم بخود ہو کے رہ گیا برزخ کے حالات پر لوگوں کا یقین تازہ ہو گیا قبر کے بھی ایک انجام سے لوگ ڈرنے لگے تھے کہ ان پانچوں آدمیوں پر چشم دید واقعات کا اتنا گہرا اثر پڑا کہ ان سب کی زندگی اچانک بدل گئی کہ وہ ترک دنیا کر کے یا دالہی میں مشغول ہو گئے۔

(ماخوذ از زلف و زنجیر بقلم علامہ ارشد القادری رحمۃ اللہ علیہ)

آخری گزارش: نیک خاتون کے لئے فقیر کی یہ چند سطور کافی ہیں خواتین کے سربراہان بھی اگر خوفِ خدا دل میں رکھتے ہیں تو اپنی عزت و عظمت کو بھی بچائیں اور خدا خونیٰ عملی مظاہرہ فرمائیں ورنہ ہمارا کام قضا عرض کرنا آگے اختیار بدست مختار۔

فقط والسلام

محمد فیض احمد اویسی رضوی غفرلہ

ذیقعد ۱۴۲۳ھ - بروزیدہ